بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

اشتراك غير مخصص للبيع

● العدد ٦٦٠٥ الجمعة ١٥ شوال ١٤٠٤ هـ الموافق ١٣ يوليو ١٩٨٤ م ●

OKAZ Jeddah, Shawal 15, 1404 July 13, 1984. No. 6605 — 24 years

السنة الرابعة والعشرون

(عشرون صفحة)

السعودية : ١ ريال ـ الكويت : ١٠٠ فلس ـ الامارات : ١درهم ـ البحرين : ١ درهم ـ قطر : ١ ريال ـ صنعاء : ١ ريال ـ الاردن : ١٠٠ فلس ـ العراق : ١٠٠ فلس ـ مصر : ٢٠٠ مليم ـ السودان : ١٥٠ مليم ـ تونس : ١٥٠ مليم ـ المغرب : ١ درهم ـ الجزائر : ١ دينار ـ سوريا : ليرة ـ لبنان : ليرة ـ باكستان : ٥ روبية ـ بريطانيا : ٥٠ بنس ـ الهند : ٣ روبية ـ اليونان : ٣٠ دراخمة

سفير قطر الجديد يصل المملكة

واس « جدة » :

وصل الى جدة ظهر امس سفير قطر المعتمد لدى المملكة عبدالله صالح المناع وذلك لتقديم اوراق اعتماده لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى .

وكان في استقباله لدى وصوله نائب رئيس المراسم بوزارة الخارجية حسين مرزوق واعضاء السفارة القطرية .

امريكا تنفي التوسط لانهاء احتلال الجنوب

وكالات الانباء ـ واشنطن :

نفت الحكومة الامريكية انها تقوم بدور الوسيط لابرام اتفاقية امنية جديدة بين لبنان واسرائيل .

وقال الناطق بلسان وزارة الخارجية الان رومبيرج ان مساعد نائب وزير الخارجية لشئون الشرق الادنى روبرت بيلترو الذي زار مؤخرا كلا من اسرائيل ولبنان لم يبحث التقدم بوساطة في هذا الصدد .

في احتجاج كويتي رسمي لدى طهران :

إدانة القرصنة البحرية الايرانية بالخليج

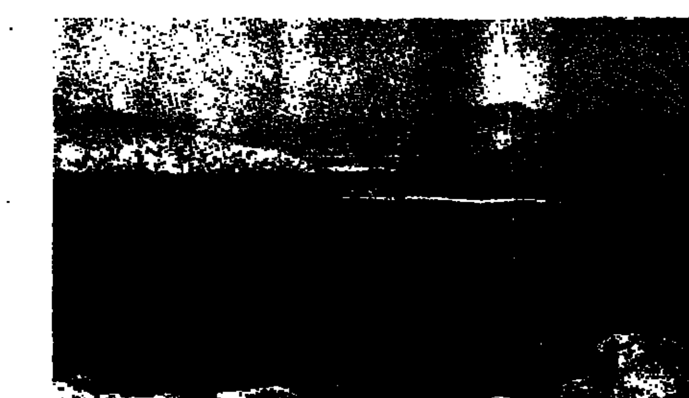
● احتجاز وتفتيش سفينة كويتية في مضيق هرمز!

● ضربات العراق حولت سواحل إيران "مقبرة" للناقلات

● وكالات الانباء « الكويت ـ عواصم » :

ذكرت مصادر كويتية امس ان الكويت سلمت مذكرة احتجاج شديدة اللهجة الى ايران ضد قيام السلطات الايرانية بأحتجاز سفينة كويتية وتفتيشها .

وقالت ان مدير الادارة القانونية بوزارة الخارجية الكويتية الدكتور طارق الرزوقي استدعى القائم بأعمال السفارة الايرانية امس الاول وسلمه مذكرة الاحتجاج الرسمية .



مضيق هرمز

واوضحت المصدر ان السلطات الايرانية كانت قد قامت يوم السبت الماضي بعملية قرصنة جديدة عندما اقدمت قواتها على احتجاز السفينة « ابن رشد » التابعة لشركة الملاحة العربية عند دخولها الى مضيق هرمز حيث اقتادتها الى ميناء بندر عباس وفتشتها بعد ذلك .

واضافت ان مدير الادارة القانونية الكويتي نبه القائم بالاعمال الايراني الى ان مثل هذا العمل يعتبر خرقا لمبدأ حرية الملاحة في الممرات الدولية . وانه يعتبر عملا استفزازيا لا يخدم الامن والسلام في المنطقة اضافة الى ما يشكله من اضرار بالعلاقات التي تبذل المساعي لتحسينها . ولوقف الحرب العراقية الايرانية .

ومن جهة اخرى ذكرت مصادر ملاحية بدبي امس ان الناقلة البريطانية « بريتش رينائون » تقف حاليا على بعد عشرة اميال امام « ميناء راشد » بدبي . وقالت ان الناقلة التي وصلت الى دبي امس الاول كانت فارغة من النفط عندما اصيبت بصاروخين ايرانيين اطلقا عليها قبل يومين في الخليج .

ومن جانب اخر اعد فريق بريطاني وصل الى دبي امس الاول قادما من لندن تقريرا بالخسائر التي لحقت بالناقلة ومدى امكانية السماح برحيلها الى الخليج في ضوء هذه الخسائر واشار التقرير الى ان الاصابة لم تمس غرفة الماكينات كما ان الاضرار التي لحقت بها من جراء اصابتها تعتبر طفيفة بحيث يمكن السماح لها بمغادرة المنطقة في اقرب فرصة عائدة الى بريطانيا بعد ان ينتهي الفريق البريطاني الذي يضم ممثلين عن شركة « لويدز » للتأمين من اعداد تقرير شامل عن حجم الخسائر وانواعها واسبابها والتكلفة التقديرية لاصلاحها .

وعلى صعيد اخر صرح متحدث باسم بعثة الامم المتحدة بأن ايران بعثت برسالة الى المنظمة الدولية في اعقاب هجوم جوي قصف عراقي لعبدان يوم ٢ يوليو الجاري .

بيد ان المتحدث اوضح ان ايران لم تطالب في رسالتها التي لم ينشر نصها باجراء تحقيق بواسطة خبراء الامم المتحدة المكلفين بالاشراف على تطبيق الهدنة .

خسائر ايران »

وفي غضون ذلك اكدت دوائر المراقبين امس ان الهجمات الجوية العراقية والالغام حولت جزءا من الساحل الشمالي الايراني على الخليج الى مقبرة للسفن التي تدخل منطقة الخطر وان السفن لاتزال تعبر الطريق الذي يطلق عليه البحارة اسم « ممر الانتحار » .

وقالت مصادر ملاحية ان حوالي ٤٠ سفينة معطوبة تغطي الان منطقة متاخمة لقناة خور موسى التي تؤدي الى ميناء مدينة بندر خميني الايرانية .

وكان العراق قد اعلن امس الاول ان قواته قد دمرت هدفا بحريا كبيرا في الشمال الشرقي من الخليج بعد ساعات من اطلاق طائرة صاروخين على ناقلة النفط البريطانية بالقرب من وسط الخليج .

خلفية إخبارية

● تحرك دبلوماسي لبناني مكثف يبدأ الفترة القادمة ويتضمن ايفاد مبعوثين لعدد من العواصم الكبرى ودول المنطقة .

الدوائر اللبنانية تقول ان هذا التحرك الذي قد يقوده الرئيس اللبناني بنفسه يستهدف اعداد مبادرة دولية لتأمين انسحاب اسرائيل من الجنوب .



● صنعاء :

تلقى امس علي عبد الله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية رسالة من سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والاوضاع العربية الراهنة وسلمها الى الشيخ سرور بن محمد ال نهيان رئيس ديوان رئيس الامارات .

● الكويت :

قالت مصادر كويتية امس ان صفقة الاسلحة التي سيقدمها الاتحاد السوفيتي للكويت لا تتضمن الحصول على صواريخ « سام ٧ » او طائرات ميج .

● دمشق :

وصل وزير الدولة اللبناني لشئون الاعمار والجنوب نبيه برى امس الى دمشق في طريقه الى موسكو حيث من المقرر ان يقوم بزيارة رسمية للاتحاد السوفيتي .

● بيروت :

شب مساء امس الاول حريق دمر تدميرا كاملا الدور السابع في مبنى وزارة الاعلام والسياحة اللبنانية الذي يقع في شارع الحمرا في قلب بيروت الغربية .

● القاهرة :

يعقد الرئيسان المصري حسني مبارك والتشادي حسين حبرى جلسة مباحثات الاثنين القادم في اطار زيارة حبرى للقاهرة التي يبدأها بعد غد .

● نابلس :

اكتشفت السلطات الاسرائيلية في اخر لحظة امس شحنتين ناسفتين كانتا معدتان للتفجير في مستوطنة شيلو الاسرائيلية في منطقة نابلس وفرضت حظر تجول على القرى العربية المجاورة .

● ابو ظبي :

تسلم رئيس دولة الامارات سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رسالة من الرئيس الليبي معمر القذافي تتعلق بالوضع العربي الراهن قام بتسليمها السيد محمد بشير مبعوث الرئيس الليبي وقد وصل الى المنامة امس مبعوث اخر لتسليم رسالة مماثلة لسمو امير البحرين .

● بون :

يقوم هانز ديتريش جينشر وزير خارجية المانيا الغربية بزيارة لطهران يومى ٢١ و ٢٢ يوليو الحالي .

في نداء للمجموعة الأوربية
القليبي يدعو لموقف أوربي
مستقل لتسوية أزمة الشرق الأوسط

وكالات الانباء ـ روما . براج :

وجه الشاذلي القليبي امين عام الجامعة العربية نداء الى الدول الاوروبية بان تتخذ مواقف مستقلة عن الولايات المتحدة واسرائيل .

واكد القليبي في حديث نشر امس في روما ان الغزو الاسرائيلي للبنان في يونيو عام ١٩٨٢ كان يمكن ان يكون مناسبة لاوروبا لتؤكد موقفا مستقلا لها . ولكنها اضاعت هذه الفرصة .. وتساءل القليبي « متى تدرك اوروبا انها القوة الكبرى الثالثة التي تستطيع ان تسمع الولايات المتحدة صوت العقل والعدل بل والادراك السليم ؟» .

القليبي

واكد القليبي ان هناك خطرا في ان يتحول الشرق الاوسط الى موسكو وهو ما ليس في مصلحة الغرب .

وقال ان امن اوروبا مرتبط الى حد كبير بامن الشرق الاوسط وانعاش اقتصادها يعتمد كثيرا على تطوير التعاون الاقتصادى والمالي والفني مع العالم العربي واخذ على الاوروبيين انهم لازالوا يؤثرون العلاقات الاقتصادية مع اسرائيل .

وفد الجامعة في براج

ومن جهة اخرى بدأ وفد اللجنة السباعية التابع لجامعة الدول العربية والذي يرأسه حامد علوان وزير الدولة العراقى للشئون الخارجية مباحثاته امس في براج .

وقالت المصادر ان رودلف روليشيك نائب رئيس الوزراء التشيكي استقبل الوفد الذي قدم معلومات بشأن الوضع في منطقة الخليج والنزاع العراقى الايرانى وامكانية التوصل الى تسوية سلمية .

واكدت المصادر ان روليشيك اعرب عن تقديره لمبادرة جامعة الدول العربية لوقف القتال وعن مساندة حكومته « لاى اجراء يمكن ان يؤدي الى وقف الاعمال العسكرية فورا واعادة ارساء السلام في المنطقة » .

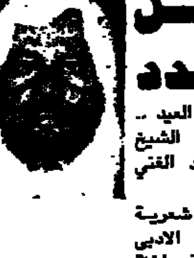
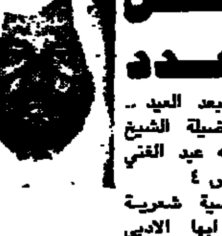
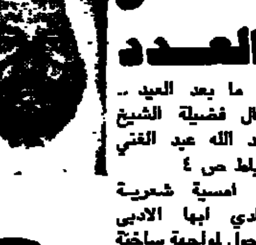
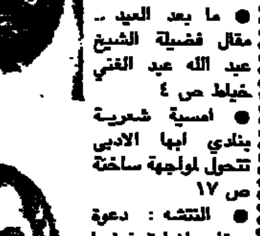
□ برهان الدين رباني « لعكاظ » :

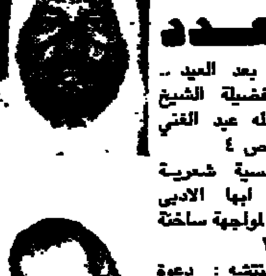
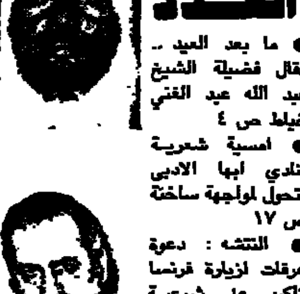
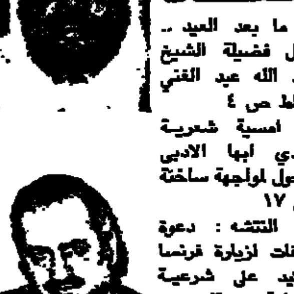
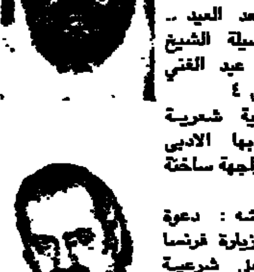
نقدر دعم المملكة لكفاح المجاهدين

● نظام كارمال منقسم على نفسه والتسوية في طريق مسدود

احمد الزهراني ـ الطائف :

اعلن السيد برهان الدين رباني رئيس الجمعية الاسلامية للمجاهدين الافغان انه سيلتقى خلال زيارته الحالية للمملكة لاداء مناسك العمرة مع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وقال في حديث لعكاظ ان زيارته التي لا تحمل صفة رسمية للمملكة تأتى في اطار الدعم المستمر الذي تقدمه المملكة للمجاهدين ماديا ومعنويا .

برهان الدين رباني

وعن الموقف العسكرى للمجاهدين حاليا قال انهم تمكنوا من كسر طوق الحصار الذي فرضته قوات الغزو السوفيتية بمحافظة بيهات مؤخرا رغم الهجوم الربيعي المدمر الذي شنته في مواقع مختلفة من افغانستان ضد اماكن تجمع المجاهدين .

وقال ان المجاهدين تمكنوا من الحاق خسائر فادحة في صفوف حكام افغانستان حيث تمكنوا من اغتيال عدد كبير من قادة الحزب الشيوعى الحاكم في كابول وضواحيها

واشار الى ان السوفييت رفضوا حتى الان كل المبادرات السلمية لحل المشكلة وان الزيارة الحالية التي يقوم بها سكرتير الامم المتحدة بيريز دي كويلار لموسكو تأتى كمحاولة جديدة في هذا الاطار .

وقال ان رئيس النظام العميل في كابول بابراك كارمال يزور موسكو حاليا في محاولة للحصول على دعم السوفييت لنظامه المنقسم على نفسه والذي يشهد صراعا بين وزراء الحكومة وداخل هذا الحزب الحاكم .

(نص الحديث قريبا في عكاظ)

« اشتباكات ضارية في طرابلس »

وكالات الانباء « بيروت » :

تجددت الاشتباكات العنيفة في ساعة مبكرة من صباح امس بطرابلس شمال لبنان بين الميليشيات التابعة للرئيس اللبناني الاسبق سليمان فرنجية وميليشيات الحزب القومي السوري .

وقد تركزت هذه الاشتباكات في مناطق الكورة واميون واستخدمت فيها كافة انواع الاسلحة الثقيلة والصاروخية .

واستمرت هذه الاشتباكات بضراوة حتى بعد ظهر امس ولم تتوفر معلومات مؤكدة عن حجم الخسائر بين الجانبين والاسباب التي ادت الى هذه الاشتباكات وان كانت بعض الانباء قد ذكرت ان الميليشيات التابعة لفرنجية قد سيطرت على بعض القرى التي تتواجد فيها ميليشيات الحزب القومي .

كما نشبت حرائق في بعض المناطق والمنازل بسبب عنف الاشتباكات وضراوتها وشب حريق كبير بالقرب من مصفاة طرابلس .

● وزير النفط الكويتي :

« زيادة الطلب على البترول قبل نهاية العام »

● ق . ن . أ « فيينا » :

اعرب وزير النفط الكويتي الشيخ علي خليفة الصباح في مؤتمر صحفي عقده في فيينا امس عن اعتقاده بأن الطلب على البترول سيزداد خلال الربع الاخير من العام الحالي بنسبة مليون برميل يوميا مما سيسمح بزيادة لانتاج اعضاء اوبك .

وقال انه اذا ما صحت هذه التوقعات فانه قد تتم الدعوة لعقد مؤتمر طارىء لوزراء النفط في منظمة اوبك يسبق في موعده المؤتمر العادي للمنظمة والذي سيعقد في ١٩ ديسمبر القادم وذلك من اجل اعادة توزيع حصص الانتاج على الدول الاعضاء .

« تفاصيل اخرى ص ٣ »

□ شيسون في دمشق :

لا وساطة فرنسية بالمنطقة

● إسرائيل ترفض أي مساع للسلام قبل الانتخابات الأمريكية

● وكالات الانباء ـ دمشق . القدس المحتلة :

اجرى وزير العلاقات الخارجية الفرنسى كلود شيسون جولتين من المباحثات امس مع نائب الرئيس السورى عبد الحليم خدام ووزير الخارجية فاروق الشرع في اطار زيارة قصيرة لدمشق يعود بعدها لبلاده اليوم وذلك بعد ان قام بزيارة لاسرائيل اجتمع خلالها امس الاول مع رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحاق شامير كما اجتمع في وقت سابق امس مع شيمون بيريز رئيس حزب العمل الاسرائيلى المعارض .

شيسون

وقالت المصادر ان مباحثات شيسون في دمشق ستتناول نتائج زيارة الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران لكل من عمان والقاهرة كما انها تأتى وسط جهود فرنسية لاحياء الجهود لتسوية ازمة الشرق الاوسط واتمام الانسحاب الاسرائيلي من جنوب لبنان .

وكان اسحاق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي قد ذكر انه ليس من المنتظر ان يحدث اي تطور جديد يتعلق بعملية السلام في الشرق الاوسط حتى موعد اجراء انتخابات الرئاسة الامريكية في شهر نوفمبر القادم .

وادلى شامير بهذا التصريح اثر انتهاء اللقاء الثاني الذي عقده مع كلود شيسون .

وذكرت مصادر دبلوماسية ان وزير العلاقات الخارجية الفرنسى الذي رافق الرئيس فرنسوا ميتران خلال زيارته للاردن وحضر اللقاء الذي عقده ميتران امس الاول مع الرئيس المصرى حسنى مبارك بالقاهرة

رفض الادلاء باي تصريح

وقالت ان شيسون تحدث خلال اللقاء الثاني الذي عقده مع شامير عن الرحلة التى قام بها الرئيس الفرنسى للاتحاد السوفيتي . واضافت المصادر نفسها ان شيسون اكد ان الاتحاد السوفيتي يعتزم التدخل في الشرق الاوسط حتى يزداد نفوذه في المنطقة .

وكان شيسون قد استبعد خلال اللقاء الاول الذي عقده مع شامير فكرة اي وساطة فرنسية خلال زيارته لدمشق في موضوع تبادل الاسرى الفلسطينيين والاسرائيليين وقالت المصادر ان شيسون ذكر ان فرنسا مهتمة بتنشيط مساعى السلام بعيدا عن كامب ديفيد .

وقد اعرب كلود شيسون في تصريحات ادلى بها في وقت لاحق في دمشق عن امله ان يقوم الدكتور رفعت الاسد نائب الرئيس السوري بزيارة رسمية لفرنسا في وقت قريب تلبية للدعوة التي وجهتها اليه الحكومة الفرنسية .

□ رغم نسف السفارة الليبية :

الجميل يستقبل التريكي ببيروت

وكالات الانباء « بيروت » :

استقبل الرئيس اللبناني امين الجميل امس السيد على عبدالسلام التريكي وزير الخارجية الليبي الذي كان قد وصل الى قصر بعبدا في وقت سابق امس قادما من دمشق بالطريق البري .

وقد سلم التريكي الى الرئيس الجميل رسالة من الرئيس الليبي معمر القذافي تناولت اخر تطورات الوضع في منطقة الشرق الاوسط وموقف ليبيا ازاء هذه التطورات .

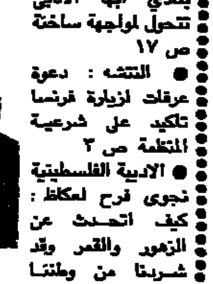
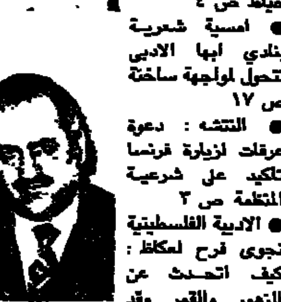
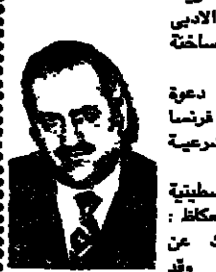
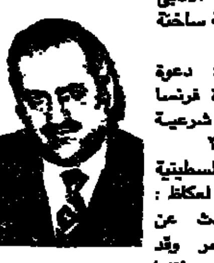
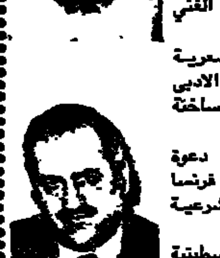
وكانت زيارة الوزير الليبي الى لبنان قد تأجلت ليوم واحد بعد نسف مقر السفارة الليبية في بيروت امس الاول .

وصرح التريكي للصحفيين بعد اجتماعه بالرئيس الجميل انه سلمه رسالة خطية من العقيد القذافي تتعلق بالوضع العربي العام وضرورة توحيد الصف العربي .

وقال ان مضمون الرسالة « لقى تجاوبا وتأييدا » من الرئيس الجميل وذكر ان بلاده تدعم جهود الحكم والحكومة في لبنان وقال انه لمس خلال زيارته لدمشق استعداد المسئولين السوريين لدعم لبنان ودعا الى « تحرير » الاراضي العربية المحتلة بما في ذلك الجنوب اللبناني وقال ان بلاده تؤيد عقد مؤتمر قمة عربي .

وقالت المصادر في وقت لاحق ان التريكي عاد مرة اخرى الى دمشق بعد زيارة لبيروت استغرقت عدة ساعات .

داخل العدد

□ بعد تهديد جديد باغلاق المعابر ببيروت :



اطلاق المخطوفين خلال ساعات

● خطة أمنية للجبل

وكالات الانباء ـ بيروت :

ذكرت مصادر لبنانية امس انه سيتم اطلاق سراح المخطوفين لدى الميليشيات اللبنانية المتصارعة خلال مدة اقصاها ٢٤ ساعة .

وقالت المصادر ان اللجنة التي شكلها مجلس الوزراء اللبناني في اجتماعه امس الاول لمتابعة قضية المخطوفين ستقوم باجراء مسح سريع وشامل للوقوف على المعلومات الكاملة عن المخطوفين والمفقودين لدى كل الجهات كما ستقوم بنشر اسماء المخطوفين والمفقودين الذين تعترف الاطراف المختلفة بوجودهم لديها .

وكان اهالي المختطفين قد قرروا امس اغلاق معبر المتحف بعد ان اعيد فتحه ليلة امس الاول .

ومن جهة اخرى ذكرت مصادر لبنانية مطلعة امس انه تم وضع خطة امنية جديدة لتنفيذها في جبل لبنان حيث تم اتخاذ كل الاجراءات اللازمة لها ولم يبق سوى اعلان ساعة الصفر للبدء بتنفيذها بعد ان تصادق عليها الحكومة في اجتماعها الاربعاء القادم .

واضافت المصادر ان الخطوة الاولى من هذه الخطة تقضى بفتح الطريق الدولية بين بيروت ودمشق .

من جهة ثانية ذكر مصدر وزارى لبنانى ان اللجنة التي شكلها مجلس الوزراء اللبناني امس الاول لوضع دراسة تفصيلية لخطة تحرير الجنوب ستجتمع في اقرب وقت لبحث وضع هذه الخطة التي تتضمن سبل تحرير الجنوب اللبناني والبقاع الغربى وراشيا .

كما ستقوم اللجنة بوضع تصور كامل للترتيبات الامنية اللازم اتخاذها في المناطق التي تحتلها اسرائيل وكذلك فتح المعابر بين الجنوب اللبنانى وبقية المناطق اللبنانية الاخرى .

الوزيران الجديدان ببنجلاديش يتوليان مهام منصبيهما

● رويتر (داكا) :

حدد رئيس بنجلاديش الجنرال حسين محمد ارشاد حقيبتي اثنين من زعماء المعارضة السابقين بعد تعيينهما في مجلس الوزراء في وقت سابق من هذا الاسبوع وذلك اثر قبوله استقالة السيد شمس الضحي وزير الخارجية السابق .

وقال البيان ان قربان علي وهو زعيم سابق في رابطة عوامي عين وزيرا لوزارة الجوت والمنسوجات .

وقد تولى السيد امين الاسلام وزارة الري وتنمية الموارد المائية والسيطرة على الفيضان والتي كان يشغلها شمس الضحى في التعديل الوزاري الذي جرى الشهر الماضي .



« وجوه جديد تدخل الحكومة المصرية القادمة »

ذكرت مصادر مطلعة بالقاهرة امس ان التشكيل الوزارى الجديد في مصر قد تأجل لفترة محدودة وانه سيعلن خلال شهر على اكثر تقدير وذلك بسبب رغبة الرئيس المصري حسنى مبارك في ان تضم الوزارة وجوها جديدة .

وقالت صحيفة حزب الوفد المعارضة ان من بين اسباب تأخر اعلان التشكيل الوزارى الجديد اجراء دراسات بشأن تعيين نائب رئيس وزراء للسكان والتنمية ورشح لهذا المنصب الدكتور صبحي عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى الحالي كما رشح الدكتور مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم ليكون خلفا للدكتور صبحي عبد الحكيم .

وقد اكدت المصادر ان مجلس الوزراء الجديد سينبثق عنه مجلس وزراء مصغر يشكل من نواب رئيس الوزراء ويمنح لهؤلاء النواب سلطة اتخاذ القرار بدرجة من التفويض لسرعة الانجاز دون الرجوع الى رئيس الوزراء ولاعطاء دفعة للعمل التنفيذى خاصة في امور السياسة الاقتصادية .

وقالت ان من بين المرشحين لمنصب نائب رئيس وزراء هم المشير عبد الحليم ابو غزالة وزير الدفاع وحسن ابو باشا وزير الداخلية والدكتور عاطف صدقي رئيس جهاز المحاسبات وهو مرشح لتولى منصب نائب رئيس وزراء للشئون الاقتصادية .

□ ابوجهاد :

لقاء حاسم للمصالحة بالجزائر

● اجتماع هام لقيادة فتح بتونس الأسبوع القادم



● وكالات الانباء « عواصم » :

اعلن خليل الوزير نائب القائد العام للقوات الفلسطينية ان اجتماع هيئة الحوار الفلسطيني الموسع بالجزائر سيتم الاتفاق على موعده في نهاية النصف الاول من الشهر الحالي وسيحضره كل اعضاء اللجنة التنفيذية واعضاء مكتب رئاسة المجلس الوطني الفلسطيني وكذلك الامناء العامون للفصائل .

واضاف في حديث ينشر اليوم في الكويت ان هذا اللقاء سيسهم في قلب الصفحة المحزنة التي امتلأت بالصراعات على الساحة الفلسطينية .

وصرح رفيق النتشة ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في المملكة ان اللجنة المركزية لحركة فتح ستعقد اجتماعا هاما لها خلال الاسبوع القادم في تونس .

واضاف في تصريح نشر امس في عمان ان على رأس جدول اعمال هذا الاجتماع وضع القرارات الاصلاحية والتنظيمية للحركة موضع التنفيذ .

واوضح ان هذه الاجراءات تستهدف تنظيم الاجهزة ورفع كفاءتها وتاكيد جماعية القيادة ورفع المستوى القتالي للقوات والتأكيد على التقيد بقرارات مؤتمر حركة فتح والمجلس الوطني الفلسطيني .

ومن جهة اخرى هاجم التحالف الديمقراطي الفلسطيني امس في بيان اصدره بدمشق البيانات التى صدرت عن التحالف الوطنى الذى رفض اتفاق عدن الذي ابرم يوم ٢٨ يونيو الماضي بين التحالف الديمقراطي واللجنة المركزية لحركة « فتح » .

داخل الملحق الرياضي

□ لاول مرة في تاريخ امريكا :

مونديل اختار سيدة لمنصب نائب الرئيس

● جاكسون: تهديدات صهيونية استبعدتني من الإختيار

اختار والتر مونديل « مرشح الحزب الديمقراطي المرجح ان يخوض انتخابات الرئاسة الامريكية امام الرئيس رونالد ريجان السيدة جيرالدين فيرارو كمرشحة لمنصب نائب رئيس الولايات المتحدة على قائمته .

وفي حالة اذا ما وافق مؤتمر الحزب الديمقراطي الذي سينعقد في سان فرانسيسكو خلال الفترة من يوم الاثنين الى يوم الخميس القادمين على ترشيح السيدة فيرارو « ٤٨ سنة » ممثلة ولاية نيويورك فسوف تكون هذه اول مرة في تاريخ الحزبين الامريكيين الكبيرين التي ترشح فيها سيدة لمنصب نائب رئيس الولايات المتحدة .

وقد اعلن مونديل نائب الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر هذا القرار بنفسه امس في سانت بول « عاصمة ولايته مينيسوتا » .

وتجدر الاشارة الى انه لم يسبق من قبل على مدى تاريخ الحزبين الامريكيين الكبيرين ان تم اعلان اسم المرشح لمنصب نائب الرئيس قبل انعقاد المؤتمر القومي للحزب الذي يختار « رسميا » مرشح الحزب لخوض انتخابات الرئاسة .

غير ان مونديل الذي اصبح على يقين عقب حملة الانتخابات الاولية من انه سيكون الخصم الديمقراطي لرونالد ريجان وجورج بوش في ٦ نوفمبر القادم قد خضع لضغوط كثيرة في الاونة الاخيرة لاعلان اسم من وقع عليه لاختياره كمرشح لمنصب نائب الرئيس .

وكان اسلوب مونديل في اختيار مرشحه لمنصب نائب الرئيس محل انتقادات متزايدة باستمرار فقد ذكرت صحيفة الواشنطن بوست ان مونديل يجامل بشكل مبالغ فيه كل مجموعات الضغط في امريكا واشارت الى انه استقبل منذ شهر في مقر اقامته في نورث اوكس في ولاية « مينيسوتا » سبعة مرشحين محتملين لمنصب نائب الرئيس .

ومن جهة اخرى اتهم المرشح جيسي جاكسون اللوبى الصهيوني بتهديد مونديل لارغامه على استبعاده من الاختيار لمنصب نائب الرئيس .



مونديل مع نائبة الرئيس

عكاظ
جريدة سياسية يومية
تصدر عن
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر
اسسها
أحمد عبد الغفور عطار
سنة ١٣٧٩هـ - ١٩٦٠م

Okaz
A daily newspaper published by Okaz Organization for Press and Publication
المدير العام
إياد أمين مدني
رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم
نائب رئيس التحرير
بدر احمد كريم
مديرا التحرير
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب

بيانات عامة
رسائل التحرير: ص ب ٩٢١٨
رسائل الادارة: ص. ب ١٥٠٨
برقيا: عكاظ - جدة
تلكس: عكاظ - ٤٠١٣٦
P.O. Box 1508, 9218 Tlx 401360 SJ
السنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠ ١٤ خط
سنترال التوزيع / جدة
٦٧١٢٥٩١١ - ٦١١٠٥٠٠
القسم الرياضي: ٦٧١٠٤٨٣

تليفونات المكاتب
الرياض - مكة - المدينة - الدمام - أبها - القصيم - الطائف - حائل - تبوك - جيزان - نجران - ينبع - الجوف

المكاتب الخارجية
مكتب القاهرة:
٥ شارع السد العالي - المهندسين
ناصية عبد الحميد سليمان
ت: ٨١٠٣٢٨
مكتب تونس:
١١ نهج بلعجيكا - الطابق الثالث
تليفون: ٢٥٤٥١٤
مكتب بيروت:
٣٠٩٧٢٢-٣٠٧٠٧٣
مكتب صنعاء
شارع القصر ت: ٧٢١٦٧
مكتب باريس:
90 Champs — Elysees
Paris 75008 — France
OKAZ
Fax no 5634664
مكتب واشنطن:
1100 17th Street N.W. Suite 310,
Washington D.C. 20036 U.S.A.
Tel 775 9572 775 9573
Telex 64744
عمان
أنقره - لندن
بون - ستوكهولم

● شـركة الاسـمدة تحـقق زيـادة فـي منتجـاتها
● مصـنع جـديد للميلامـين يفتتـح بنـهاية العام الحـالي

واس ـ الدمام :

حققت شركة الاسمدة العربية السعودية « سافكو » مؤخرا زيادة مضطردة في مجال انتاجها من سماد اليوريا وحامض الكبرتيك . كما حققت الشركة من ناحية اخرى زيادة في مجال مبيعاتها المحلية وذلك ابتداء من ١ / ١ / ١٩٨٤ م وحتى نهاية ٣٠ / ٦ / ١٩٨٤ م .

وهذا مقارنة بنفس الفترة من انتاج ومبيعات الشركة خلال العام الماضي ..

واوضحت النشرة التى اصدرتها الشركة مؤخرا بهذا الخصوص بان الشركة تمكنت من انتاج ١٦٦.٣٣٥ طن مترى من سماد اليوريا خلال الفترة من ١ / ١ / ١٩٨٤ م حتى نهاية ٣٠ / ٦ / ١٩٨٤ م اى بزيادة مقدارها ١٠ ٪ عن العام الماضى .. كما ان الشركة تمكنت بالاضافة الى ذلك من تسويق ٣١.٣٩٢ طن مترى من حامض الكبرتيك للفترة المشار اليها بزيادة مقدارها ٨ ٪ مقارنة بنفس الفترة السابقة من العام الماضى .

واوضحت النشرة بان مبيعات الشركة من سماد اليوريا منذ بداية العام الميلادى الحالي ١٩٨٤ م وحتى ٣٠ / ٦ / ١٩٨٤ م بلغت جملتها ٦٩.٠٥٥ طن متري .

ومن ناحية اخرى تعتزم الشركة في نهاية العام الحالي افتتاح مصنع مادة الميلامين الذي انتهى العمل من انشائه مؤخرا والذي تبلغ طاقته الانتاجية عشرين الف طن مترى سنويا كما ان الشركة انتهت مؤخرا كذلك من وضع اللمسات الاخيرة لدراسة انشاء مشروع مصنع الامونيا السائلة الذي تعتزم الشركة تنفيذه في مدينة الجبيل الصناعية مشاركة بين سافكو والشركة السعودية للصناعات الاساسية « سابك » وستكون الطاقة الانتاجية لهذا المصنع الذي يتوقع ان يتم تصدير انتاجه للخارج في منتصف عام ١٩٨٧ م ١٥٠٠ طن يوميا .



غدا بدء القبول في الكلية المتوسطة للبنات بجيزان

عمر غورية ـ جيزان :

يبدأ غدا السبت القبول في الكلية المتوسطة للبنات في جيزان على ان تبدأ المقابلات الشخصية في بداية ذي القعدة القادم ..

وقد حددت الكلية شروط القبول في ان تكون الطالبة حاصلة على شهادة الثانوية العامة او معهد المعلمات الثانوي وبتقدير لا يقل عن جيد وان تجتاز الطالبة الكشف الطبى والمقابلة الشخصية .

وتمنح الطالبة اثناء الدراسة مكافأة شهرية ٨٥٠ ريالا بالنسبة لطالبات قسم العلوم الاسلامية واللغة العربية ومبلغ ١٠٠٠ ريال لطالبات الاقتصاد المنزلي والعلوم وبالنسبة للمعلمات الدارسات بالكلية فيشترط ان يكن على راس العمل وقت التقدم للدراسة .

التأكيـد علـى اجهـزة الدولـة بعـدم ابتعـاث موظفيـها للخـارج الا بموافقـة لجنـة التدريب

عكاظ ـ الرياض :

اكد معالي الاستاذ تركي بن خالد السديرى رئيس الديوان العام للخدمة المدنية ورئيس لجنة التدريب على جميع المؤسسات العامة بالدولة على اهمية الالتزام بقرار مجلس الوزراء الموقر فيما يتعلق بعدم ابتعاث منسوبيها الاداريين والفنيين للتدريب في الخارج قبل اخذ الموافقة المسبقة من لجنة التدريب .

د . تركي بن خالد السديري

كما اكد معاليه بضرورة عدم ابتعاث منسوبى الجهات الحكومية الى معاهد ومراكز في الخارج سبق ان قررت لجنة التدريب عدم الابتعاث اليها اما لانها تنفذ برامج لها ما يماثلها داخل المملكة او لان برامجها ذات طابع تجارى لا تهدف من ورائها الا الى الربح ودون ان يكون لهذه البرامج مضمون يستفاد منه .

وقد اعربت لجنة التدريب عن الامل في تفهم دور اللجنة وضرورة التعاون معها لتحقيق اهداف التدريب بشكل ايجابي واشارت الى ان الاستفادة من التدريب يتوقف على مدى ملاءمة التدريب للموظف وهذا ما سعت اليه ضوابط التدريب بالخارج ..

وجاءت هذه التعليمات من قبل اللجنة نظرا لما لوحظ مؤخرا من ان بعض المؤسسات العامة تقوم بابتعاث منسوبيها دون اخذ موافقة لجنة التدريب المسبقة ، الامر الذي يتعارض مع ما جاء في قرار مجلس الوزراء الصادر بالموافقة على قرار اللجنة العليا للاصلاح الادارى الخاص بنقل موظفى المؤسسات العامة الى سلم رواتب الموظفين والمتضمن بان يتم تدريب الموظفين الفنيين بالمؤسسات العامة وفقا لما يقرره مجلس الادارة بشرط ان تكون معاملتهم وفقا لاحكام لائحة التدريب .. كما تضمن انه بالنسبة لتدريب الموظفين الاداريين فيتم وفقا للقواعد المحددة في نظام الخدمة المدنية ولوائحه .

شرطة منطقة الرياض تنظم قريبا الدورة « ١٤ » لدوريات الامن وحراسة الحي الدبلوماسي

يحيى مفرح زريقان (الرياض) :

تنظم قريبا شرطة منطقة الرياض الدورة الرابعة عشرة لدوريات الامن وحراسة الحي الدبلوماسي بمركز التدريب لطلبة حاملي شهادة الكفاءة المتوسطة ولمدة ٦ اشهر ليتخرج الطالب برتبة وكيل رقيب فني للعمل بامن وحراسة الحي الدبلوماسي وبجهات شرطة منطقة الرياض .

واوضح اللواء محمد بن عايش المطيري مدير شرطة منطقة الرياض ان على راغبي الالتحاق بهذه الدورة مراجعة مكتب قبول الطلبة بادارة التخطيط والبرامج في شارع الضباب .

وقال ان شروط الالتحاق تشمل حصول المتقدم على الشهادة المطلوبة وان يكون حسن السيرة والسلوك وحصوله على حفيظة نفوس مستقلة وان يكون لائقا طبيا .

وكذلك تشمل الشروط ان يقدم تعهد خطي من ولي امره بالموافقة على التحاقه بالخدمة العسكرية وان يقدم كفالة شخصية بتسديد جميع النفقات التي صرفت عليه اثناء مدة الدراسة في حالة تركه الدراسة من تلقاء نفسه وان يقدم تعهدا خطيا بمدة الخدمة التي يحددها النظام بعد التخرج وان يجتاز المقابلة الشخصية . وان لا يكون قد سبق عدم قبوله باحدى الدورات السابقة بالشرطة وان لا يكون قد سبق سجنه او الحكم عليه بقضية تخل بالشرف والامانة .

واوضح مدير شرطة الرياض انه يؤمن للطالب خلال فترة الدراسة السكن والاعاشة والملابس العسكرية والعلاج . ويصرف للطالب مكافأة شهرية خلال فترة الدراسة قدرها ٧٥٠ ريالا ويمنح وكيل الرقيب راتبا اساسيا قدره ٣٠٩٤ ريال وبدل اعاشة ٥٠٠ ريال وبدل تنقلات ٤٠٠ ريال مع علاوة الفئة (٧) وقدرها ١٠٣٠ ريال . ويمنح المتخرج رتبة وكيل رقيب فني . ويتدرج الفرد في الخدمة العسكرية وفقا لنظام خدمة الافراد وقال ان خطة امن وحراسة الحي الدبلوماسي تتضمن ابتعاث الافراد والعاملين بها الى الخارج يتلقى دورات متقدمة اضافة الى الدراسات في اللغة الاجنبية .

٩١ مديرا للمدارس الابتدائية وما فوقها يشاركون في الدورات التدريبية بكلية التربية بجامعة ام القرى

الشريف منصور العبدلي ـ مكة المكرمة :

ابلغ معالي وزير المعارف الدكتور عبد العزيز الخويطر مديري التعليم في كل من جدة ، الطائف ، مكة المكرمة ، القنفذة ، سراة عبيدة ، المخواة ، تبوك ، المدينة المنورة ، ابها ، العلا ، ينبع ، النماص ، نجران ، محايل عسير ، عفيف ، الباحة ، صبياء ، جيزان ، وبيشه باسماء المرشحين لدورة مديرى المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية التي تقام بكلية التربية بجامعة ام القرى « الفصل الثانى للعام الدراسى ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ .

د . الخويطر

وتبدأ الدورة من ٢٨ / ٤ / ١٤٠٥ هـ وتنتهي في ١٨ / ٨ / ١٤٠٥ هـ واكد معاليه على ان يعود المرشح بعد انتهاء الدورة الى عمله . ويقوم وكيل المدرسة بعمل المدير اثناء الدورة . وفيما يلي اسماء المرشحين الذين بلغ عددهم ٩١ مديرا للمدارس الابتدائية وما فوقها ..

● جدة : سعيد صالح عبد الله خلف ـ سعيد احمد صالح العقيش ـ عبد الله عابد عبد الله المولد ـ عبد العزيز محمد عاتق القليطى ـ عبد العال جبرى جابر الخضيرى .

● الطائف : حمدان عوض جار الله المالكي ـ مهمل عبد الله ابراهيم النفيعى ـ جابر سفران منسى الحارثى ـ الشريف عبد الرحمن محمد ناصر ـ محمد علي احمد الكردى .

● القنفذة : محمد عبده مقبول الحسنى ـ هادى حسن علي القوزى ـ حويس عطية حويس القوزى .

● سراة عبيده : محمد صالح جبران القحطاني ـ احمد علي احمد الوادعى .

● المخواة : محمد عثمان محمد العربى ـ محمد موسى محمد عبد الله الزهرانى .

● تبوك : احمد محمد سرور نجدى ـ مبارك فالح مبارك العقيص .

● المدينة المنورة : علي ربيع مسعد الاحمدى ـ ابراهيم محمد احمد الزعير ـ عبد الرحمن عائش رجاء الله ـ الشريف علي عبد المطلب عليان ـ علي اسماعيل محمد مرعي .

● ابها : عبد الرحمن سعد مبارك الشهراني ـ علي راشد مبارك زهيان ـ عبد الله علي سعيد محمد ـ محمد علي محمد مانع .

● وزارة الدفاع : مشبب علي شيبان القحطاني .

● بيشه محمد نايف حزام البيشى ـ ناصر علي محمد البيشى ـ عبيد عبد الله ظفير القريوى .

● العلا : رمضان عوده جويد المولد ـ عبد الله محمد عمر علوان .

● ينبع : لاف هليل خيشان ـ سلامة نامى احمد سالم الرفاعى ـ مبارك محمد عبد السلام .

● النماص : جارى عبد الرحمن العمرى ـ سعد علي عبد الله العمرى ـ مطلق محمد خلوفه الشهرى .

● نجران : مانع هادي ريمان ـ ابراهيم عبد الله حامد جابر ـ صالح حسين عنجر عتيق ـ احمد صالح مقبل الغامدي .

● محايل عسير : صالح ابراهيم محمد القداح ـ علي عوض تيهان الشهرى ـ بلقاسم هارى اسماعيل عامر .

● عفيف : عبد العزيز ابراهيم الكريديس .

● مكة المكرمة : احمد سليمان رداد السويهرى ـ علي سعيد علي الانصارى ـ عبد المطلب محمد عبد المطلب المتعمى .

● الباحة : سالم احمد سعود الغامدي ـ علي مسفر محمد دماس .

● صبياء : هتان علي هادي هتان ـ احمد علي حمد عريشى ـ ابراهيم حسن عيسى الحازمى ـ محسن موسى محمد خرمى .

● جيزان : محمد يحيى احمد جميعى ـ يحيى عبد الله محمد عبده ـ محمد ناصر عبد الجبار عدينى ـ يحيى محمد علي ربيع مدخلي ـ يحيى محمد احمد كريرى .

المقبولون لدورة مديرى مابعد الابتدائى

● مكة المكرمة : محمد حمد عبد الله البطحي ـ بكر سليمان حامد قبورى ـ ياسين عبد الرحمن حسن .

● الطائف : حمود احمد عطية الثقفى ـ عبد المجيد مريسى الحارثى .

● جدة : عمر عثمان محمد علي خليل ـ عقيل حسن حمزة مداح ـ عبد العزيز جميل علي حجازى ـ صالح عبد العالى لعيمان السلمى ـ عابد بادى عواض السلمى .

● المخواة : عيدان عيدان عمر العمرى .

● النماص : غرمان سعد سعيد العمرى .

● ابها : سليمان يحيى علي الحفظى ـ محمد يحيى عبده شيلان ـ احمد ابراهيم مسفر الالمعي .

● محايل عسير : محمد الحسن محمد علي الجرب .

● المدينة المنورة : محمد عيد مازن الجهني ـ صالح عبد الله صالح الصالح .

● الباحة : احمد محمد حسن الزهراني .

● جيزان : محمد يحيى محمد عطيف ـ ابراهيم يحيى يحيى بهلول ـ عبد الكريم محمد عقيل .

● صبياء : حسن حسين جابر الكبيشى ـ ربيع عبد الله ابراهيم ـ محمد احمد محمد الحازمى ـ حجاب يحيى موسى الحازمى ـ علي احمد محسن سبعي .

● تبوك : عباس مصطفى مبارك .

المرحلة الثالثة من تحلية ضباء تنتهي في العام القادم

واس (جدة) :

يجرى حاليا في مدينة ضباء بالمنطقة الشمالية تنفيذ المرحلة الثالثة من محطة تحلية ضباء والتي سوف تنتهي خلال العام القادم بتكلفة قدرها مئتي مليون ريال .

صرح بذلك مدير عام التحلية بالمنطقة الغربية المهندس عبد العزيز نصيف وقال بان هذه المرحلة تعمل بطريقة التناضح العكسي وسوف تغطي طاقتها الانتاجية والتي تبلغ مليون جالون يوميا احتياجات المنطقة من الماء العذب .

واختتم مدير عام التحلية تصريحه قائلا بان معالي وزير الزراعة يولي اهتمامه البالغ بهذه المشاريع الحيوية على ان تنتهي في موعدها المحدد لراحة المواطنين وتوفير المياه العذبة في كل مكان .

الكلية التقنية المتوسطة تستمر في قبول طلبات الالتحاق حتى ٧ ذي القعدة

عكاظ (الرياض) :

بدأت الكلية التقنية المتوسطة في قبول طلبات الالتحاق للعام الدراسي القادم ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ حيث تقبل طلبات المتقدمين حتى السابع من شهر ذي القعدة داخل مبنى الكلية من الساعة التاسعة وحتى الثانية عشرة ظهرا ..

وقد اوضح مدير الكلية حمدان النزاري ان انشاء الكلية التقنية المتوسطة في بلادنا يعتبر مرحلة من مراحل تطور التعليم التقني العالي والذي يعتبر قناة من قنوات التعليم الجامعي حيث تلبي الكلية الاحتياجات المتزايدة من الخبرات الفنية المؤهلة وهي تهدف الى توسيع قاعدة القوى العاملة السعودية المؤهلة في المجالات الفنية المختلفة وامداد القطاعات الصناعية بالايدي الوطنية المؤهلة تأهيلا علميا وعمليا في المهن التي يعتمد عليها بناء الاقتصاد الوطنى وتنفيذ مشروعات التنمية بالاضافة الى تخفيف حدة تكدس الطلبة في الدراسات الجامعية الاكاديمية التي قد يفوق عدد خريجيها حاجة البلاد ..

واضاف النزاري ان الكلية تركز في برامجها على تنمية المهارات الخاصة والتاكيد على الاسلوب العلمي في التعليم ..

وتجدر الاشارة الى ان الكلية تمنح عددا من الميزات والحوافز لطلبتها حيث يحصل الطالب المتدرب فيها على مكافأة شهرية وبدلات اخرى كحافز مادي اثناء الدراسة مع تأمين السكن والمواصلات للمغتربين . ويحق لكل متخرج منها الاستفادة من القروض المهنية حسب اللوائح المنظمة لذلك

ويجري الآن دراسة تعيين الخريجين على مراتب وظيفية متقدمة .

ويشترط في المتقدم ان يكون سعودي الجنسية وحاصلا على شهادة الثانوية العامة (قسم علمي) او الثانوية المهنية .

وهناك (٩) تخصيصات يمكن للطالب الالتحاق باحدها وهي .

الهندسة الميكانيكية وتشمل هندسة الانتاج والتحكم الآلي والهندسة الكهربائية وتشمل هندسة الانتاج والتحكم الآلي والهندسة الكهربائية وتشمل تخطيط التمديدات الكهربائية والالكترونيات الصناعية .. والالات والاجهزة الكهربائية وهندسة السيارات وتشمل الميكانيكا والكهرباء .. وفني مختبر كيمياء .. وفني مختبر فيزياء ..

افتتاح مبنى المطبعة الجديدة بجامعة البترول والمعادن

واس (الظهران) :

تم بجامعة البترول والمعادن بالظهران مؤخرا افتتاح مبنى المطبعة الجديدة والذي تقدر مساحته باربعة الاف وخمسمائة متر مربع وذلك في الجنوب الشرقي من المدينة الجامعية حيث يحتوي على عدد من المكاتب الادارية والمعامل والمختبرات والورش والمرافق وقسم الطباعة والمستودعات .

ذكر ذلك مدير مطابع الجامعة منير شعراوي وقال بان الاقسام الفنية بالمبنى تشتمل على معمل التصوير الملون والمزود بكاميرا عامودية حديثة وجهاز كمبيوتر لعملية فرز الالوان وجهاز تحميض آلي لاقلام الطباعة ومعمل التصوير الطباعي « اسود وابيض » بكاميرا افقية للتصوير الميكانيكي الطباعي واجهزة خاصة بالتصوير الطباعي وقسم تصغير الالواح المعدنية ويحتوي على جهاز تحميض وتظهير الالواح المعدنية الخاصة بطباعة الاوفست آليا واجهزة تصوير الالواح المعدنية الخاصة بطباعة الاوفست وقسم التظهير اليدوي للالواح المعدنية (وقد صمم القسم الفني على احدث التصميمات الفنية لاستيعاب الماكينات الخاصة بطباعة الاوفست والمونتاج الورقي و مونتاج الافلام وقسم تنفيذ وجمع الاحراف الالكتروني على جهاز « فوتو كومبوسير » .

واضاف منير شعراوي بانه تم كذلك تزويد قسم الطباعة والتجليد الفني بعدد من الاجهزة الحديثة والمتطورة لطباعة الاوفست والتجليد الفني والتي تشتمل على جهاز « هيدلبرج سبيد ماستر بزفكتر » لطباعة الاوفست بلونين وبمقاس ١٠٠ في ٧٠ سم حيث يحتوي الجهاز على راسين لطباعة لونين في أن واحد وبسرعة تصل الى عشرة الاف طبعة في الساعة الواحدة وتبلغ قيمة الجهاز ثمانمائة وخمسين الف ريال ويزن اربعة عشر طنا وجهاز للتجليد الآلي وهو يقوم بعملية ضم الغلاف الى الملزمات الورقية وقصها وتلصيقها وتجليدها تجليدا فنيا كاملا وبسرعة الف وخمسمائة كتاب في الساعة وجهاز تجميع الصفحات الورقية الآلي وهو يقوم بجمع الصفحات الورقية من ثمان محطات في أن واحد وبسرعة ثلاثمائة نسخة في الساعة بواسطة ضغط الهواء وجهاز التجميع والتدبيس والمقص الآلي لاخراج المجلات ويقوم هذا الجهاز بتجميع الملازم الورقية للمجلات من تسعة محطات في أن واحد وبتدبيسها تدبيس مركزي من المنتصف

تجربة ناجحة لزراعة نوع جديد من القمح في المعهد الزراعي ببريدة



عكاظ (الرياض) :

قام المعهد الفني الزراعي ببريدة التابع للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني باجراء عدد من البحوث الزراعية على تقاوي القمح « صنف ويست بريد ٩١١ » تحت اشراف مدرس مادة المحاصيل وعدد من المختصين والفنيين بالمعهد .

وكانت وزارة الزراعة قد زودت المعهد بتقاوي هذا الصنف من القمح لزراعته بمزرعة التجارب بالمعهد لاختبار مدى مناسبته لاجواء المملكة وموافاة الوزارة بتقارير عن التجربة .. حيث تضمن تقرير المعهد معدل التقاوي وتاريخ الزراعة والاسمدة المضافة وكميتها وتاريخها والافات التي تظهر عليها وكيف تمت وقايتها وتاريخ الحصاد وكمية المحصول ومتوسطه للدونم ..

وقد جاءت نتائج تجربة المعهد كما يلي :

تم زراعة صنف القمح ويست بريد ٩١١ المورد من وزارة الزراعة والمياه على مساحة ٢٢٩٢.٤٢ متر مربع « ٢.٢٩ دونم » واستخدم ٤٠ كيلوجرام من التقاوي على ذلك المسطح وبعد تجهيز الارض تمت الزراعة بماكينة التسطير عرض ٣ متر ولم تظهر حشائش تؤثر على المحصول اقتصاديا كما لم تظهر اية امراض ولكن ظهرت بعض الاصابات الطفيفة المتفرقة من مرض السنبلة البيضاء .. وبالنسبة للامراض الحشرية فقد بدأت بعض الاصابات بحشرة المن (الدباس ـ العال) وعليه تم رش المحصول وتمت متابعة المحصول بصفة مستمرة للتاكد من خلوه من الامراض النباتية والحشرية .. كما اتضحت عدة ظواهر مثل اكل العصافير التي قضت على بعض الزراعات المجاورة للقمح بالمزرعة . وكذا ظاهرة رقاد النبات في بقع قليلة ومتفرقة وعلى وجهة العموم كان النمو الخضري جيدا .. كمية الانتاج كانت (١٧) كيس زنة ٥٠ كيلوغرام وعدد (١) كيس زنه ٣٣ كيلوغرام وجملة الناتج من القمح ٨٨٢ كيلوغرام ومعدل انتاج المتر ٠.٣٨٥ كيوغرام ومعدل انتاج الدونم ٣٨٥ كيلوغرام ومعدل انتاج الهكتار ٣.٨٥٢ طن ..

وقد كان لمجهودات المشرفين والطلبة في المعهد الزراعي النموذجي في بريدة اثرا كبيرا في ظهور النتائج الايجابية لهذه التجربة .



هجوم جديد بالصواريخ على قوات الاحتلال في صور

ا ف ب ـ القدس المحتلة :

اعترفت مصادر عسكرية اسرائيلية بان صاروخا من طراز كاتيوشا اطلق الليلة قبل الماضية في اتجاه موقع اسرائيلي على مشارف مدينة صور الساحلية جنوبي لبنان وانفجر محدثا خسائر مادية .

ويلاحظ المراقبون ان هذا هو ثاني حادث من هذا النوع يقع خلال ٤٨ ساعة في نفس هذا القطاع .

ومن جهة اخرى اطلقت وحدة من خبراء الالغام الاسرائيليين شمالي الاراضي المحتلة امس الاول صاروخا من طراز كاتيوشا في اتجاه قرية مرار العربية .

وقالت صحيفة « هارتز » الاسرائيلية ان الصاروخ سقط على بعد بضعة امتار من منازل هذه القرية الجبلية الهادئة مما اسفر عن اشاعة الذعر بين السكان .

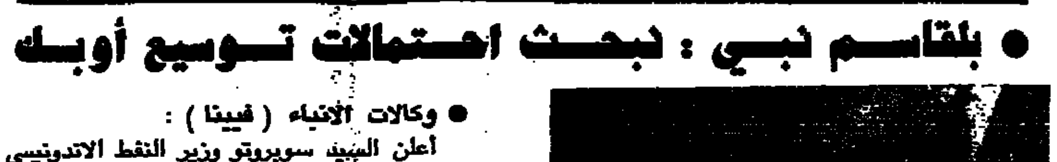
المؤيد : مجلس التعاون يمنع تصعيد حرب الخليج

ق ن ا (لندن) :

اكد السيد طارق عبدالرحمن المؤيد وزير الاعلام البحريني ان مجلس التعاون لدول الخليج العربية يلعب دورا ايجابيا في درء مخاطر انعكاس الحرب العراقية الايرانية على الدول الاعضاء فيه .

وقال في تصريح ينشر اليوم في لندن ان العنصر الايجابي الذي يجعل تأثيرات الحرب محصورة في اضيق نطاق سيظل هو عنصر وجود مجلس التعاون .

واضاف ان وجود مجلس التعاون في حد ذاته ساعد كثيرا في امتصاص اي اثار او انعكاسات للمواجهة في الخليج مشيرا الى ان النتائج ستكون مختلفة ما لو لم يكن هناك مجلس التعاون .



نجحت في تعزيز تماسكها

● سوبروتو : نيجيريا لم تهدد بترك المنظمة .. وساعدناها لظروفها الصعبة

● بلقاسم نبي : نبحث احتمالات توسيع أوبك

● وكالات الانباء (فيينا) :

أعلن السيد سوبروتو وزير النفط الاندونيسي ان موافقة المؤتمر الوزاري لمنظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) امس الأول على زيادة انتاج نيجيريا من النفط لفترة محدودة هو أقصى ما تستطيع أوبك أن تفعله لمساعدة هذه الدولة الافريقية التي تعاني من ظروف اقتصادية صعبة وذلك في حين اجمع المراقبون على ان أوبك نجحت في تعزيز تماسكها .

وقال سوبروتو في تصريحات لوكالة رويتر بعد انتهاء الاجتماع ان الاتفاق لا يزال ينتظر موافقة الحكومة النيجيرية .

وقد عرض المؤتمر على نيجيريا فترة شهرين تنتج خلالهما نفطا بمعدل يزيد على حصتها الرسمية التي تبلغ ١,٣ مليون برميل في اليوم بمقدار ١٠٠,٠٠٠ برميل في اليوم في شهر أغسطس القادم و ١٥٠,٠٠٠ برميل في اليوم في شهر سبتمبر .

وقال سوبروتو ان نيجيريا كانت قد طالبت بحصة جديدة مقدارها ١,٦ مليون برميل في اليوم ..

حل مشكلة نيجيريا

وقال سوبروتو ان الصيغة المحددة للانتاج النيجيري الاضافي طرحت في اليوم الثاني للمؤتمر بناء على اقتراح من دولتين من بين الأعضاء .

وقال ان نيجيريا لن تلقى صعوبة في بيع الخام الاضافي لأن انتاج سيظل وفق الحد الاقصى وسيكون لنيجيريا ميزة في السعر .

وأكد سوبروتو ان طلب لاجوس بحصة تبلغ ١,٦ مليون برميل في اليوم من المستحيل تلبيته بالرغم من ان اوبك كلها اقرت بأن نيجيريا تواجه مشاكل اقتصادية حادة .

وقد كان الانتاج الاضافي واحدا من الاجراءات التي استطاعت أوبك اتخاذها لمساعدة نيجيريا على تحسين ميزان مدفوعاتها والتغلب على ظروفها الخاصة المتمثلة في عبء ديون خارجية تزيد على ١٥ مليار دولار وهبوط الصادرات باستثناء النفط الذي تمثل عائداته ٩٦ في المئة من العملة الصعبة التي تحصل عليها البلاد .

وأوضح سوبروتو ان نيجيريا لم تهدد بترك أوبك أو اتخاذ أي اجراء آخر في حالة عدم الموافقة على طلبها .

توسيع أوبك

ومن جهة أخرى صرح بلقاسم نبي وزير البترول الجزائري بأن بمقدور المنظمة أن تتغير وتتسع لتضم دولا أخرى غير أعضاء بها في الوقت الراهن .

وأردف الوزير الجزائري قائلا ان هذا القرار (بالروح الذي تم اتخاذه بها) يمكن أن يؤدي الى حدوث تغيير هام بل وتاريخي فيما يتعلق بحياة منظمة الاوبك .

واستطرد بلقسام نبي قائلا انه يجري الحديث عن مراجعة النظام الاساسي لمنظمة الاوبك لكي تقبل في عضويتها وربما تحت اشكال متنوعة عددا من الدول غير الاعضاء أو غير الراغبة في أن تكون عضوا في الوضع الكلاسيكي الراهن .. كما أعرب عن اعتقاده في امكانية تجسيد هذا الاحتمال .

واوضح ان اتصالات في هذا الصدد تجري منذ زمن طويل .

وفي رده على سؤال بشأن الدول التي يعنيها بحديثه .. ذكر دولة المكسيك . والجدير بالذكر ان (اليسيو منتوزا بيريتو) نائب وزير البترول المكسيكي حضر اجتماعات مؤتمر فيينا بصفته مراقب .



رئيس المؤتمر الوزاري « لاوبك » كامل حسن المقهور يعلن على الصحفيين نتائج المؤتمر ليلة امس الاول في فيينا .
[أ ب صورة بالهاتف لعكاظ ـ بالتعاون مع واس]

المتهمون الأربعة باختطاف ديكو لدى نقلهم في عربات البوليس البريطاني تحت حراسة مشددة .
(أ ب صورة بالهاتف لعكاظ)

● بعد محاكمتهم في لندن :

ادانة المتهمين الأربعة باختطاف ديكو

وكالات الانباء (لندن) :

استمرت أمس باحدى المحاكم اللندنية وسط اجراءات امنية مشددة محاكمة المتهمين الأربعة المتورطين في عملية اختطاف وزير النقل النيجيري السابق عمر ديكو منذ اسبوع وعثر عليه في احد الصناديق الدبلوماسية المتوجهة الى لاجوس .

وذكر رئيس فرقة مكافحة الارهاب في سكوتلانديارد ان المتهمين الأربعة والذين من بينهم دبلوماسي نيجيري يدعى محمد يوسوفو وثلاثة اسرائيليين ضمنهم ضابط احتياطي يواجهون تهما مختلفة تتمثل في السرقة والاختطاف .

واشار الى ان الجلسة الأولى من المحاكمة اكدت ادانة المتهمين وان المحكمة قررت استمرار احتجازهم حتى التاسع عشر من شهر يوليو الحالي .

ومن جهة أخرى رفضت وزارة الخارجية البريطانية التعليق على ادعاءات اسرائيل بشأن عدم تورط عملائها في عملية الاختطاف واقتصرت على القول بأن المتهمين الاسرائيليين الثلاثة لا يحملون الصفة الدبلوماسية ...

في اطار زيارته :

وزير الدفاع الكويتي يزور لينينجراد

كونا ـ موسكو :

قام وزير الدفاع الكويتي الشيخ سالم الصباح والوفد العسكري المرافق بزيارة مدينة لينينجراد في بدء جولة في انحاء الاتحاد السوفيتي .

وكان في توديعه بمطار موسكو مارشال الاتحاد السوفيتي ورئيس هيئة الاركان العامة للقوات المسلحة والنائب الاول لوزير الدفاع في الاتحاد السوفيتي نيكولاي او جاركوف .

وكان الشيخ سالم قد اجتمع برئيس لجنة العلاقات الاقتصادية الخارجية في الاتحاد السوفيتي ياكوف ريابوف حيث جرى بحث القضايا التي تهم الجانبين .

وشارك في المباحثات سفير الاتحاد السوفيتي في الكويت بوجرس اكوبوف وسفير الكويت في موسكو عادل نجم الدين جراح .



رأي المراقب

القرصنة الايرانية في هرمز .. لماذا ؟!

● كتب المحرر السياسي :

تؤكد عملية القرصنة البحرية الجديدة التي نفذتها القوات الايرانية ضد السفينة الكويتية في مضيق هرمز ان ايران تصر على مواصلة تهديد حركة الملاحة الدولية في الخليج ، وهي تصم آذانها عن استنكار وادانة المجتمع الدولي لمثل هذه الاعمال غير المبررة .

وايران عندما تحتجز سفينة كويتية في مضيق هرمز وتقدم على تفتيشها تتجاوز بهذا الاجراء حدود نطاق العمليات العسكرية للحرب العراقية الايرانية ، بما لا يدع مجالا للشك في ان ايران تسعى باي صورة من الصور الى توسيع رقعة هذه الحرب واشاعة التوتر وعدم الاستقرار في المنطقة ، في الوقت الذي تواصل فيه دول الخليج العربية جهودها في اطارها الاقليمي والعربي والاسلامي . كما تواصل تحركها على الساحة الدولية من اجل تطويق هذه الحرب والحفاظ على امن المنطقة واستقرارها .

وعملية القرصنة البحرية الجديدة فضلا عن انها تنطوي على تجاهل صريح لقرار مجلس الامن الدولي بشأن ادانة الاعتداءات الايرانية على السفن التجارية في الخليج ، وتنطوي على خرق سافر للمواثيق والاعراف الدولية ، الا انها في الوقت ذاته تمثل استفزازا واضحا يرمي الى الزج باطراف اخرى في دائرة الحرب والصراع بغية تفجير الموقف في المنطقة .

ومثل هذه الاجراءات الايرانية العدوانية المتكررة ضد ناقلات النفط والسفن التجارية العربية والدولية في مياه الخليج لا تتفق وطبيعة التوجهات التي تنطلق منها الجهود الرامية الى اقرار السلام في المنطقة وانهاء الحرب العراقية الايرانية بصورة سلمية تقضي على احتمالات تدخل القوى الكبرى وتدويل الصراع في المنطقة .

وقد اكدت دول الخليج العربية حرصها أكثر من مرة على ابعاد المنطقة عن دائرة الصراع بين القوى الكبرى ، كما اكدت حرصها دائما على توفير علاقات حسن الجوار ، وقد اثبتت دول مجلس التعاون في اكثر من مناسبة مدى تحليها بضبط النفس تجاه مثل هذه الاستفزازات الايرانية ، وببعد النظر والحكمة في معالجة مثل هذه المواقف الايرانية مكشوفة الاهداف .

ولا يخفي على احد ان عملية القرصنة البحرية الايرانية في مضيق هرمز تمثل تصعيدا خطيرا للموقف في المنطقة وتمثل توجها ايرانيا جديداً يهدد بتطورات قد يكون لها انعكاساتها السلبية الخطيرة ليس على مستوى المنطقة فحسب وانما على مستوى العالم والاوضاع الاقتصادية الدولية .

ولا غرابة ان تقدم ايران على مثل هذه العملية بعد ساعات فقط من تصريح ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية الامريكية الذي اكد فيه مجدداً ان الولايات المتحدة لن تسمح باغلاق مضيق هرمز وانها تسعى لتطويق الحرب العراقية الايرانية وهي عملية تدرك ايران ابعادها جيداً ، ولاسيما بعد قصد ناقلات اخرى تابعة لليابان وبريطانيا .

الاهداف الايرانية واضحة دون شك ، ولكن على ايران ان تدرك ايضا ان دول المنطقة لن تسمح بحال من الاحوال بنجاح اية محاولة للزج بها في هذا الصراع المدمر ، كما انها في الوقت ذاته تملك من القوة الذاتية والقدرات ما يمكنها من التصدي لاي عدوان يستهدف المساس بارضها او اجوائها او مياهها او مصالحها ومنشاتها وقد اثبتت التجارب السابقة هذه الحقيقة ، كما اثبتت حقيقة ان دول المنطقة تتعامل بحكمة وموضوعية تجاه الاجراءات الاستفزازية الايرانية من منطلق ان هذه القوة هي قوة للخير ولصيانة السلام في المنطقة وليست قوة للعدوان على احد ، وهي في الوقت ذاته لصيانة الحقوق والمنجزات .

الفلسطينيون يرحبون بنتائج زيارة ميتران لعمان والقاهرة
النتشة : دعوة عرفات لزيارة فرنسا تأكيد على شرعية المنظمة

● ق ن ا ـ عمان :

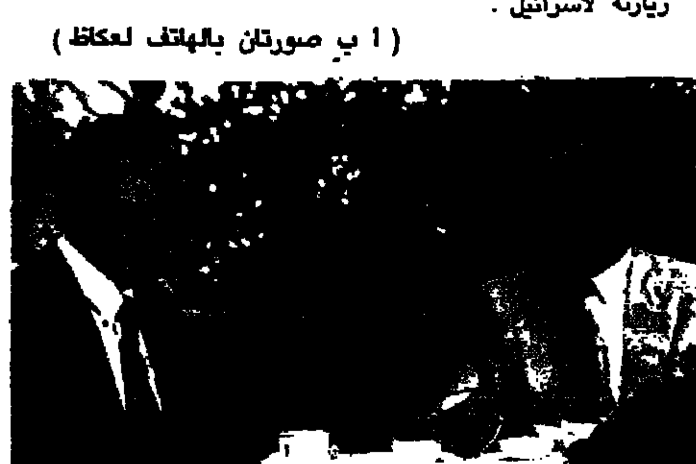
اشاد اثنان من كبار المسئولين في منظمة التحرير الفلسطينية بموقف فرنسا المؤيد لقضايا الحق والعدل وتأكيد الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في مؤتمره الصحفي امس الاول في عمان على حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره ولشارته الى انه لا يمكن تحقيق الاستقرار والسلام الشامل دون الفلسطينيين ولحترام قرارات الامم المتحدة والتخلي عن الاراضي المحتلة

وقال عبد الرحيم احمد عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والامين العام للجبهة العربية لتحرير فلسطين في تصريح له امس في عمان ان هذا الموقف منسجم مع دور فرنسا الانساني معربا عن امله بان يصبح هذا الموقف اوروبيا شاملا خصوصا وان لفرنسا دورا بارزا ومميزا في مسيرة العمل الاوروبي المشترك .

واشار الى اننا نامل ان تحذو بقية الدول الاوروبية حذو فرنسا حفاظا على مصالحها في منطقتنا وحرصا على الشعارات التي ترفعها والتي تتمثل في الحفاظ على حقوق الانسان وحق الشعوب في تقرير مصيرها

وقال السيد رفيق النتشة ممثل حركة فتح بالمملكة وعضو اللجنة المركزية لفتح اننا نعبر عن تقديرنا وتقدير الشعب الفلسطيني لموقف الرئيس الفرنسي ميتران الذي عاد لبلاده امس الاول بعد زيارة عمان والقاهرة من منظمة التحرير الفلسطينية ومن شعبنا الفلسطيني بعد ان اكد مجددا انه لن يتحقق السلام في المنطقة الا بممارسة الشعب الفلسطيني حقه في تقرير المصير وفي دعوته المفتوحة لياسر عرفات لزيارة فرنسا واعتبار منظمة التحرير الفلسطينية منظمة تحرير وطنية وشرعية .

وقال في تصريح مماثل اننا نتمنى من الحكومة الفرنسية ان تتخذ خطوات ايجابية تنفيذية تعزز اعلان الرئيس الفرنسي تجاه منظمة التحرير الفلسطينية كما نامل ان يكون هذا الموقف حافزا للاسرة الاوروبية لاتخاذ موقف مماثل لدعم منظمة التحرير ومساندة قضاياها العادلة



شيمسون لدى اجتماعه امس الاول مع شامير وامس مع بيريز خلال زيارته لاسرائيل .

(ا ب صورتان بالهاتف لعكاظ)

مصرع طيار امريكي وسقوط طائرته بالمحيط الهندي

ا ف ب ـ واشنطن :

اعلنت وزارة الدفاع الامريكية ان طيارا في سلاح الطيران البحرى الامريكي لقى مصرعه الثلاثاء الماضي على اثر سقوط طائرته من طراز « اى ايه ـ ٦ بي براولر التابعة لحاملة الطائرات « امريكا » شمالي المحيط الهندي في عرض البحر امام الخليج .

وقد اصيب في الحادث افراد طاقم الطائرة الثلاثة الاخرين بجراح .

احتجاج جماعي ضد اقالة رئيس وزراء كشمير

● اف.ب (نيودلهي) :

تعتزم احزاب المعارضة في حكومة انديرا غاندي لاول مرة من عام ١٩٨٠ التقدم بمذكرة مشتركة لدى الرئيس الهندي زايل سينج للاحتجاج على الطريقة التي اقصى بها فاروق عبد الله رئيس وزراء كشمير عن منصبه .

رئيس وزراء بلجيكا في استقبال موبوتو لدى وصوله بروكسل امس الاول .

[اب. صورة بالهاتف لعكاظ]

عاهل بلجيكا يستقبل موبوتو

● اف.ب . ب (بركسل) :

استقبل الملك بودوان الاول عاهل بلجيكا امس رئيس زائير موبوتو سيسى سيكو الذي سيجري مباحثات مع اعضاء الحكومة البلجيكية ومن بينهم رئيس الوزراء ونوابه الثلاثة .. فضلا عن ليو تندمانز وزير العلاقات الخارجية وفرانسوا اكزافييه دي دونيا سكرتير الدولة للتعاون والتنمية تتناول الموقف في افريقيا والشرق الاوسط والعلاقات بين البلدين .

● في محاكمتهم بباريس :

المختطفون الايرانيون ينددون بحملة القمع في ايران

رويتر (باريس) :

مثل خمسة ايرانيين للمحاكمة امس بتهمة اختطاف طائرة ايرانية بوينج ٧٤٧ كانت تقوم برحلة داخلية في شهر يوليو الماضي واجبار قائدها على التوجه الى فرنسا .

وقال المتهمون الذين يبلغ عمر اربعة منهم ٢٠ عاما والخامس ١٨ عاما انهم متعاطفون مع منظمة مجاهدي خلق المعارضة التي تتخذ من باريس مقرا لها كما هاجموا الممارسات القمعية للحكومة الايرانية .

وقال احدهم ويدعى رضا مهراني « لقد جاءت الحكومة بعهد من الارهاب ولنا الحق في قتاله [illegible]

وقد وجهت للمحكمة اليهم تهمة القرصنة الجوية . [illegible]

واعترف المتهمون الخمسة بوقائع الحادث غير انهم نفوا تهمة الاختطاف وقالوا ان كل المسافرين وافقوا على الخروج بالطائرة من ايران .

ولم تتمكن الشرطة من استجواب المسافرين الذين غادروا فرنسا مباشرة الى ايران بعد ساعات من اطلاق سراحهم .

والمتهمون الخمسة طلاب غير انهم اخبروا المحكمة ان مهمتهم [illegible] « الكفاح ضد الخميني » .

ومن المتوقع ان تستمر المحاكمة ثلاثة ايام .

الناقلة السوفيتية التي وقع فيها انفجار يوم الاثنين الماضي اثناء رسوها امس في قناة السويس .

[ا ب صورة بالهاتف لعكاظ]

الملاحة بقناة السويس تأثرت بحرب الخليج

اكد المهندس عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس ان حركة الملاحة بالقناة تأثرت بشكل كبير بسبب الحرب العراقية الايرانية .. الا انه قال ان ناقلات البترول تتزايد يوما بعد يوم لان العالم لا يستطيع ان يستغني عن البترول المصدر الاول للطاقة .

ـ ولذا فان دول الغرب ترسل ناقلات البترول باعداد اكبر الى منطقة الخليج لكي تملأ مخازنها الاستراتيجية وتأمن الايام القادمة ..

واكد المهندس عزت عادل في تصريحات نشرت امس ان القناة مفتوحة للجميع .. « وان كنا لا نريد ان يذهب ثمن بترول العراق وايران الى مزيد من اراقة دم المسلمين » .

● أشرف غربال :

واشنطن جمدت موضوع نقل السفارة
طيارون مصريون يتدربون بأمريكا على طائرات الانذار

● ق.ن.ا (القاهرة) :

كشف الدكتور اشرف غربال سفير مصر بواشنطن ان هناك طيارين مصريين يتدربون في الولايات المتحدة الامريكية على استخدام طائرات الانذار المبكر وذلك انتظارا للطائرة (اي.تو.سي) وهي من طراز طائرات الاستطلاع المتقدمة .

واشار في حديث ينشر اليوم بالقاهرة الى ان طلبات الادارة الامريكية لمصر في الكونجرس من مساعدات مالية وعسكرية كلها منح مما يظهر تغييرا جذريا في العلاقات بين البلدين .

وحول موقف الادارة الامريكية من قضية نقل سفارتها الى القدس المحتلة اكد سفير مصر بواشنطن ان هذا الموضوع تجمد .

وعن مسيرة عملية السلام ـ قال السفير المصري « انني لا أظن ان تحركا نحو السلام سيحدث قبل نهاية العام الحالي او مطلع العام القادم .. لان اسرائيل مشغولة بمعركتها الانتخابية التي تبدأ بعد ايام ولا يمكن ان نتوقع منها خطوات مفيدة في عملية السلام .. وكذلك امريكا مشغولة انشغالا كاملا بانتخاباتها » .

وجدير بالذكر ان السفير اشرف غربال يقوم حاليا بزيارة للقاهرة تستغرق ثلاثة اسابيع للتشاور يعود بعدها الى مقر عمله .

قوة امريكية جديدة في سيناء الشهر الحالي

أ ف ب ـ واشنطن :

اعلن البنتاجون امس ان نحو ٨٠٠ مظلي من الجيش الامريكي سيحلون خلال شهر يوليو الحالي ولمدة ستة شهور محل الوحدة الكائنة في الوقت الحالي بمراقبة اتفاقية عدم التدخل الاسرائيلي في صحراء سيناء .

ومن المقرر ان تحل كتيبة من الفرقة رقم ١٠١ من رجال المظلات من قاعدة قلعة كامبل « كنتاكي » محل وحدة من الفرقة رقم ٨٢ من رجال المظلات المقرر ان تعود الى قاعدتها في قلعة براج بكارولينا الشمالية /حسبما اوضح البنتاجون .

وستصبح هذه الوحدة الجديدة سادس وحدة تتمركز في صحراء سيناء منذ عام ١٩٨١ .

ومن جهة اخرى من المقرر أن يسافر نحو ٣٥٠ رجلا من وحدات المعاونة الامريكية الى مصر لكي يقدموا خلال ستة اشهر مساعدة طبية وتموينية لرجال المظلات المتمركزين في سيناء .

احياء « الخط الساخن » هل يفتح الباب امام استئناف الحوار بين موسكو وواشنطن ؟

● اف.ب. (واشنطن) :

يرى المراقبون في واشنطن انه خلال الايام الاخيرة بدأ استئناف متواضع للحوار الامريكي السوفيتي الذي تلاشى تقريبا منذ اشهر طويلة بالرغم من انه لم يتعد الموضوعات الثانوية ولا يوحي بعودة المفاوضات الهامة بشأن نزع السلاح .

فقد اتفقت الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي خلال ثلاثة اسابيع على استئناف علاقاتهما او العمل على تقدمها في العديد من المجالات التي كانت الاتصالات فيها قد تباطأت ان لم تكن قد توقفت وخاصة منذ مسألة البوينج الكورية الجنوبية .

وقد استؤنفت المفاوضات حول تحديث « التليفون الاحمر » او الخط الساخن » وهو نظام الاتصالات العاجلة بين الكرملين والبيت الابيض امس الاول .

وفي الليلة قبل الماضية كانت وزارة الخارجية قد اعلنت ان المباحثات مع الاتحاد السوفيتي حول تجديد اتفاق عام ١٩٥٨ بشأن التبادل الثقافي بين البلدين ستستأنف قريبا .

وفي يوم ٢٨ يونيو الماضي قررت الدولتان سرا وضمنا تجديد اتفاقية التعاون الاقتصادي والفني لمدة عشرة اعوام .

وتجري حاليا مباحثات بشأن اقامة قنصلية امريكية في كييف وقنصليتين سوفيتيتين في نيويورك وسان فرانسيسكو .



رويتر ـ واشنطن :

ذكرت وزارة الخارجية الامريكية امس ان الاتحاد السوفيتي يقف وراء التهديدات بالقتل التي وصلت الى المشاركين من العالم الثالث في دورة لوس انجلوس للالعاب الاولمبية .

وقال الان رومبرج الناطق باسم الوزارة « دون القاء المسئولية مباشرة على موسكو » ان موضوع خطابات الكراهية يتسق مع الذريعة السوفيتية لمقاطعة الاولمبياد ويحمل كافة السمات الرئيسية /لحملة من التشويه الاعلامي /وهو اصطلاح تستخدمه الولايات المتحدة لوصف المحاولات التي تدبرها وكالة المخابرات السوفيتية « كي . جي . بي » لخداع الرأي العام العالمي .

واضاف رومبرج ان مسئولين امريكيين توصلوا الى استنتاج مبدئي بان احد هذه الخطابات المرسلة الى زيمبابوي على انها من منظمة كوكلوكس كلان العنصرية في ولاية فرجينيا لم يكتبه شخص لغته الانجليزية وكانت تهديدات بالقتل لاعبين اولمبيين قد وصلت ايضا الى كل من الصين وماليزيا وسنغافورة وسري لانكا وكوريا الجنوبية .

« الدراسات الاسلامية في جامعات الوطن العربي »

الاجتماع الاسلامي

ينظر الاسلام الى المجتمع على أنه جسم واحد يتكون من اعضاء مختلفة الوظائف ولكنها تحس باحساس واحد وتتعاون كلها على جلب المنفعة ودفع الضرر . لقول الرسول صلى الله عليه وسلم « مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم كمثل الجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى » . ويقول « والذى نفسى بيده لايؤمن عبد حتى يجب لأخيه مايحب لنفسه .

وهنا تتحدد وظيفة المجتمع في التصور الاسلامي بأنه اسرة كبيرة يحس كل فرد فيها بمشاعر اخيه يشاركه في السراء والضراء .. في الفقر والغنى في الحقوق والواجبات وهذه الاسرة تقوم على ركيزة الحب المتبادل حيث يضع كل فرد نفسه موضع الآخر فيحب لهذا الفرد مايحب لنفسه ويتمنى له مايتمنى لشخصه مما يعني ان حب الجماعة والأخلاص لها والالتزام باهدافها شرط ولايكمل الأيمان بدونه ..

ومن خلال هذا المبدأ يحدد الاسلام العلاقة بين الفرد والمجتمع تحديداً يقوم على التوزان فليس المجتمع والفرد جبهتين متعاديتين يتربص كل منهما بالأخر كما هو الحال في اكثر المذاهب الأرضية ولكنهما في الحقيقة قطبان متفاعلان لايمكن ان يتصور احدهما بدون الأخر ..



بقلم البروفسور كامل الباقر

« الانسان الفرد المستقل »

نعم نظر الاسلام الى الانسان نظرة مزدوجة فهو فرد مستقل من ناحية وهو عضو في الجماعة من ناحية أخرى . ان الانسان الفرد متصل بالله مباشرة وبدون واسطة ويتقرب اليه فردا مستقلا . يناجيه ويتعبده ثم يلقى الله في النهاية فردا مستقلا وهو مسئول عن اعماله يحاسب عليها صغيرة وكبيرة . يقول تعالى .. « وكلهم اتية يوم القيامة فردا » ويقول « كل نفس بما كسبت رهينة » ويقول « ولاتزر وازرة وزر اخرى » ..

وانطلاقا من هذه الصلة المباشرة بالله سبحانه وتعالى يتحدد الأساس الذى تقوم عليه الفردية المستقلة في الاسلام كما تتسحب هذه الفردية على امور الحياة فيصبح كل فرد مكلفاً بان يحارب المنكر ويتبنى القضايا العامة ويسهم في مراقبة المجتمع للتاكد من اقامة حكم راشد ينفذ شريعة الله ويسير على منهج الله ..

وهذا يعنى انه يدخل ضمن واجباته منع الأنحراف عن طريق الحق والعدل . ومن ثم تتحدد ايجابية الفرد المسلم المتفاعلة مع دافع الحياة قال صلى الله عليه وسلم كلكم راع وكل راع مسؤول عن رعيته « وقال « من رأى منكم منكرا فليغيره بيده فان لم يستطع فبلسانه فان لم يستطع فبقلبه وذلك أضعف الايمان » .

وبالأضافة الى ذلك كله يقرر الاسلام حق الملكية الفردية فيؤكد مرة اخرى ذاتية المسلم المستقلة المتمتعة بالحرية من الناحية الاقتصادية واذا لم تتحقق هذه الملكية لسبب او لآخر فان الاسلام يتابع تحقيقها عن طريق الزام الدولة بكفالة الفرد وحمايته من الضياع بالطريقة التى تراها وهو في هذه الحالة لايستجدى ولايطلب احسانا وانما يستمتع بحق له اوجبه الله سبحانه وتعالى على الدولة من ماله الذى استخلف فيه خلائقه وهكذا تبرز لنا في وضوح الفردية الاسلامية الخالية من العقد البعيدة عن التذليل ..

المجتمع هيئة اعتبارية

اما المجتمع بوصفه هيئة اعتبارية فان له شخصيته المستقلة كذلك وله كيانه الايجابي فكما ان الفرد عليه واجبات محددة وهو مسئول عنها ذاتيا وكفرد مستقل كذلك الجماعة التي عليها الاسلام تبعات تؤكد ذاتيتها الجماعية المترابطة فهى مكلفة ـ كمجموعة ـ باقامة شريعة الله وتنفيذها . يقول تعالى « ولتكن منكم امة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر » . وهذه هى الجماعة التى يشير اليها سبحانه وتعالى بقوله « وأمرهم شورى بينهم » وهى التى يوجه صلى الله عليه وسلم الى ضرورة مشاورتها « وشاورهم في الأمر » وهى التى يخاطبها الله سبحانه وتعالى في كثير من الايات القرانية فيضع لها الاحكام والحدود . عندما يكون الأمر شريعة « ياايها الذين امنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم » « يا ايها الذين امنوا كتب عليكم القصاص في القتلى » « يا ايها الذين امنوا لاتاكلوا اموالكم بينكم بالباطل » وهذه الجماعة هى التى يخاطبها الله سبحانه وتعالى فيرسم لها مناهج الأرشاد والتوجيه عندما يكون الأمر تربية « واعتصموا بحبل الله جميعا ولاتفرقوا » « وتعاونوا على البر والتقوى ولاتعاونوا على الاثم والعدوان » .

نعم يوجه الاسلام هذه الجماعة المؤمنة المتكونة من الافراد المؤمنين بما يكفل التوازن ويضمن الرقابة ويحقق العدل والأمن والرفاهية لاعضاء المجتمع ..

والاسلام يخولها عن طريق اولى الأمر ان تقوم أى انحراف قد يكون من الافراد منفردين أو مجتمعين .. ومادامت تقوم بواجب الاستخلاف عن الله في الحكم فليس هناك مايشجعها على الطغيان والاستبداد لانها تنفذ في جميع الاحوال شريعة الله المنزلة لصالح الفرد والجماعة على السواء .. وهى المسئولة عن الدفاع عن ارض الاسلام وشريعته واهله والمسئولة عن المال وحسن التصرف فيه وهى المسئولة عن الافراد الضعفاء سواء كان ذلك في حدود الأسرة او الجماعة المحلية او الأمة الاسلامية .. كل ذلك على هدى شريعة الله ومنهجه الذى رسمه في القرآن وفي السنة النبوية المطهرة ..

نعم تلك هى الملامح العامة لشخصية الجماعة الاسلامية او المجتمع الاسلامى الذى تصوره تعاليم الاسلام . انه هيئة تتوازن فيها شخصية الفرد وشخصية الجماعة وتعمل كلها كالبنيان يشد بعضه بعضا ..

اما الفروق بين الافراد فقد وضع الاسلام لها معياراً وهو الصلاح الذى يتصف به الانسان وقد عبر القرآن عن هذا الصلاح بكلمة غنية بالمعاني الرفيعة وهى « التقوى » نعم التقوى وحدها هى مقياس الانسان الصالح . لان الانسان التقي هو الذى يرعى حقوق الله وحقوق الفرد وحقوق الجماعة يقول تعالى « يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم » .

ذلك هو نظام الحياة الاجتماعية للاسلام يقيم المجتمع على اساس من المحبة وينظر الى الفرد على انه ذو طبيعة بشرية ولكنه مزود بالارادة والقيادة يمنحه الحريه في اجمل صورها وهى الحرية التى تبعد به عن الفوضى . ويجعل للمجتمع حسابه وللانسانية حسابها .

يقرر مبدأ التبعية الفردية . كما يقرر الى جانب ذلك مبدأ التبعية الجماعية ومن خلال هذين الميدانين تبرز فلسفة التضامن والتكامل الاجتماعي الذى يعتبر السمة المميزة لهذا الدين الحنيف ..

الاسلام يقرر مبدأ التكامل

والاسلام حين يقرر مبدأ التكامل هذا يبلغ قمة الهدف من التوفيق بين المصلحتين اذ كل فرد مكلف بأن يحسن عمله واحسان العمل يعتبر عبادة لان ثمرة العمل الذى يقوم به الفرد يعود بالفائدة على الجماعة يقول تعالى « وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون » وقد مثل الرسول صلى الله عليه وسلم لهذا التكامل والارتباط العضوى لصالح الناس بعضهم ببعض مثل له بصورة السفينة التى تمخر عباب البحر وقد استقلها الراكبون فهم جميعا مسئولون عن سلامتها فاذا خرق واحد جزءا منها بدعوى الحرية الفردية هلك الجميع يقول صلى الله عليه وسلم « مثل القائم على حدود الله والواقع فيها قوم ، استهموا في سفينة فاصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم اسفلها فكان الذين في اسفلها اذا استقوا مروا على من فوقهم فقالوا ، لو أنا خرقنا في نصيبنا خرقا ولم نؤذ من فوقنا فان تركوهم وما أرادوا هلكوا وان اخذوا على ايديهم نجوا ونجوا جميعاً » ويقول تعالى في هذا المعنى « واتقوا فتنة لاتصيبن الذين ظلموا منكم خاصة » وهكذا ترى ان الاسلام فرض التكامل الاجتماعى في صوره المختلفة انطلاقا من نظريته في وحدة الاهداف الكبرى للفرد والمجتمع وتاكيدا لضرورة التناسق في الحياة وتكاملها ومنعاً للتناقض بين مصلحة الفرد ومصلحة المجتمع في أى شكل من اشكالها ..

حان الوقت

نعم لقد حان الوقت لأن يشمل منهج الدراسات الاسلامية في جامعاتنا العربية تدريس الفكر الاجتماعى الاسلامى انطلاقا من تعاليم القرآن الكريم والتاريخ الاجتماعى للمسلمين وينبغى ان توجه المناهج الدراسية في هذا الميدان الى توضيح النظم والمفاهيم الاسلامية ومقارنتها بما عداها لبيان مبلغ سموها وتحقيقها لمقتضيات العمران وضرورات الحياة الاجتماعية على احسن وجه ..

ولما كانت الدراسات الاجتماعية الاسلامية لم تبلغ بعد من النضج المدى الذى يرقى الى تقنينها فان الدور الذى يجب ان تقوم به الجامعات . يتعاظم من أجل الوصول الى قواعد لدراسة المجتمع الاسلامى وبلورة هذا العلم واخراجه في الشكل المناسب ..

على انه يمكن الاستفادة من اساليب ووسائل علم الاجتماع الحديث بما لايتعارض مع عقيدة الاسلام السمحة وفي التراث الاسلامى مايساعدنا على خدمة هذا العلم وعلينا ان نذكر ان علماء المسلمين كانوا من الرواد الأوائل في دراسة المجتمعات وكان على رأسهم العلامة بن اخلدون الذى عرف عالميا بالريادة في هذا الميدان ..

ـ يتبع ـ





صحابيون صنعوا التاريخ

جليبيب

بقلم د . حسن حبشي

حديثنا اليوم عن واحد من كرام الصحابة وان كانوا جميعا كراما ، اخلص للنبى عليه الصلاة والسلام فكان الخير طريقه . والفلاح سبيله وكان السمت الاسلامى سمته . وهو سمت لاعوج فيه ولارياء ..

اما ذلك الصحابي فهو « جليبيب » ولاتزد عن « جليبيب » في التعريف به ، الا ان تقول هو صاحب الرسول عليه الصلاة والسلام ..

وانه هو نفسه لايعرف لنفسه اسما غير « جليبيب » ولم تكن له كنية .. ولقد عرف بانه كان اثيرا عند الشفيع الهادى الذى كان به حفياً لانه كان مسلما غير منافق . لايطلب من دنياه الا ان يميته الله ميته يرضاها الله ورسوله .. وهل هناك سعادة للنفس أكثر من أن تكون مطمئنة ؟ وأن ترجع الى ربها راضية مرضية فيدخلها في جناته ؟

لقد وجد « جليبيب » في الاسلام كل الذى يرجوه الصالح البر .. انه الدين الذى يقيم المرء بعمله فلن يكون خيرا اظلته الرحمة ورعاية الرحمن . واما إن يكن غير ذلك فله الجزاء السيىء . فمن حسنت اعماله وصلحت نيته ولم ينافق قلبه كان قريبا من الله يجزيه على ذلك أحسن الجزاء .. اما من نافق وداجى وسكت عن الحق وهو يعلمه فانه يوم القيامة مع الذين اسودت وجوههم .. فاللهم قنا عذاب جهنم ان عذابها كان غراما ..

* * *

واصبح « جليبيب » ذات يوم مهموما منطويا على نفسه كئيبا حزينا ، ذلك انه فكر في الزواج ليعصم نفسه ، وراح يطرق ابواب الناس عسى احدهم يقبله زوجا وعساه يجد زوجة تشاركه الحياة . ولكنهم جميعا ردوه ردا عاد معه مكسور الخاطر يكاد لولا الايمان ان يكرههم ويكره نفسه ..

وربما رده البعض في قسوة ، ورده البعض الاخر في أدب ولكنهم في كلتا الحالين ردوه خائب الأمل حزين القلب غير مجاب الرجاء ..

وتفكر « جليبيب » .. الم يشك الرسول عليه الصلاة والسلام بثه وحزنه الى الله ؟ الم يتجه اليه في ضيقه ؟ فليكن له من رسول الله اسوة وليدع وليستقم . ودعا « جليبيب » ربه فيما بينه وبين نفسه ، ثم جاء الى النبي الهادى يبثه همه .. واصغى اليه الهادى البشير وتدبر أمره وعرف خبره .. لقد أغلق الناس جميعا ابواب بيوتهم في وجهه لأنه كان دميماً قصيرا ، ولكن اكانت له يد في ذلك والله عز وجل يصور الخلق في الأركام كيف يشاء ؟

لئن كان جليبيب قبيح الطلعة فقد كان صافي السريرة أبيض القلب حسن النية صادقها . وأتاه الله على يدى نبيه ما اشتهى ، فقد دله عليه الصلاة والسلام على بيت من بيوت الانصار عندهم جاريه بلغت سن الزواج ومازالت في انتظار الزوج الكريم . وعلم جليبيب ان الرجل الذى دله عليه الرسول الكريم غير قليل في الناس ..

وخاف جليبيب ان يرده الرجل كما رده الكثيرون قبله . ولم يكتم عن المختار تخوفه وقال له : « الاتراني يارسول الله راكدا » ..

فقال المبعوث رحمة للعالمين : « انك لست بكاسد عند الله ياجليبيب » ونزلت هذه الكلمات على قلب جليبيب بردا وسلاما ، واشاعت الطمأنينة في نفسه ، وادرك اى رحمة كتبها الله له يوم أسلم ويوم استجاب للنبي الهادى . وشاعت الفرحة في نفس جليبيب كفرحته يوم أسلم . انطلق الى بيت الانصارى وطرق بابه فوجده هو وامرأته فحدثهما بما جاء فيه . فكرها فيما بينهما وبين نفسيهما ان يزوجاه ابنتهما ورداه في رفق وهو لايزال بالباب . ولم يعارضهما ، ولم يلح عليهما . وهم أن ينصرف ولكنه احس بثقل شديد في قدميه فلم يقدر على المشي ولكنه راح يتحامل على نفسه حزينا ..

واذ ذاك وقفت الابنة من وراء الباب من وراء حجاب وتلت قوله تعالى « في صوت سمعه ابواها وسمعه جليبيب » وما كان لمؤمن ولامؤمنة اذا قضى الله ورسوله امرا ان يكون لهم الخيرة من امرهم ومن يعص الله ورسوله فقد ضل ضلالا مبينا » وانسابت الكلمات الربانية الى قلب ابيها وامها فكانما يسمعانها لأول مرة .. ثم زاد في إطمئنانهما ان سمعاها تقول لهما بعد أن تلت هذه الاية : « رضيت بما يرضى لى به رسول الله صلى الله عليه وسلم » ..

ولما علم الهادى بما كان من أمر الفتاة دعا لها ربه قائلا « اللهم اصبب الخير عليها صبا ، ولاتجعل عيشها نكدا » .

وكان من مظهر استجابة الله لدعاء نبيه ان عاشت الفتاة حتى استشهاد جليبيب وهى من اكثر الانصار انفة ومالا وقالوا لم « يكن فيهم بعدها ايم انفق منها » وتمضى الايام بجليبيب الصحابى المؤمن والزوج الطاهر ، ثم يأتى يوم يخرج فيه النبى في خروج له فينطلق جليبيب غير متوان ولامتمهل وقلبه عامر بالايمان . وقاتل اعداء الله فأثخن واصاب واصيب ، وانتهى القتال وتهيأ المسلمون للعودة واذ ذاك قال سيد المرسلين « هل تفقدون من أحد ؟ » قالوا : « نفقد فلانا وفلانا وفلانا يارسول الله » . وذكروا أصحابهم ولم يذكروا جليبيبا . فسألهم النبى ثانية وثالثة وهم يقولون « لانفقد بعد هؤلاء احدا يارسول الله » فقال لهم « ولكنى افقد جليبيبا .. فاطلبوه في المعركة» ..

فراحوا يلتمسونه في ساحة الشرف فوجدوه قتيلا ، ووجدوا عند قدميه وحوله سبعة من الكفار قاتلهم وقاتلوه . وكانت اصابتهم اياه قاتلة فأكرمه الله بالشهادة .. وجاء المسلمون الى النبى عليه الصلاة والسلام يحملون اليه خبر استشهاد الصحابي جليبيب فقال عليه السلام : « قتل جليبيب سبعة ثم قتل .. هذا منى وأنا منه » وكرر هذا القول مرتين أو ثلاثا ..

وكانت هذه شهادة من الصادق الأمين حفظتها الدنيا لجليبيب الصحابى غير المنسوب ، القصير الدميم في عيون الناس ولكنه المقدم عند ربه والمقرب الى رسول الله والمبجل في التاريخ .

وسعد جليبيب بالشهادة يلقاها في مجاهدة الكفار ..

وتشرف ميتا حين رفع النبى الكريم صلوات الله وسلامة عليه ذراعية ووضعهما على ذراعى نفسه ، وظل يحمله حتى حفر المسلمون لصاحبهم قبرا انزله فيه الرسول العظيم بنفسه .

* * *

وقال التاريخ « فما كان لجليبيب من سرير سوى ذراعى رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى دفن »

ودفن جليبيب بلا غسيل لأن الشهيد لايغسل وانما يوارى في ثيابه ودمه .. دمه الذى هو عند الله اغلى من كل دم طل في غير موقع الاستشهاد ..

مات جليبيب الذى لم يمتع طويلا بعرسه ، مات ليمتع بجنات الله ورضوانه .. « قل أؤنبئكم بخير من ذلكم .. للذين اتقوا عند ربهم جنات تجرى من تحتها الانهار خالدين فيها وازواجا مطهرة ورضوان من الله والله بصير بالعباد » صدق الله العظيم ..

وهكذا يفقد الاخيار

بالامس فقدنا احد الاخوة الاخيار حيث ودع الى مرقده الاخير في هذه الحياة وهو الشيخ عثمان بن ابراهيم الشعلان وقد كانت وفاته في مدينة الرياض صباح السبت الموافق ٨ / ١٠ / ١٤٠٤ هـ ولقد كان من محاسنه التضلع بعلوم الشريعة وعلوم اللغة العربية يكاد السامع ان يجد له اذا حدث لحنا في منطقة . درس هذه العلوم لذات العلم فلم يدفعه له طمع في مؤهل او منصب او مكسب مادى كما كان ملتزما للسلوك الاسلامي النادر في زمننا هذا ومن محاسنه الغيرة الدينية فلا يخاف لومة لائم عند انكار منكر كما كان من محاسنه العفاف والورع وحسن الادب عند اللقاء وعند المجالسة ومع الرفيق رحمك الله رحمة واسعة يا عثمان وانا لله وانا اليه راجعون ..

عبدالله بن ابراهيم الفنتوخ

تعدد الزوجات

تعدد الزوجات امر قديم العهد والوجود، وذلك لحاجة العمران. ورعاية مصالح المجتمع وذلك لأن الرجال مكلفون بحفظ الذمار. واقتحام الحروب والغارات للدفاع عن الوطن والحريم، ولحماية الانفس والأموال.

بقلم : محمد عبدالسميع الحفناوي

التعدد رحمة بالأمة

وكذلك يقومون بالحراسة والاعمال الشاقة فهم من أجل ذلك في قل، واما النساء فلبعدهن عن ذلك فهن دائما في كثير، وقد شوهد ذلك في اكثر ممالك أوروبا في الحروب العالمية التي اشتركت فيها ثلاث عشرة دولة، حيث امتلأت الممالك بالايامى والارامل والفتيات وقل فيهما عدد الشبان والرجال، وحاولت حكومات تلك الممالك معالجة هذه الحالة بدون جدوى ولجأت آخر الأمر الى تشغيل النساء في المصانع والمعامل ومختلف الاعمال، وكادت تلجأ الى تعدد الزوجات، لولا أن رجال الدين المسيحي وقفوا وحاولوا دون ذلك. وكان هذا في عام ١٩١٩ ميلادية فلهذا كان تعدد الزوجات في كل زمان ومكان رحمة بالامة عامة، وبالنساء خاصة اذ التعدد رحمة بهن لأنه ايواء شريف لهن، وحماية من الضيعة والبؤس والفقر.

ولو لم يبح تعدد الزوجات لفسد كثير من النساء، وفي ذلك مفسدة للأمة، لأن فساد امرأة واحدة قد يفسد شبان بلد بأسرها. فتعدد الزوجات فيه أقوى الضمان للنساء.

وقد كان تعدد الزوجات مباحا بلا حد في شريعة داود وسليمان حتى قيل ان داود كان له مائة زوجة، وكان لسليمان أكثر من مائة. وأما شريعة عيسى عليه السلام فقد منعت التعدد. وصار المسيحي لا يحل له فراق زوجته اذ لا يحل له ان يتزوج غيرها الا اذا ماتت او افترقت منه بطلاق لأجل الزنا، لأنه لا طلاق فيها الا لذلك. وفي هذا أشد الحرج والضيق، لأن الزوجة الواحدة قد يطرأ عليها طارىء من مرض أو عجز أو نحو ذلك فيصير الرجل في حاجة الى غيرها فلا يحل له. فيلجأ أحيانا الى التخلص منها بدعوى الزنا وهذا أمر شنيع ولكنه واقع كثيرا. وأحيانا يلجأ الى ترك دينه ويعتنق الاسلام ليتخلص منها... وهكذا.

اعتدال الشريعة الاسلامية

لما تقدم تعرف أن الشريعة الاسلامية اعدل الشرائع، واقومها، واضمنها لسعادة الانسان فقد أباحت للرجل أن يجمع بين زوجتين أو ثلاث أو اربع، وكما أباحت له الطلاق عند الحاجة اليه، فكانت في منتهى الاعتدال، لأن التحديد بالواحدة فقط فيه أشد الضيق، وتجاوز الأربع فيه خروج عن الحد المعتدل، اذ يجوز أن تكون الزوجة الواحدة عرضة لمرض يلازمها، فيلجأ الى الثانية، وقد تكون عاقرا، فيلجأ الى الثالثة وقد تلد بنات فيزهد فيها ويلجأ الى الرابعة والى هذا الحد يستوفي جميع الاحتمالات، فلا زيادة على ذلك.. قال الله تعالى « فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع فان خفتم الا تعدلوا فواحدة ». وأيضا قد يكون للرجل قريبات يخشى عليهن السوء فيحفظهن بالزواج بهن... وأيضا قد يكون بالرجل حاجة الى تكثير النسل فيجمع بين زوجتين او ثلاث، او يريد ان يقوى بمصاهرة بعض الأسر فيجمع بين زوجتين او اكثر. الى أربع لأن العمر لا يتسع لتجارب أكثر من ذلك. فتعدد الزوجات خير وبركة للنساء، وكل من يقوم بتحديد الزواج ومنع التعدد فقد جهل باكثر مما علم، وأساء الى النساء أولا، والى المجتمع ثانيا، وافسد من حيث يريد الاصلاح والتعدد شريعة الله، والله أعلم بمصالح الخلق.

جمع النبي صلى الله عليه وسلم بين اكثر من اربع نساء

في فروع الشريعة شيء كثير خاص بالنساء، كالحيض، والطهر منه، والنفاس، واحواله ومدته والطهر منه، وآداب المباشرة، وما يتم به الاحصان منها وما لا يتم، وما القدر الذي به تحل المبتوتة من المباشرة، والتمييز بين دم الحيض ودم الاستحاضة، وما عليها من الاستحداد وما يمتنع به الرجل منها في أيام حيضها والقدر الذي تصير به جنبه. وما عليها من الحقوق لزوجها، وماذا تفعل اذا احتملت، وما عليها اذا وجدت منيا في ثيابها، وكيف تستنجي بالماء وأمور كثيرة من هذا القبيل.

ولا بد أن تعلم المرأة هذا كله لتكون عبادتها صحيحة، والنبي مرسل للتبليغ ولا بد من تبليغ هذه الاحكام للنساء. فلو بلغها النبي بنفسه لوجد الكفار والمنافقون وجوها للطعن فيه، فاقتضت الحكمة أن يكون تبليغ هذه الاحكام عن طريق النساء. ولا يصح أن يكون النساء المبلغات أجنبيات فكان لا بد من زواج النبي بعدد كاف للتبليغ من النساء، وأقل عدد يمكن الاعتماد عليه في التبليغ هو العشرة أو ما في حدود العشرة، وهذا هو الذي كان.

فلم يكن جمع أكثر من أربع الا لخير النساء من المسلمات وليكون تبليغ هذه الاحكام بعدد يفيد القوة. ولا يأتي معه الانكار. ولا يتطرق اليه الضعف وليكون تبليغ هذه الاحكام بعدد يفيد القوة. ولا يأتي معه الانكار. ولا يتطرق اليه الضعف ولتكون المرأة المسلمة على يقين من أن هذا الحكم الذي بلغها من زوجات النبي صلى الله عليه وسلم مقطوع بنقله عنه.

لذلك كانت نساء النبي صلى الله عليه وسلم يعلمن النساء عالمات بهذا حتى ان احداهن فركت بيدها ثوبها لأمرأة وقالت لها : هكذا كنت أفرك المني من ثوب رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا أغسله ويصلي به. وقال صلى الله عليه وسلم بيانا للمعنى الذي ذكرناه : « خذوا شطر دينكم عن هذه الحميراء ». أعني عائشة.

ولأجل المحافظة على هذه الاحكام ونحوها حرم الله على النبي صلى الله عليه وسلم الزواج بغيرهن، وطلاق أي واحدة منهن، وكان ذلك بعد أن قطعن شوطا كبيرا في تعليم النساء المؤمنات. فقال جل شأنه : « لا يحل لك النساء من بعد، ولا أن تبدل بهن من أزواج ولو اعجبك حسنهن » وحرم الله كذلك على نسائه الزواج بعد موته من أي انسان محافظة على الشريعة والاحاديث، لأنهن ناقلات عن النبي صلى الله عليه وسلم، فاقتضت حماية النقل هذا التحريم المؤيد من هذا كله يجزم العقلاء ان الشريعة الاسلامية شريعة الله. عانقت العقل وقامت على دعائم الحكمة، وضمنت للناس سعادة لا تزول، وللحياة نظاما لا ينتقض « ومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه وهو في الاخرة من الخاسرين » (١).

(١) وما يؤيد ذلك ان النبي صلى الله عليه وسلم ـ [illegible] ـ على زوجة واحدة [illegible] خديجة عند [illegible] تقريبا ـ وكان التعدد مألوفا.

ناشئ في رحاب القرآن

إعداد : احمد عامر سعد



○ التقت عكاظ بالطالب « هشام عبدالكريم صديق » والبالغ من العمر (١١) سنة والذي يحفظ (٧) أجزاء من كتاب الله فقال :

○○ انني طالب ادرس في مدرسة الامام البخاري الابتدائية بمكة المكرمة واقوم بدراسة كتاب الله بمسجد الملك عبدالعزيز يحيى الزاهر.. حيث انضممت الى زملائي قبل فترة وبدأت أتعلم معهم القراءة السليمة لكتاب الله صوتا وتجويدا وساعدنا في ذلك استاذنا الفاضل.

وأما عن شعوري فإنه لا يوصف لانني الآن اشعر بالسعادة والفوز بانضمامي الى هذه الجماعة المباركة.. كما انصح اخواني بعدم ضياع اوقاتهم سدى وعليهم بالتسجيل معنا حتى يستفيدوا من ذلك الوقت فيما يعود عليهم بالنفع والفائدة

كما انني سعيد جدا بكل الزملاء الذين يشاركونني الدراسة وأقول لكل مجتهد نصيب والله لا يضيع أحدا وهو الهادي الى سواء السبيل..

على درب الخير

بقلم فضيلة الشيخ : عبدالله عبدالغني خياط

ـ ما بعد العيد ـ

لعل ابرز ما يصور وضع المسلم بعد العيد التزام المسلك السديد الرشيد الذي كان يلتزمه في رمضان ذلك ان رمضان فترة تدريب على الفضائل والكمال والاخذ بالنفس الى الترقي في مدارج التقوى كل ذلك وغيره قد اخذ عنه المسلم دروسا في رمضان يجب ان يسير عليها بعد رمضان والالم يفد من فترة رمضان سوى اسقاط الواجب المفروض من الصيام وكان واقعه في التحول والانتكاس يوحي بتوديعه كل خلق كريم وكل نزعة للخير وكل كمال ورشاد وسداد كان عليه في رمضان ويحكي ايضا توديعه لمراقبته الله مع توديعه لرمضان فلم يعد يستشعر في قرارة نفسه تلك المراقبة التي حملته وحفزته على الاحسان في رمضان فلحجم عن الكثير من النزوات والشطحات وكف عن مزلة الاقدام لقد فتر في نفسه هذا الوازع الخير وانعدم بعد رمضان ولعل السر في إرداف الصيام بالحج واتصال شهوره بشهر رمضان هو التجافي بالمسلم عن الغفلة والاخذ به دائما الى حظيرة الله ولامتداد امد العبادة فما خلق الله الخلق الا لعبادته كما قال تعالى (وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون) ـ فالمسلم اذ يفرغ من عبادة الصيام التي سمت بها نفسه وارتقى بها مدارج التقوى وغدا مرهف الحس موصولا بربه متعرضا لنفحاته اذ يفرغ من عبادة الصيام ينتقل منها الى عبادة اخرى تستمر فيها اليقظة لفترة أطول من فترة الصيام هي فترة تلبسه بالنسك لو قسم الله له الحج الى بيته وانصرافه الى ادائه واستئناف رحلة اخرى يشارك فيها الروح البدن فلا تراه خاشعا طيبا مقبلا على الله طالبا لرضاه متزودا بالتقوى في كل خطوة يخطوها وكل شان من شئون حياته ملتمسا للخير في مختلف دروبه يحدوه الى ذلك قول ربه وهو يوجهه الى التحلية والتخلية بقوله (وما تفعلوا ـ من خير يعلمه الله وتزودوا فإن خير الزاد التقوى واتقوني يا اولى الالباب).

مندفعا نحو تحقيق اسس الغايات وأشرف المقاصد الا وهو بر الحج ليحظى بالوعد الكريم بدخول دار كرامة الله والحظوة بالمغفرة كما جاء في الحديث (الحج المبرور ليس له جزاء الا الجنة).

(من حج فلم يرفث ولم يفسق خرج من ذنوبه كيوم ولدته امه) جاء تعليقا لبعض شراح الحديث يقول فيه انما يكون الحج مبرورا بلاجتماع امرين فيه أحدهما الاتيان فيه باعمال البر وهو مطلق ويراد به معنيان احدهما الاحسان الى الناس بالبر والصلة وطلاقة الوجه كما جاء في الحديث (البر حسن الخلق) والمعنى الثاني مما يراد بالبر فعل الطاعات كما جاء موضحا في اية البر (ولكن البر من آمن بالله واليوم الآخر والملائكة والكتاب والنبيين وآتى المال على حبه ذوى القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل والسائلين وفي الرقاب) فمن استكمل هذه الانواع استكمل البر.

وحاصل ما ننشده أو نوجه اليه الانظار هو ما اسلفنا القول عنه استدامة الصلة بالله والتجافي عن معصيته والاخذ في منهج الطهر والاستقامة فالمسلم مجند لذلك مدعو لأن يسلك الجدد دون التواء في مسلكه أو حيدة عن طريق الهدى او ترخص في الاخذ بالمنهج الراشد السدد منهج الاستقامة (ان الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون أولئك اصحاب الجنة خالدين فيها جزاء بما كانوا يعملون) ولعلنا بهذا المقال الموجز قد اتينا على ما يوحي به العنوان من بسط لما يجب على المسلمين بعد العيد ـ والعنوان يتطلب بسطا اكثر والتعرض لجوانب قد يكون من الافضل لو تعرضنا لها ولكنا آثرنا الايجاز على الاطالة والالماع دون الافاضة والله الهادي الى سواء السبيل وهو الحسب ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا به.

حديقة الفكر الاسلامي

● مثل المؤمن مثل العصفور يتقلب كل يوم كذا وكذا مرة.

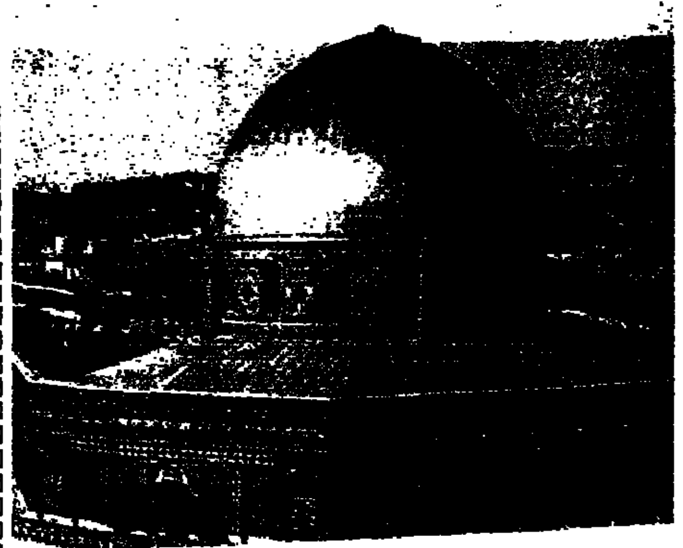
« أبو عبيدة بن الجراح »

● لكل زارع مثل ما زرع، لا يسبق بطيء بحظه ولا يدرك حريص ما لم يقدر له، من أعطى خيرا فالله أعطاه، ومن وقى شرا فالله وقاه.

« عبدالله بن مسعود »

● اذا صليت فصل صلاة مودع لا تظنَّ انك تعود اليها أبدا، إنك تجالس قوما يخوضون في الحديث فإذا رأيتهم غفلوا فارغب الى ربك عند ذلك رغبات.

« معاذ بن جبل »





في لقائنا الثاني بالدكتور محسن عبدالحميد



● لا بد من وصولنا الى بناء اجتهاد واضح ومرن يستوعب العصر ويحرك مجتمعنا الاسلامي
● السلفية بخلاف ما يفهمها الهدامون هي اعادة للحقائق الاسلامية الى نصابها ومحاربة للبدع الخاطئة
● امتنا متواصلة وذات جذور فكرية عريقة وحضارة لها خصائصها ورجالاتها

نواصل لقاءنا الأخير مع الدكتور « محسن عبدالحميد » حول كتابه « المذهبية الاسلامية والتغيير الحضاري » ليواصل ما انقطع من حديث في لقائنا السابق معه.

وكان قد ذكر ان مفكرينا الاسلاميين قد بدأوا يدرسون القرآن الكريم ويستخرجون منه وحدات أو ما يسمى في عالم اليوم بالتفسير الموضوعي كأن ندرس مثلا حركة المجتمع في القرآن الكريم والسنة الالهية فيه وأسس الاقتصاد في القرآن والنبوة فيه مما يعد هذا تطورا جيدا نحو بناء فكر اسلامي حديث.

لا بد من الوصول لبناء

اجتهاد واضح ومرن

○ ومواصلة لاجابته في هذا الجانب يقول – د. محسن –

○○ لقد بقي أمامنا أمر كثير وهو الانتهاء من أسلمة العلوم الاسلامية الانسانية كعلم الاقتصاد وعلم النفس وعلم الاجتماع واسلمة الفكر بصفة عامة.

وثانيا لا بد من الوصول الى بناء اجتهاد واضح ومرن يستطيع ان يستوعب العصر لكي يتحرك المجتمع الاسلامي الى الامام لتوضيح وبناء حركة تقيم العصر في ظل الاسلام. وهذا ضروري جدا لأننا سوف نستطيع بهذا ان ننقذ مجتمعنا الاسلامي من الانحرافات الخطيرة التي أصابت الحضارة الغربية في قيمها ومنطلقاتها.

فنحن لا نرفض الحضارة الغربية كلها ومن الخطأ ان يقال باننا « سلفيون » بالمعنى الذي يتحدث عنه اعداء الاسلام أي كأنهم يطلقون لفظ السلفية على الوقوف على الماضي فقط وقتل الحاضر والمستقبل لأن احدا ما قال بأن السلفية تعني هذا. فالسلفية كانت عبارة عن اعادة الحقائق الاسلامية الى نصابها في قضايا العقائد الاسلامية التي افسدتها الفلسفات المنحرفة ومحاربة البدع والتصورات الخاطئة التي علقت بالاسلام.

و« ابن يتمية » الذي كان يمثل شيخ السلفية في عصره تجد انه بقدر ما هو شديد وواضح في بيان العقائد الاسلامية في اسرارها ومسائلها نجده في نفس الوقت في القضايا الفكرية العملية الفقهية المرن ذا العقلية النيرة جدا جدا كدليل على انه كان يراعي اوضاع التطور كمجتهد ومفكر اسلامي.



لسنا ضد الجديد والتطور

○○ ويضيف ايضا : ولا أحد يقول عن السلفية ما يقوله عنها الكُتّاب الماركسيون – مع الاسف الشديد – من انها في حالة من التشنج العصبي وعدم الدراسة وانها قتل للحاضر والمستقبل. وكلامهم هذا فيه ثغرة كبيرة وجهل لما يصدر من الاسلاميين والمفكرين الاسلاميين في هذا العصر. فنحن لسنا ضد الجديد أو ضد التطور ولكنا نريد محورا لهذا التطور وهذا المحور لا يمكن ان يكون الا على الكتاب والسنة وما خالفهما يرفض.

نعرض كل شيء على الكتاب والسنة

○ ان حديثكم عن « ابن تيمية » يذكرني بقضية هامة وهي ان الانسان ابن عصره أو كما يقال شاهد عصره. والواقع من خلال ذلك هو ما جابهه « ابن تيمية » في عصره حتى انه قد حمل السلاح والسيف وحمل القلم ولهذا فهو مجاهد بكل الصفات والسؤال هو ما مدى تمكن الانسان من واقعه دون أن ينسى ماضيه أو ارتباطه بالواقع او الواقعية التي يؤمن بها دون ان ينسى قديمه ؟

○○ في الحقيقة هناك مسألتان. المسألة الاولى هي ان القديم وهو الوحي الالهي لا يرتبط كما قلت بالزمان انما هو فوق الزمان وليس قديما ولا حاضرا ولا مستقبلا فقط. انما هو القديم والحاضر الى يوم القيامة.

أما الفكر الذي نسج حوله فنحن ندرسه في فكرنا الاسلامي.. في القديم من قضاياه الفكرية والفقهية والتاريخية والتطبيقات المتنوعة الكثيرة التي استغرقت امما وشعوبا وزمنا طويلا.

وفي هذا جوانب مشرفة وكنوز في غاية الدقة والموسوعية ونحن نراجع ذلك ولكنا تعرض كل شيء على الكتاب والسنة بشرط ان نفهم عصرنا.

امتنا متواصلة وذات جذور فكرية عريقة

● هل من اللازم ان يكون الانسان واقعيا بالدرجة التي يغرق فيها ويترك أو ينسى انه كان له فكر قبل ذلك ؟

○○ هذا لا يمكن لأن هذا الواقع الذي نعيش فيه مرتبط بجسور كثيرة تتصل بالماضي.

فأمتنا ليست مثل أمم زنوج افريقيا والتي اذا جاء فيها مفكر قالوا ليس عندنا تاريخ.

واذا كان هذا المثال صحيحا يقولون فلنبدأ منذ الصغر ونقلد الحضارة الغربية ويمكن انهم معذورون في ذلك ولكن امتنا نحن متواصلة ولها جذور فكرية عريقة وحضارة لها خصائصها ورجالاتها. وقد قدمت هذه الحضارة خدمة علمية كبيرة وعظيمة وكل من يستطيع يقول انني اعيش في الحاضر والمستقبل أو أعيش لحاضري ومستقبلي وعلاقتي تنقطع بالماضي فمثل هذا الانسان الذي يقول ذلك لا يفهم قواعد الاجتماع الانساني ولا يعرف قواعد التطور التاريخي لحضارة ما، بل ولا يعلم بأنه لا يمكن ان تُقطع امة من الامم من ماضيها فإذا قطعت فمعنى ذلك أنها ستتحول الى امة اخرى.

فالكتّاب أو بعض المثقفين المنحرفين يكتبون اليوم في اننا يجب ان نبدل ثقافتنا بثقافة اخرى وان نترك حضارتنا وفكرنا القديم جملة.

وهؤلاء يرتكبون خطأ منهجيا كبيرا وجريمة كبرى في حق أمتهم لأنهم يريدون ان يقطعوها عن ماضيها. وقد بدأت هذه القضية من أول وهلة لاحتكاكنا بأوضاع الحضارة الغربية.

في مجال الاقتصاد الاسلامي

● بعد ذلك نود ان نكمل الحديث عن الاقتصاد الاسلامي وجهودكم فيه ؟

○○ لست متخصصا في الاقتصاد الاسلامي ولكنني في اطار الفكر الاسلامي العام مهتم بالاقتصاد الاسلامي هذا سواء كان ذلك عن طريق القراءة أو المتابعة عن طريق حضور الندوات او بعض الكتابات الخفيفة ادراكا مني أن كل جهد يصب في حقائق وبيان الاقتصاد الاسلامي لن يذهب هباء أو عبثا ولو كانت كلمة واحدة.

ومن هذا المنطلق فقد كتبت كتيبا اسميته « نظرات في الاقتصاد الاسلامي » كما قدمت بحثا في ذلك الى مؤتمر علماء الاجتماع العرب في بغداد اسميته « الاسلام والتنمية الاجتماعية ».

كلمة تغيير لفظ عام كما ورد في كتاب الله

● انني أرى ان كلمة تغيير ربما لانكم تهتمون بالمصطلحات توحي ببعض المفاهيم العصرية.

○○ ان التغيير لفظ عام كما قال الامام « ابن تيمية » عندما تحدث ايضا عن المصطلحات وميّزها تمييزا عظيما وقام بغربلة تاريخية كبرى قسّم فيها المصطلحات الى نوعين. نوع رفضه لمخالفته للاسلام، ونوع قال بأنه مجمل ولا نرفضه ونريد من القارىء ان يبين تفصيل هذا المجمل فالتغيير لفظ عام مجمل ورد في القرآن الكريم.

يقول تعالى « ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيّروا ما بأنفسهم ». وقد أخذت المدلول من هذه الآية الكريمة ونحن كمسلمين مطلوب منا قرآنيا هذا التغيير. والفرق بين هذا النوع من التغيير وتغيير المذاهب المادية ما يظهر اثناء شرح الكلام وفي تفصيل الاجمال.

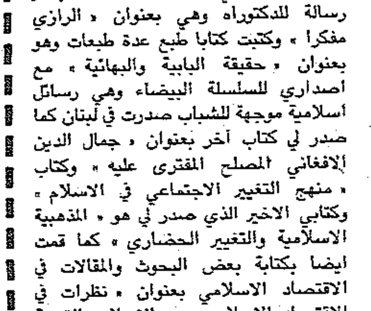
لا بد من استعمال المصطلحات بدقة لرفع الالتباس

● اذكر ان بعض المؤلفين لديهم كتب اسموها « الاسلام والثورة الاجتماعية » و« الاسلام والثورة الفكرية » وهكذا.. فحبذا لو ان بعض الباحثين او المؤلفين او المفكرين التزموا بما اشرتم اليه ؟.

○○ حقيقة فان التمايز ضروري وان استعمال المصطلحات بدقة في اطار خصوصية المذهبية الاسلامية في الوجود والحضارة الاسلامية سيرفع عن الكثير من الناس سوء الفهم والالتباس وعندما نستعمل المصطلحات الخاصة سننقذ الجيل من البلبلة الفكرية ومن الاستسلام لكل فكر وارد دون مناقشة او تقويم او مراجعة.

من بطاقتي العلمية

● في نهاية هذا اللقاء نود لو اعطيتمونا شيئا عن بطاقة حياتكم العلمية ؟



د. محسن عبدالحميد

○○ لقد ولدت بمدينة كركوك بالعراق في عام ١٩٣٧ م. ثم انهيت دراستي في جامعة بغداد ومن ثم ذهبت الى جامعة القاهرة وحصلت على الماجستير في « تفسير الآلوسي » والدكتوراه في « الامام الرازي » ثم عينت بكلية الشريعة الى أن ترقيت الى درجة استاذ بجامعة بغداد.

ثم قمت بعد ذلك بدراسة العلوم المتنوعة في العقائد الاسلامية والفكر الاسلامي والتفسير والانظمة العامة في الشريعة الاسلامية وأعمل الآن استاذا موفدا من جامعة بغداد في الجامعات المغربية وقد جئت الى هنا لالقاء محاضرات عامة وخاصة في قسم الثقافة الاسلامية بالدراسات العليا في جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية.

انتهيت من وضع كتابين في مسيرة الثقافة الاسلامية

● ارجو ان تحدثنا ايضا عن مؤلفاتكم ؟

○○ لقد قمت بنشر رسالتي للماجستير بعنوان « الالوسي مفكرا » كما قمت بنشر رسالة للدكتوراه وهي بعنوان « الرازي مفكرا » وكتبت كتابا طبع عدة طبعات وهو بعنوان « حقيقة البابية والبهائية » مع اصداري للسلسلة البيضاء وهي رسائل اسلامية موجهة للشباب صدرت في لبنان كما صدر لي كتاب آخر بعنوان « جمال الدين الافغاني المصلح المفترى عليه » وكتاب « منهج التغيير الاجتماعي في الاسلام » وكتابي الاخير الذي صدر لي هو « المذهبية الاسلامية والتغيير الحضاري » كما قمت ايضا بكتابة بعض البحوث والمقالات في الاقتصاد الاسلامي بعنوان « نظرات في الاقتصاد الاسلامي » و« الاسلام والتنمية الاجتماعية ».

وقد انتهيت الآن من وضع كتابين الأول بعنوان « تجديد الفكر الاسلامي » والثاني بعنوان « المثقفين في العصر تجاه الاسلام ».



« التربية ووسائل اكتساب الاخلاق »

بقلم : عبدالمجيد الاقطش

لم يدع الاسلام وسيلة تربوية ناقعة لاشر فيها الا استخدمها فى مختلف المجالات التربوية ، ومنها التربية الاخلاقية ، وذلك لأن الناس أصناف ، وكل صنف منهم قد تلائمه وسيلة من الوسائل وتتناسب مع خصائصه النفسية والفكرية ، فى حين أنه قد لاتجدى معه وسيلة اخرى ، وحركة الاسلام الاصلاحية لابد ان تأخذ بكل الوسائل لتلائم جميع الناس ..

وعندما نبحث عن الوسائل التى اتخذها الاسلام او وجه اليها فى منهجه التربوى لاكتساب الاخلاق الاسلامية ، ولالزام الأفراد والجماعات بالمنهج الأخلاقى الذى رسمه للناس ، تنكشف لنا مجموعة من الوسائل منها :

● الوسيلة الأولى ●

الوسيلة الأولى : التدريب العملى والرياضة النفسية ان التدريب العملى والممارسة التطبيقية ولو مع التكلف فى اول الأمر ، واجبار النفس على غير ماتهوى ، من الأمور التى تكسب النفس الانسانية العادة السلوكية ، طال الزمن او قصر ..

كما أن فى النفس الانسانية استعدادا فطرياً لاكتساب مقدار مامن كل فضيلة خلقية ، وبمقدار مالدى الانسان من هذا الاستعداد تكون مسئوليته ، ولو لم يكن لدى النفوس الانسانية هذا الاستعداد لكان من العبث اتخاذ اية محاولة لتقويم اخلاق الناس ، والقواعد التربوية المبنية على التجارب تثبت وجود هذا الاستعداد ، وبناء عليه يعمل المربين على تهذيب اخلاق الاجيال ، وقد ورد فى الاثر : « العلم بالتعلم والحلم بالتحلم » ..

وجاء عن النبى صلى الله عليه وسلم فيما رواه البخارى ومسلم عن أبى سعيد الخدرى ان ناساً من الانصار سالوا رسول الله صلى الله عليه وسلم فأعطاهم ، ثم سالوه فاعطاهم حتى نفد ماعنده فقال لهم حين انفق كل شىء بيده : « مايكن عندى من خير فلن ادخره عنكم ، ومن يستعفف يعفه الله ، ومن يستغنى يغنه الله ، ومن يتصبر يصبره الله ، وما اعطى احد عطاءا خيرا واوسع من الصبر » ..

وبهذا الحديث ضرب صلى الله عليه وسلم مثلا دل فيه على ان التدريب العملى ولو مع التكلف يكسب العادة الخلقية ، حتى يصير الانسان معطاء غير بخيل ولو لم يكن كذلك اول الامر ..

وقد يبدأ التخلق بخلق ما عملاً شاقا عن النفس ، اذا لم يكن فى اصل طبيعتها الفطرية ، ولكنه بتدريب النفس عليه ، وبالتمرس ، والمران يصبح سجيه ثابتة ، يندفع الانسان الى ممارسة ظواهرها اندفاعاً ذاتيا دون مشقة ..

وليس التدريب النفسى ببعيد الشبه عن التدريب الجسدى الذى تكتسب به المهارات العملية الجسدية ولنأخذ مثالاً على ذلك فضيلة الصبر فان تنميتها عن طريق التدريب الذى يتعرض له الشخص فى حياته ومروره بالمواقف المتعددة التى تتطلب منه صبراً وسعة صدر ..

● الوسيلة الثانية ●

الانغماس فى البيئات الصالحة

من طبيعة الانسان أن يكتسب من البيئة التى ينغمس فيها ويتعايش معها مالديها من أخلاق وعادات وتقاليد وسلوك ، عن طريق المحاكاة والتقليد والرغبة بالاندماج والموافقة وعدم المخالفة .

كما ان الدافع الجماعى الموجود فى الفرد الانسانى يجعله اذا انخرط فى سلك بيئة جماعية يستحسن ماتستحسنه ، ويستقبح ما تستقبحه ، فاذا ماوضعنا بخيلا بين كرماء مدة طويلة من الزمن ، فانه لابد ان يتاثر بهم فتخف عنده نسبة البخل الفطرية ، واذا وضعنا انساناً فى بيئة امناء اكتسب منهم خلق الأمانة أو فى بيئة صادقين اكتسب خلق الصدق .

هذا بخلاف البيئات المنحرفة فانها تؤدى هذا الدور نفسه ولكن فى اتجاه معاكس تماماً ، ومن المتعذر اصلاح الفرد المنحرف فاسد السلوك مالم يعزل عزلاً كاملاً عن الأشرار ، لأن صلته بهم واختلاطه بهم من أقوى العوامل التى تفسد كل علاج ..

الوسيلة الثالثة
القدوة الحسنة

القدوة الحسنة هى المثال الواقعى للسلوك الخلقى الأمثل ، وهذا المثال الواقعى قد يكون مثالا حسياً مشاهداً ملموساً يقتدى به ، والقدوة الحسنة تكون للأفراد على صفة افراد مثاليين ممتازين ، وتكون للجماعات على صفة جماعات مثالية ممتازة ..

وسر تأثير القدوة الحسنة فى اكتساب الفضائل يرجع الى عدة أسباب منها مايلى :

أولاً : ان القدوة الحسنة تحتل فى المجتمعات الانسانية مرتبة من المجد لايحظى بها غيرها ، وهذه المرتبة محفوفة بالتقدير الكبير من الناس ومحفوفه بالثناء والاطراء والاعجاب ، وكل هذا يولد فى الفرد المحروم من اسباب هذا المجد حوافز قوية تحفزه الى تقليد القدوة الحسنة ..

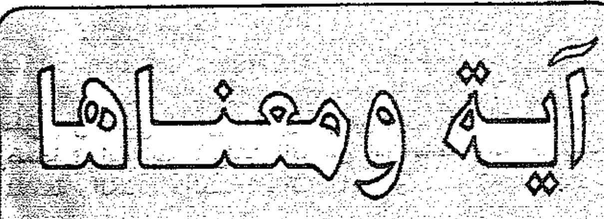
ثانيا : ان المثال الحى المرتقى فى درجات الكمال ، يثير فى نفس البصير العاقل قدراً كبيرا من الاستحسان والاعجاب والتقدير والمحبة ومع هذه الامور تتهيج دوافع الغيرة لديه ، فان كان عنده فى الأصل ميل الى الخير ، وتطلع الى مراتب الكمال ، وليس فى نفسه عقبات تصده عن ذلك ، أخذ يحاول تقليد ما استحسنه وأعجب به ، بما تولد لديه من حوافز قوية تحفزه لأن يعمل مثله ، حتى يحتل درجة الكمال التى رآه يحتلها ..

ثالثا : أن القدوة الحسنة المتحلية بالفضائل المتازة تعطى الآخرين قناعة بأن بلوغ هذه الفضائل من الأمور الممكنة ، التى هى فى متناول القدرات الانسانية وشاهد الحال أقوى من شاهد المقال ..

فمن المشاهد فى مجال التربية ان كثيراً من الناس يرون بعض الأمور مستحيلة الوقوع ، لأنهم لم يعالجوا قدراتهم للقيام بها ، فاذا شاهدوا غيرهم يفعلها أخذوا يطوعون قدراتهم لكسب المهارات المطلوبة ..

وقد اتخذ الاسلام القدوة الحسنة وسيلة من وسائله لترقية المجتمعات المسلمة فى سلم الكمال ، قال تعالى : « لقد كان لكم فى رسول الله اسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر وذكر الله كثيرا » .

ولئن انتقل الرسول صلى الله عليه وسلم الى جوار ربه ، فان سيرته التى تحتوى على جزئيات سلوكه ماثلة لنا الى يوم القيامة .



قال الله تعالى « وقضى ربك أن لاتعبدوا الا اياه وبالوالدين احسانا اما يبلغن عندك الكبر احدهما او كلاهما فلا تقل لهما أف ولاتنهرهما وقل لهما قولا كريما ● واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا » – الاسراء آية ٢٣ و ٢٤ ..

« وقضى ربك أن لاتعبدوا الا اياه » فهو أمر بتوحيد المعبود بعد النهى عن الشرك .. امر فى صورة قضاء .. فهو امر حتمى حتمية القضاء .. ولفظة « قضى » تخلع على الامر معنى التوكيد الى جانب القصر الذى يفيده النفى والاستثناء « ان لاتعبدوا الا اياه » فتبدو فى جو التعبير كله ظلال التوكيد والتشديد ..

فاذا وضعت القاعدة واقيم الأساس جاءت التكاليف الفردية والاجتماعية ولها فى النفس ركيزة من العقيدة هى رابطة الأسرة ومن ثم يربط السياق بر الوالدين بعبادة الله اعلانا لقيمة هذا البر عند الله .

وبالوالدين احسانا اما يبلغن عندك الكبر احدهما أو كلاهما فلا تقل لهما أف ولاتنهرهما وقل لهما قولا كريما .. واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا ..

بهذه العبارات الندية والصور الموحية يستجيش القرآن الكريم وجدان البر والرحمة فى قلوب الابناء .. ذلك ان الحياة وهى مندفعة فى طريقها بالأحياء توجه اهتمامهم القوى الى الامام .. الى الذرية .. الى الناشئة الجديدة .. الى الجيل المقبل .. وقلما توجه اهتمامها الى الوراء .. الى الابوة .. الى الحياة المولية .. الى الجيل الذاهب .. ومن ثم تحتاج البنوة الى استجاشة وجدانها بقوة لتنعطف الى الخلف وتتلفت الى الاباء والامهات ..

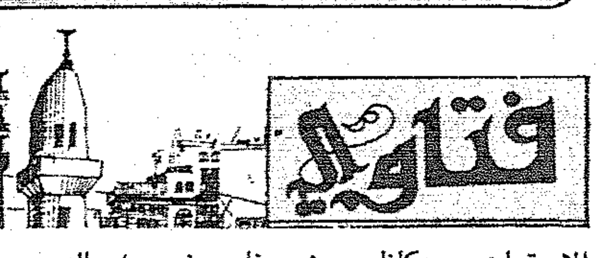
ان الوالدين يندفعان بالفطرة الى رعاية الاولاد .. الى التضحية بكل شىء حتى بالذات .. وكما تمتص النابتة الخضراء كل غذاء فاذا هى فتات ، ويمتص الفرخ كل غذاء فى البيضة فاذا هى قشر ، كذلك يمتص الاولاد كل رحيق وكل عافية وكل جهد وكل اهتمام من الوالدين فاذا هما شيخوخة فانية – ان امهلهما الاجل – وهما مع ذلك سعيدان .

فاما الاولاد فسرعان ماينسون هذا كله ويندفعون بدورهم الى الامام .. الى الزوجات والذرية وهكذا تندفع الحياة .. ومن ثم لايحتاج الآباء الى توصية بالابناء ، انما يحتاج هؤلاء الى استجاشة وجدانهم بقوة ليذكروا واجب الجيل الذى انفق رحيقه كله حتى ادركه الجفاف ..

وهنا يجيء الأمر بالاحسان الى الوالدين فى صورة قضاء من الله يحمل معنى الأمر المؤكد بعبادة الله ..

« اما يبلغن عندك الكبر احدهما او كلاهما » والكبر له جلاله وضعف الكبر له ايحاؤه . وكلمة « عندك » تصور معنى الالتجاء والاحتماء فى حالة الكبر والضعف « فلا تقل لهما اف ولاتنهرهما » وهى اول مرتبة من مراتب الرعاية والأدب الا يند من الولد مايدل على الضيق والضجر ومايشي بالاهانة وسوء الأدب « وقل لهما قولا كريما » وهى مرتبة أعلى ايجابية ان يكون كلامه لهما يشي بالاكرام والاحترام .. « واخفض لهما جناح الذل من الرحمة » فهى الرحمة ترق وتلطف حتى لكأنها الذل الذى لايرفع عينا ولايرفض امرا ..

(من كتاب فى ظلال القرآن لسيد قطب)



الاستماع – عكاظ – من برنامج نور على الدرب

يجيب على السؤال الشيخ صالح بن محمد اللحيدان رئيس الهيئة الدائمة بمجلس القضاء الاعلى وعضو هيئة كبار العلماء.

○ السؤال : رجل له أملاك (اراضي) . ويقع مسجد في ارضه دون ان يتبرع بها للمسجد. وقد حاولنا ان نقنعه ان يتبرع بها للمسجد ولكنه رفض ويقول انه سيهدم المسجد ويبني مكانه بيتا له.

فهل يحق له ذلك ؟ وهل يجوز لأولاده واقاربه مقاطعته من كل شيء لهذا السبب ؟

○ الجواب : اذا كان المسجد سابقا لأرض هذا الرجل ففي هذه الحال لا يحل له ان يهدم المسجد. ويجب عليه ان يدع طريقا للمسجد من الارض، لأن هذه الطريق تكون من منافع المسجد ولا يحل له أن يسلب منافع المسجد.

اما ان كانت أرض المسجد من أرضه التي يملك وهو الذي انشأ المسجد للصلاة فيه فقد أوقفه وفي هذه الحال ايضا يجب عليه أن يدع له طريقا لمن يريد ان يصلي فيه.

وان كان بناه لأن يصلي هو فيه ومن معه في المنزل، فليس له حكم المساجد الموقوفة وانما له حكم المنازل التي تبنى في ملك الانسان وله أن ينقلها من مكان لمكان.. فان كان المسجد مبنيا قبل أرضه وجب عليه ان يمتنع عن هدمه ووجب على من يراه الا يمتنع عن رفع امره للسلطة لتمنعه.



لمحات تربوية

بقلم محمد عبدالعزيز الحلواني

* من دعائم التربية الاسلامية نرى ان الأمر بالمعروف من أهم هذه الدعائم فمن امر بالمعروف شد ظهر المؤمنين والمسلمين، ومن نهى عن المنكر أرغم أنوف الكافرين، ومن صدق في المواطن قضى ما عليه، ومن شنىء الفاسقين أرضاه الله يوم القيامة « يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من أتى الله بقلب سليم ».

وكما يربي الايمان النفس الانسانية المسلمة ويركز فيها قواعد الصبر واليقين والعدل والجهاد قيامرها ويزعها ويحركها ويوقظها ويوجهها ويصرفها، فانه يعزز فيها شعورا بالمسئولية يكون أساس الاستزادة من القيام بالواجب، وفعل الخير، وسبب الورع والتحري في التصرفات كلها. وهذه الظاهرة الايمانية في التربية الاسلامية العظيمة التي نطقت بها السنة الشريفة في قوله صلى الله عليه وسلم : « كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته » شاملة عامة لا تستثنى أحدا من المكلفين.

فالفرد والمجتمع والرجل والمرأة والحاكم والمحكوم كل أولئك مسئولون عن القيام بواجباتهم واداء أماناتهم، والاضطلاع على الوجه الصحيح بأعمالهم ووظائفهم وفق ما يرضاه العقل ويمليه التكليف ويقتضيه العدل، ويقره الشرع، فإذا توفروا على ذلك تحققت بينهم الوحدة الاسلامية في هذه التربية الاسلامية، وشملتهم الالفة والحب والتعاون والتعاطف والتراحم برباط التكامل والتضامن العربي والاسلامي معا، واستزادوا مع الايام خيرا كثيرا وعمهم الرخاء والوفاء وبلغوا الغايات الشريفة البعيدة التي يتطلعون اليها أفرادا ومجتمعات وأمة ودولة واحدة دينها الاسلام وكتابها القرآن الكريم والسنة النبوية والشريعة الاسلامية المحمدية وليس عليهم من اجل المضي في هذا السعي النبيل وادراك ذلك القصد الشريف، والصون والحماية للمجتمع.. ومنجزاته الغالية من الاضطراب والفوضى والفتنة الا ان يحترزوا من التجاوزات وينأوا قدر الطاقة عن المخالفات، وينصرفوا عن الوقوع في غير ما حدده الله.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « مثل القائم على حدود الله والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة فاصاب بعضهم أعلاها وبعضهم أسفلها . فكان الذين في أسفلها اذا استقوا من الماء مروا على من فوقها. فقالوا لو انا خرقنا في نصيبنا خرقا ولم نؤذ من فوقنا، فان تركوهم وما أرادوا هلكوا جميعا، وان اخذوا على أيديهم نجوا ونجوا جميعا » .

نعم فهذه الاستقامة اساس السمو والعدل والايمان، وهكذا بالايمان الصادق الثابت، وبالوازع الديني الذي هو من آثار التربية الاسلامية وبهذا الحد الموصوف من الشعور بالمسئولية الذي يقوي ولا يوهن ويحيي ولا يردي يستبين سبيل السعادة الكاملة وطريق النجاح الحق الذي المحنا اليها من قبل وهو الاستقامة.

فليتخذ المربون من ذلك نبراسا يضيء لهم السبيل في تهذيب الشباب وبذلك يتآلفون ويجتذبون قلوبهم وتنجح طرائقهم التعليمية والتربوية في هذه التربية الاسلامية كما يمكن ان تنشأ لهذا الغرض مجلة خاصة للشباب يكون مصدرها قسم التوعية الاسلامية في وزارة المعارف في كل منطقة من مناطق المملكة العربية السعودية وهذه المجلة الاسلامية لفتة الى تهذيب الشباب المسلم، وذلك باصدار اعداد سنوية في كل عام دراسي توجه فيها الشباب الى فضائل العلم والاسلام ومقاصده السامية يكتبها المختصون في التربية الدينية بما يساير تهذيب الشباب وميولهم وفطرتهم وآمالهم.

والله ولي التوفيق.

آفاق اسلامية

موقف الاسلام من الكهان والكهانة



بقلم د. صالح بن غانم السدلان

الحمد لله الذى شرع لنا مايحفظ مصالحنا ويدفع الضرر عنا وأصلى وأسلم على من قال ليس منا من تكهن أو تكهن له ..

وبعد :

فان الكهانة وتعاليمها أمر خطير على فاعلها وعلى المفعول له : ذلك أن فاعلها لايتوصل الى فعل الكهانة واتقانها الا بعد اختلاف عقيدته وتزعزها وهذا الأمر من أخطر المفسدات اذ انه يؤدى بالانسان الى اسوأ عاقبة واقبحها .

« والكاهن » هو من يدعى علم المغيبات بأمور ومقدسات يستدل بها على مايريد ويسمى كاهنا وعرافا ورمالا ووداعا . فأما الكاهن فقدم بيانه معناه : وأما « العراف » فهو الذى يدعى معرفة المغيبات وأما « الرمال » فهو الذى يخط فى الرمل : وأما « الوداع » فهو الذى يضرب بالودع ومثله من يقرأ الكف ويدعى معرفة الأمور بالحدس والامور والظنون التى يدعى فيها معرفة الحظ والنصيب فكل هذه الأمور ومايشابهها من ادعاء علم الغيب الذى استأثر الله به ولم يجعله لأحد من خلقه الا من استثنى فى قوله سبحانه وتعالى : « عالم الغيب فلا يظهر على غيبة احدا الا من ارتضى من رسول فانه يسلك من بين يديه ومن خلفه رصدا » وقد اختص الله بعلم الغيب قال تعالى « ان الله عنده علم الساعة وينزل الغيث ويعلم مافى الأرحام وماتدرى نفس ماذا تكسب غدا وماتدرى نفس بأى ارض تموت إن الله عليم خبير » : وقال تعالى : « يسالونك عن الساعة أيان مرساها قل إنما علمها عند ربى » لايجليها لوقتها الا هو ..

فالذى يدعى علم الغيب مصادم لهذه النصوص وغيرها « والكاهن » فوق انه صادم هذه النصوص وادعى علم الغيب فانه كذلك مخالف لنهى النبى صلى الله عليه وسلم وبراءته من الكاهن : قال عليه الصلاة والسلام « ليس منا من تكهن او تكهن له : أ تطير او تطير له » : وأما اتيان الكاهن وسؤاله وتصديقه فيما يقول فانه من أعظم الذنوب .. قال عليه الصلاة والسلام من أتى كاهنا أو عرافا فصدقه بما يقول لم تقبل له صلاة اربعين يوما . وقال عليه الصلاة والسلام ايضا من اتى كاهنا فصدقه بما يقول كفر بما انزل على محمد صلى الله عليه وسلم ..

فيأيها المسلمون توبوا الى الله توبة نصوحا واحذروا كل من رأيتموه يتعاطى الكهانة او يذهب الى الكهان واخبروه بحكم الله عز وجل وعلى وحكم رسوله صلى الله عليه وسلم على هذا الصنف من الناس فما اجدر الليلة بالبارحة وان موعدهم الصبح اليس الصبح بقريب ..

فعلى كل مسلم ان يحفظ عقيدته : ويطلب الشفاء والعافية من الله سبحانه وتعالى ، وأما الذى طلب الرزق من كهانته وعرافته فليعلم انه من اقل الناس نصيبا : « ولقد علموا لمن اشتراه ماله فى الآخرة من خلاق » فنسأل الله ان يتوب علينا جميعا وأن يهدى ضال المسلمين ويثبت مطيعهم وصلى الله على نبينا محمد وعلى اله وصحبه وسلم !

دعاء

رَبِّ اغْفِرْ وَارْحَمْ ، وَاهْدِنِي السَّبِيلَ الأَقْوَمَ .

اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي كُلَّ ذَنْبٍ ، وَاحْفَظْنِي مِنْ كُلِّ جَنْبٍ ، وَفَرِّجْ عَنِّي كُلَّ كَرْبٍ .

اللَّهُمَّ أَعِنِّي عَلَى الْمَوْتِ وَكُرْبَتِهِ ، وَالْقَبْرِ وَغُمَّتِهِ ، وَ الصِّرَاطِ وَزَلَّتِهِ ، وَيَوْمِ الْقِيَامَةِ وَرَوْعَتِهِ .

اللَّهُمَّ ثَبِّتْ فِي الْخَيْرَاتِ وَطْأَتِي ، وَنَفِّسْ بَعْدَ الْمَوْتِ كُرْبَتِي ، وَبَارِكْ لِي فِي مَصِيرِي وَمُنْقَلَبِي ، وَلَا تَخْفِرْ ذِمَّتِي ، يَا غَايَةَ رَغْبَتِي .

اللهم اجعل خير عمرى آخره وخير عملي خواتمه وخير ايامي يوم لقائك

اللَّهُمَّ مُقَلِّبَ الْقُلُوبِ ثَبِّتْ قَلْبِي عَلَى دِينِكَ .

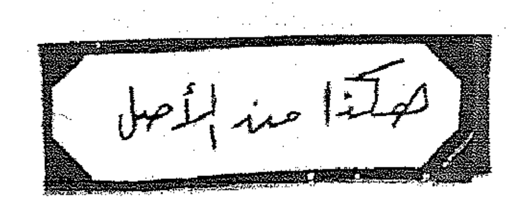
اللَّهُمَّ مُصَرِّفَ الْقُلُوبِ وَالأَبْصَارِ ، صَرِّفْ قُلُوبَنَا عَلَى طَاعَتِكَ .

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ مُوجِبَاتِ رَحْمَتِكَ ، وَعَزَائِمَ مَغْفِرَتِكَ ، وَالسَّلَامَةَ مِنْ كُلِّ إِثْمٍ ، وَالْغَنِيمَةَ مِنْ كُلِّ بِرٍّ ، وَالْفَوْزَ بِالْجَنَّةِ ، وَالنَّجَاةَ مِنَ النَّارِ .

اللَّهُمَّ لَا تَدَعْ لَنَا ذَنْباً إِلَّا غَفَرْتَهُ ، وَلَا عَيْباً إِلَّا سَتَرْتَهُ ، وَلَا هَمّاً إِلَّا فَرَّجْتَهُ ، وَلَا دَيْناً إِلَّا قَضَيْتَهُ ، وَلَا مَرِيضاً إِلَّا شَفَيْتَهُ ، وَلَا مُبْتَلَى إِلَّا عَافَيْتَهُ ، وَلَا حَاجَةً مِنْ حَوَائِجِ الدُّنْيَا وَالآخِرَةِ هِيَ لَكَ رِضاً وَلَنَا فِيهَا صَلَاحٌ إِلَّا قَضَيْتَهَا بِفَضْلِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ .

اللَّهُمَّ احْرُسْنِي بِعَيْنِكَ الَّتِي لَا تَنَامُ ، وَاكْنُفْنِي بِكَنَفِكَ الَّذِي لَا يُرَامُ ، وَاحْفَظْنِي بِعِزِّكَ الَّذِي لَا يُضَامُ ، وَاكْلَأْنِي فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ، وَارْحَمْنِي بِقُدْرَتِكَ عَلَيَّ ، أَنْتَ ثِقَتِي وَرَجَائِي . فَكَمْ مِنْ نِعْمَةٍ أَنْعَمْتَ بِهَا عَلَيَّ قَلَّ لَكَ بِهَا شُكْرِي ، وَكَمْ مِنْ بَلِيَّةٍ ابْتَلَيْتَنِي بِهَا قَلَّ لَكَ بِهَا صَبْرِي ، وَكَمْ مِنْ خَطِيئَةٍ رَكِبْتُهَا فَلَمْ تَفْضَحْنِي . فيامن قل عند نعمته شكرى فلم يحرمني ويامن قَلَّ عِنْدَ بَلَائِهِ صَبْرِي فَلَمْ يَخْذُلْنِي ، وَيَا مَنْ رَآنِي فِي الْخَطَايَا فَلَمْ يَفْضَحْنِي وَلَمْ يُعَاقِبْنِي .

يَا ذَا الْمَعْرُوفِ الَّذِي لَا يَنْقَضِي أَبَداً ، وَيَا ذَا الأَيَادِي الَّتِي لَا تُحْصَى عَدَداً ، وَيَا ذَا الْوَجْهِ الَّذِي لَا يَبْلَى أَبَداً ، وَيَا ذَا النُّورِ الَّذِي لَا يُطْفَأُ سَرْمَداً ، أَسْأَلُكَ أَنْ تُصَلِّيَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ وَبَارَكْتَ وَتَرَحَّمْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ ، وَأَنْ تَكْفِيَنِي شَرَّ كُلِّ ذِي شَرٍّ ، بِكَ أَدْرَأُ فِي نَحْرِهِ ، وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّهِ ، وَأَسْتَعِينُ بِكَ عَلَيْهِ .





الأديبة الفلسطينية نجوى فرح «لعكاظ» :

كيف أتحدث عن الزهور والقمر وقد شردنا من وطننا

• أحاول الحفاظ على المشهد الفلسطيني في كتاباتي

اذا ذكر اسم نجوى قعوار فرح ذكر معه اسم مجموعتها القصصية الأولى (عابرو السبيل) ونجوى غنية عن التعريف في أوساط المثقفين العرب والمهتمين بالأدب الفلسطيني فهي كاتبة موهوبة تكتب من واقع الحياة وباسلوب رائع يشد القارىء بقوة الى الأحداث فتظهر كأنها حقيقة .

أجرى الحوار : ليما نبيل

ولدت الكاتبة في مدينة الناصرة بفلسطين وساهمت في الحركة الأدبية لسنين طويلة وحاضرت في أندية فلسطين الأدبية وكتبت للاذاعات والصحف والمجلات العربية واصدرت العديد من الكتب في الأرض المحتلة والكثير من المسرحيات للطلاب .

ومن مؤلفاتها خمس مجموعات قصصية (دروب ومصابيح) و (لمن الربيع) و (اللقاء) و (عهد في القدس) ومجموعتها الأولى (عابرو السبيل) ومسرحيات (سر شهر زاد) و (ملك المجد) و (مذكرات رحلة) وديوان شعر منثور ومجموعة للأحداث وقصص وتراجم .

وفي هذا الحوار تحاول الأديبة نجوى قعوار وضع النقاط على حروف مسيرتها الإبداعية .

● هل اقتصرت كتابتك على القصة القصيرة وهل لديك تفسير لمثل هذا التوجه ؟

ـ لم تقتصر كتاباتي على القصة القصيرة فقد كتبت متوسلة بأي اداء ادبي يمكنني من قول ما اريد التعبير عنه واكاد لا أفصل المبني عن المحتوى فهناك رابطة بينهما . أقرب تشبيه لها هي رابطة الروح بالجسد وصحيح انني وجدت اكبر مجال لي في القصة القصيرة . أما التفسير فليس سهلا لعل ذلك لأنني كنت أريد اشياء بطريقة حاسمة ومؤثرة وسريعة . وربما لأن القصة القصيرة هي تركيز وتبلور لمعطيات كثيرة وبها شيء من التفكير الرياضي دون ان يبدو ذلك وبها استكشاف للقطة إنسانية قد لا تخلو من شاعرية هي التي تكون قد لفتت نظر المؤلف لها وبالتالي القارىء .

اما لماذا هذا التوجه فهذا أمر تصعب الاجابة عليه فانا أنتمي لجيل عربي عني بالقصة القصيرة يستكشفها في الغرب ويطبقها في الشرق وسيلة للتعبير عن الانسان العربي والوضع العربي ولعل في الصحافة والاذاعة وألوان الأدب عامة ما شجع هذه الرغبة .

* الهم الفلسطيني من القضايا الرئيسية التي تشغلك ككاتبة . فهل تظنين انك استطعت الارتقاء الى مستوى هذا الهم ؟

ـ لا يشغلني الهم الفلسطيني ككاتبة فقط ولكنه يشغلني كإنسانة انه يحتضن حياتي بمعنى انني لا استطيع ان افصل نفسي عن هذه المعاناة فانا واحدة من بين اربعة ملايين فلسطيني او ربما اكثر يجسد كل من حياته بماضيها وحاضرها ومستقبلها ومستقبل اجياله فلسطين وطنا سليبا وبكل ما يعنيه الوطن من معاني الكرامة والحق والانسانية والسلام القائم على العدل والتراث النابع من الأرض والذي يسهم بدوره في التراث الانساني العام ، بالاضافة الى ما يفرضه الوطن من مسئوليات على ابنائه . الهم الفلسطيني ليس قضية او مدرسة أدبية انه في اعماق وجداني وتفكيري وكياني فكيف استطيع ان أتحدث عن الزهر والقمر وأنا وابناء شعبي قد شردنا من فردوس وطننا . وها هم أولادنا يقتلون ويذبحون ويشردون بل وتمحى هويتهم ولا يعترف بهم من الغرباء واحيانا من الأقرباء هذا مع أنني احب الزهر والقمر واتمنى لولا يحزنني الزهر والقمر وهما يذكراني بجمال وطن سليب ، اما اذا كنت قد استطعت الارتقاء بقصتي الى مستوى هذا الهم فأنا لست ممن يجيب على هذا السؤال الاجابة الكاملة عند الناقد والقارىء ، ولكني استطيع ان اقول انني توخيت الصدق في كل ما كتبته وحاولت ان احافظ على المشهد الفلسطيني ونمط الحياة الفلسطينية واعبر عن هذه المعاناة الأليمة من خلال تجربتي الشخصية ودراستي الموضوعية .

* كيف تنظرين الى الجيل الذي تلا جيلك من أدباء وشعراء الأرض المحتلة هل طوروا في وسائلهم التعليمية ام انهم ظلوا يراوحون في حدود جيلكم ؟

ـ اذا ما ذكر ادباء وشعراء الارض المحتلة فأنا اشعر بالفخر والاعتزاز لاني اعرف الناس بالظروف والاحوال التي كتبوا من خلالها وهم في نظري احد الادلة العملية على ان فلسطين خالدة وحقها قائم .

وانني لست فخورة فقط بهم ، ولكنني أدهش لتعابيرهم الملهمة وتحديهم لواقعهم القاسي وللنقلة الأدبية التي استطاعوا ان يحققوها وأقرب تشبيه هنا هو تفجير الماء من الصخر وذلك بكلمات النار والياسمين ولا تظني ان سطوة الياسمين وشذا البرتقال أقل فعلا في النفس من صلابة الحديد وقضبان السجون فنداء الزيتون وعبير الأرض اشد اثرا علينا في غربتنا والغربة في الوطن اشد وطأة من الوقوف خلف قضبان السجون والتشرد في صحارى الحرمان وهذا ما عبر عنه الأدباء وشعراء الأرض المحتلة .

ووقفتهم الجريئة هذه كان لها اثرها على شعبنا في الأرض المحتلة وقد يكون الشعر قد لعب دورا ابعد في السنوات الأولى وان كان الادب عامة اخذ يرسي قواعده ويشتد عوده في السنوات اللاحقة . واهمية هذا الأدب انه نافذ لا سيما اذا اطلعنا على معاناة هذا القطاع الكبير من الشعب الفلسطيني وعلى إختياراته وتطلعاته ونضاله .

* يقال ان القصة العربية لم تستطع ان تصل الى مستوى الفاجعة الفلسطينية فهل انت مع هذا القول ؟

ـ سئلت سؤالا مشابها من قبل مجلة (المستقبل) فمعذرة ان كان في الاجابة بعض التكرار في كثير من الاحيان لا نستطيع احتواء الفاجعة حين وقوعها ، نصاب بالذهول ونحتاج الى وقت لتمثيلها نشرق بها ونصاب بغصة ونحن نتجرع مرارة كأسها ونعجز عن ان نكتب ما نعيشه وهنا قد يكون الشعر أقرب الينا فالقصة والرواية تحتاج الى نوع من الموضوعية . وهدأة البال وتركيز الفكر للدراسة والتحليل لنكتب ما قد اختير لاننا مطالبون لا ان نكتب عن ذواتنا فقط بل عن أحداث أقول هذا وفي الوقت ذاته ألفت النظر الى ان هذا ليس قاعدة فقد يبرز الكاتب الذي يستطيع ان يمسك بكل هذه المعطيات ويسخرها ليأتي برواية أو قصص حي متحرك مؤثر . وانا افكر هنا بعملاق مثل تولستوى الذي استطاع ان يرسم على لوحة كبيرة رواية مثل رواية (الحرب والسلم) . ولكن الفاجعة هي ليست ان القصة العربية لم تصل الى مستوى الفاجعة بل ـ الفاجعة ـ ان الشعب العربي لا يقرأ حتى ما جاهد الكتاب لتصويره عن الفاجعة. ولعل هذا الجمود والعزوف عن القراءة هو الذي يؤثر ولو بطريقة غير مباشرة على الكتاب وعلى الفاجعة اذ يشكل تلك مرارة لعدم الاكتواء [illegible] الادب وأدب القضية .

* نجوى قعوار فرح من كاتبات صحيفة (الجهاد) المعروفات فما هي علاقتها الآن مع المقال ؟

ـ حاليا لا اكتب الكثير من المقالات وعلاقتي الشخصية بالمقال انني احب قراءته حين يكون مركزا حول موضوع معين وفيه من اختبارات الكاتب وروحه واستشعر فيه حماسة لاشتراكنا في القضية التي يكتب عنها . ولأني اجد انه لا صبر لي على كثير من المقالات التي تتحدث عن كل شيء في آن واحد وتجمع جملا واصطلاحات ومفاهيم اصبحت قضايا مفروغا منها وحبذا لو رفض رؤساء التحرير والمسئولون هذه الكتابة الشبيهة بمواضيع الطلاب الإنشائية والخيالات التي يدعي اصحابها انها سريالية .

ولكني في الوقت نفسه معجبة بالمقالات المدروسة التي يكتبها المختصون خاصة في شئون العالم العربي السياسية منها والاجتماعية والفكرية . واستشعر فيها تحسسهم بوحدة العالم العربي وحرصهم على مصالحه ورؤيتهم الطموحة لمستقبل مبني على المصالح المشتركة والاماني القومية وأرى في كل هذا جيلا يتحمل مسئوليته ويعالجها ناظرا الى أفق واسع ورافضا الخلافات العربية ومؤمنا بغد افضل كما اني احب المقال النقدي لاخطاء المجتمع وهفواته فهذا يأتينا كملح الطعام ، على ان يكون دافعه النقد البناء الايجابي وان يكون مبنيا على حقائق صميمة مثل هذا المقال ينمي الوعي الاجتماعي وينبه من تسول لهم نفوسهم العبث بمصلحة الناس العامة بأن هناك من هو رقيب على هذا ويملك الشجاعة الادبية للفت النظر لمحاسبتهم حرصا على مصلحة المجتمع وبالمناسبة كنت اكتب من ضمن الموضوعات التي كنت اكتبها في صحيفة الجهاد وغيرها عمودا نقديا .

لست أدري ان كنت تعتبرين ما قلته الآن مقالا ولكن عودا الى السؤال فكما اسلفت انني لا اكتب كثيرا من المقالات الآن لأني أكرس وقتي لإكمال ما كنت قد بدأت كتابته من قصص وروايات وتأليف روايات جديدة على أمل ان اتمكن من طبعها .

٣٧ قائمة تخوض انتخابات الكنيست الاسرائيلي

بدأت لجنة الانتخابات المركزية الاسرائيلية برئاسة قاضي محكمة العدل العليا (غبرائيل باخ) عملية تدقيق المستندات والوثائق التي ارفقتها القوائم تمهيدا لاقرارها .

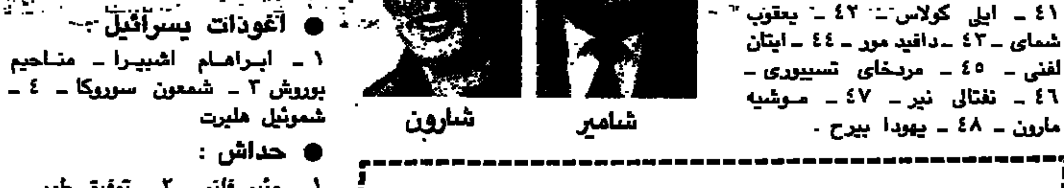
وكانت اللجنة قد تسلمت (٢٧) قائمة نورد اسماء مرشحيها في الاماكن المضمونة وفقا لنتائج الانتخابات العاشرة للكنيست .

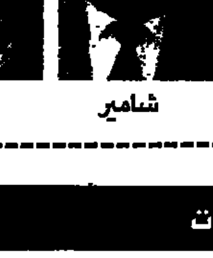
● الليكود :

١ ـ اسحق شامير ـ ٢ ـ دافيد ليفي ٣ ـ موشيه ارنس ـ ٤ ـ ارئيل شارون ـ ٥ ـ اسحق موداعي ـ ٦ ـ موشيه نسيم ـ ٧ ـ ايغال كوهين اورغاه ـ ٨ ـ يورام اريدور ـ ٩ ـ ابراهام سرير ـ ١٠ ـ اليعيزر شوستاك ـ ١١ ـ الياهو بن اليسار ـ ١٢ ـ موشيه قصاب ـ ١٣ ـ بيسح غروبر ـ ١٤ ـ دافيد ماغين ـ ١٥ ـ روني ميلو ـ ١٦ ـ غدعون بات ـ ١٧ ـ ميئير شطريت ـ ١٨ ـ دوف شيلانسكي ـ ١٩ ـ اسحق زنيغر ـ ٢٠ ـ ميخائيل ديكل ـ ٢١ ـ ميخا رايسر ـ ٢٢ ـ غدعون غاووت ـ ٢٣ ـ ارئيل فاينشتاين ـ ٢٤ ـ ايهود اولمرت ـ ٢٥ ـ حاييم كورفو ـ ٢٦ ـ سارة دورون ـ ٢٧ ـ مريام غلازر تعسا ـ ٢٨ ـ امل ناصر الدين ـ ٢٩ ـ بنحاس غولدشتاين ـ ٣٠ ـ مئير كوهين افيدوف ـ ٣١ ـ حاييم كوفمان ـ ٣٢ ـ يهوشع ماتسا ـ ٣٣ ـ دان تيخون ـ ٣٤ ـ عفاديا علي ـ ٣٥ ـ دان مريدور ـ ٣٦ ـ اوريئيل لين ـ ٣٧ ـ عوزي لنداو ـ ٣٨ ـ ميخائيل ايتان ـ ٣٩ ـ بني شليطا ـ ٤٠ ـ يغئال كوهين ـ ٤١ ـ ايلي كولاس ـ ٤٢ ـ يعقوب شماي ـ ٤٣ ـ دافيد مور ـ ٤٤ ـ ايتان لفني ـ ٤٥ ـ مردخاي تسيبوري ـ ٤٦ ـ نفتالي نير ـ ٤٧ ـ موشيه مارون ـ ٤٨ ـ يهودا بيرح .

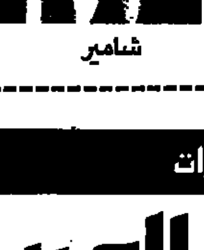
● التجمع :

١ ـ شمعون بيرس ـ ٢ ـ اسحق نافون ـ ٣ ـ اسحق رابين ـ ٤ ـ حاييم بارليف ـ ٥ ـ ابا ايبان ـ ٦ ـ فكتور شمطوف ـ ٧ ـ يسرائيل قيسار ـ ٨ ـ غاه يعقوبي ـ ٩ ـ شوشانا الموزلينو ـ ١٠ ـ اليعيزر غرانوت ـ ١١ ـ مردخاي غور ـ ١٢ ـ موشيه شاحك ـ ١٣ ـ راق اوري ـ ١٤ ـ شلومو هيليل ـ ١٥ ـ اوره نمير ـ ١٦ ـ الياهو شبايزر ـ ١٧ ـ عوزي برعام ـ ١٨ ـ ارييه نحمكين ـ ١٩ ـ يئير تسبان ـ ٢٠ ـ ابراهام كاتس عوز ـ ٢١ ـ يعقوب تسور ـ ٢٢ ـ اسحق بيرتس ـ ٢٣ ـ متاحيم هكوهين ـ ٢٤ ـ ناقا اراد ـ ٢٥ ـ يوسي سريد ـ ٢٦ ـ امير سرطاني ـ ٢٧ ـ جاك امير ـ ٢٨ ـ ميخا حريش ـ ٢٩ ـ شيفح فايتس ـ ٣٠ ـ امنون اين ـ ٣١ ـ عادي اموراي ـ ٣٢ ـ دافيد القاني ـ ٣٣ ـ محمد وتد ـ ٣٤ ـ دوف بن مئير ـ ٣٥ ـ حاييم رمون ـ ٣٦ ـ افرايم شالوم ـ ٣٧ ـ نحمان ران ـ ٣٨ ـ عدنا سولاور ـ ٣٩ ـ اسحق ارتسي ـ ٤٠ ـ حايكا غروسمان ـ ٤١ ـ اهرون هرئيل ـ ٤٢ ـ عبد الوهاب دراوشة ـ ٤٣ ـ سيمحا ديئتس ـ ٤٤ ـ اهرون نحمياس ـ ٤٥ ـ يعقوب غيل ـ ٤٦ ـ غادي تيسيف ـ ٤٧ ـ ابراهام شوحط .





شامير



شارون

● المفدال (حزب المتدينين الوطنيين)

١ ـ يوسف بورغ ـ زيبولون هامر ـ ٣ ـ افنير شاكي ـ ٤ ـ دافيد دنينو ـ ٥ ـ يوسف غواته ـ ٦ ـ ابراهام ميلاميد .

● شينوي (تغيير)

١ ـ امنون روبنشتاين ـ مردخاي فرشوفسكي ـ ٣ ـ زيدان عطشة

● تامي :

١ ـ اهرون ابو حصيرة ـ ٢ ـ بن تسيون روبين ـ ٣ ـ ايلي ديان ـ ٤ ـ ايوب قرا .

● راتس :

١ ـ شولاميت الوني ـ ٢ ـ زيدان زيدان .

هتحيا :

١ ـ وفال نئمان ـ رفائيل ايتان ـ ٣ ـ غئولا كوهين .

● أغودات يسرائيل :

١ ـ ابراهام اشبيرا ـ متاحيم بورويش ٣ ـ شمعون سوروكا ـ ٤ ـ شموئيل هليرت

● حداش :

١ ـ مئير فلنر ـ ٢ ـ توفيق طوبي ـ ٣ ـ شارلي بيطون ـ ٤ ـ توفيق زياد ـ ٥ ـ هشام محاميد

● مورشيه :

١ ـ حاييم دروكمان

● حركة التجدد الصهيوني :

١ ـ مردخاي بن بورات

● شجاعة لاصلاح الاقتصاد :

١ ـ يغائيل هورفيتس

● ياحد :

١ ـ عيزر وايزمن ٢ ـ بينامين بن اليعيزر ـ ٣ ـ شلومو عمار ـ ٤ ـ مردخاي هود ـ ٥ ـ شلومو بحبوط ـ ٦ ـ محمد مصاروة

● منظمة حماية المستاجر :

١ ـ الياهو شميدت .

● حركة المراة المتدينة :

١ ـ سارة شترن قطان

● شاس ـ قائمة المتدينين الشرقيين :

١ ـ الحاخامن اسحق بيرتس .

● القادمون من الهند :

١ ـ سفتينا سريكر

● حركة الهجرة للشباب :

١ ـ ابراهيم سبير

● هس مس ـ حركة لالغاء ضريبة الدخل :

١ ـ يعقوب بيغر

● عمخا (شعبك)

١ ـ فكتور تيار

● عتسملؤوت :

١ ـ بروفسور عزرا زوهار

● كاخ :

الحاخام مئير كهانا

● لوبا الياف للكنيسيت :

١ ـ لوبا الياف

● القائمة التقدمية للسلام :

١ ـ محمد ميعاري .

● قائمة منظمة المعوقين :

١ ـ طوفيا فريدمن

● التطوير والسلام :

١ ـ شموئيل فلاتو شارون

● الحركة من اجل الوطن :

١ ـ بن تسيون كروف .

اشـــارات

البعبع العربي

سيظل الانسان العربي في الارض المحتلة ، البعبع الذي يقض مضجع الانسان الصهيوني ، وستظل سكنات وحركات هذا الانسان ، موضع رصد شامل من جانب الكيان الصهيوني حتى لا يصل الى المستوى الذي يتمكن فيه من المطالبة بحقوقه . لان معنى ذلك ازالة الانسان الصهيوني من ارض فلسطين .

هذه الحقيقة التي نحاول تجاهلها في الكثير من الاحيان ، تبرز للسطح بين فترة واخرى ، وتشكل ازمة كبيرة داخل الكيان الصهيوني ، الذي يضع الخطط من اجل التخلص من هذا الانسان الى الابد .

لو حاولنا رصد بعض هذه الخطط فسنجد :

* المذابح الكثيرة ، بدءا من دير ياسين وكفر قاسم ، وانتهاء بمجازر صبرا وشاتيلا وعين الحلوة .
* المطالبة الدائمة بترحيل العنصر العربي من الاراضي المحتلة .
* تقارير الكيان الصهيوني ، التي تطالب بأخذ الحيطة والحذر من تنامي عدد السكان العرب داخل الكيان الصهيوني .
* عمليات الارهاب التي تقوم بها العناصر المتطرفة ، بالتنسيق مع سلطات الاحتلال الصهيوني ، وبمباركتها .
* عمليات الطرد والسجن والابعاد ، والاقامة الجبرية .
* التضييق الاقتصادي .
* تطويق المدن والقرى العربية بالمستعمرات الصهيونية .

هذه هي بعض الاشياء التي تعن على الخاطر ، لحظة الكتابة ، اما عملية الرصد الدقيقة فإنها تكشف عن الكثير من الحقائق التي لا يتسع المجال لذكرها .

لكن الرعب الصهيوني ، الذي فجرته عملية التكتل العربي ، تمهيدا لانتخابات الكنيست القادمة ، فاق كل التصور . فقد سارع العديد من المفكرين الصهاينة الى القول بأن مثل هذا التكتل ، سيؤدي في النهاية الى تجمع عربي كبير يخل بالتوازن داخل الكيان الصهيوني . وسارعت السلطات الصهيونية بفرض الكثير من الاجراءات من اجل منع قيام هذا التكتل ، وقامت بمؤامرات كبيرة من اجل تفسيخه ، حتى ان هذه السلطات اصدرت امرا بمنع احدى القوائم من دخول الانتخابات لانها برئاسة عربي .

هذا البعبع العربي الذي يزرع الرعب في قلوب الصهاينة من اقل حركة والذي ما يزال امينا لانتمائه العربي الاسلامي . يجب النظر اليه بايجابية اكثر ، من اجل بعث الحركة في أجزائه . ذلك ان نضالنا في هذا المجال أهم بكثير من جوانب النضال الاخرى ، وتركيزنا على الانسان العربي في الداخل هو الذي يجعل العدو الصهيوني يحسب لنضالنا ألف حساب .

لقد اثبتت الحقائق والوقائع ، ان هذا الانسان اذا ما احسن توجيهه من اجل القضايا النضالية ، فانه يحقق المعجزات ، وان لنا ان ننتبه لهذا الانسان ولمعجزاته ، ونزرعه حربة مؤثرة في خاصرة ذلك الكيان الذي يعد العدة من اجل القضاء عليه .

محمد الظاهر

أهالي "حي بلال" بالقدس يدعون لتضامن فلسطيني ضد أوامر إخلائهم



اكد اهالي حي بلال في منطقة الشياح الواقعة على السفوح الجنوبية لجبل الزيتون مجددا رفضهم لقرار إخلاء منازلهم وناشدوا مختلف الهيئات والمؤسسات الوطنية التضامن معهم في رفض هذا القرار الجائر .

ومن الجدير بالذكر ان قرار الاخلاء الذي عهد الي الشرطة الاسرائيلية بتنفيذه يشمل ١٢ عائلة في المرحلة الأولى وأمهل اصحاب البيوت مدة ٢١ يوما .

ويشير اصحاب البيوت الى ان احدى الشركات الاسرائيلية وتسمى شركة (تومر) تدعي انها اشترت الأراضي المقامة عليها البيوت في عام ١٩٢٧ م .

يبلغ عدد المنازل المهددة ١٣ منزلا تضم حوالي ٤٠ غرفة يقطنها حوالي ١٤٠ شخصا .

بالاضافة الى ذلك فان المشروع الاقليمي لبلدية القدس الغربية يقضي بهدم تلك البيوت بهدف توسيع المقبرة اليهودية المجاورة كما اعلنت مصادر البلدية ان معظم البيوت في تلك المنطقة بنيت بدون ترخيص ومن المتوقع هدمها .

وهذا يعني انه حين تطالب شركة (تومر) بالأراضي تطالب البلدية بهدم البيوت ويحاول الطرفان ممارسة مختلف الضغوط وابتزاز اصحاب المنازل الشرعيين لإخلاء منازلهم .

ومن المعروف ان هذا هو القرار الاخلائي الثاني الذي تصدره المحاكم الاسرائيلية بحق اصحاب البيوت في تلك المنطقة حيث صدر القرار الأول في أواخر عام ١٩٨٣ م وتضمن عرضا على أهالي المنطقة بشراء الأرض التي اقيمت عليها بيوتهم بمبلغ خيالي يقدر بـ ٧٠ ألف دينار .

ومقابل ذلك عرضت الشركة الاسرائيلية بضعة آلاف من الدورات لقاء تنازل اصحاب البيوت عن بيوتهم .

وكان من الطبيعي ان يرفض الاهالي هذه العروض والقرارات حيث أكدوا انه مهما بلغت الإغراءات والضغوط فانهم لن يبيعوا ذرة واحدة من الأرض .

هذا ويروي سكان حي بلال بان محاولات الاستيلاء على الأرض قد ابتدأت في عام ١٩٧٥ م حيث لوحظ تردد مساحين اسرائيليين قاموا بمسح المنطقة بعد ذلك وفي عام ١٩٧٦ م تم ابلاغ سكان الحي بان الأرض ملك لشركة تومر وفي عام ١٩٨١ م صدر قرار من المحكمة الاسرائيلية باخلاء المنازل وقبله وبعده صدرت عدة قرارات مماثلة .

كما باشرت بلدية القدس الغربية ببناء سور بمحاذاة البيوت على ارتفاع اعلى من مستواها مما ادى الى اغلاق الشارع الرئيسي المؤدي الى المنطقة وهذا اضطر الاهالي الى سلوك طرق وعرة وتسلق الأسوار للوصول الى بيوتهم .

ولكن جميع هذه الضغوط والممارسات فشلت في اجبار عائلات حي بلال على ترك بيوتها والآن تتجدد هذه المحاولات من خلال قرار الإخلاء الأخير وناشد الأهالي كل أصحاب الضمائر الحية الوقوف الى جانبهم للحفاظ على بيوتهم التي ليس لهم ما يأوون اليه غيرها .

وفيما يلي اسماء المواطنين الذين شملهم قرار الاخلاء :

يحيى انكيك ١٠ افراد
نبيه حوشيه ٩ افراد
انتظار القطب ٥ افراد
ابو ماهر فرحان ١٠ افراد
كمال القنبر ٩ افراد
حمادة الرازم ٨ افراد
سعادة الرازم ٩ افراد
امين شماسنة ٥ افراد
محمد علقم ١٠ افراد
محمد شماسنة ١١ فردا
خيرى علقم ١١ فردا
كمال دنديس ٦ افراد
وداد دنديس ٦ افراد

معرض التراث والفن الفلسطيني في نابلس

قامت وفود عديدة تمثل المؤسسات والجامعات والمعاهد والمدارس بزيارة معرض التراث والفن الفلسطيني للفنانين التشكيليين (كامل المغني ، وسامي عبد النور) الذي افتتح في مقر النادي الثقافي الرياضي التابع لجمعية الاتحاد النسائي العربي بنابلس .

ونتيجة الاقبال على هذا المعرض فقد قررت الهيئة الادارية للنادي تمديد المعرض لمدة يومين اضافيين .

ندوة عن مخطوطات مدينة القدس

عقدت في قاعة محاضرات الكلية الابراهيمية الجامعية ندوة عن مخطوطات مدينة القدس وقد تحدث المشتركون في الندوة عن المخطوطات العربية والاسلامية واهميتها وكيف انها تبعثرت ووصلت بطريقة غير شرعية الى كافة انحاء المعمورة ولم يبق منها لدى دائرة الاوقاف الاسلامية وغيرها من الجهات المختصة في القدس الا القليل النادر .

الحرب من اجل السلام في كتاب

صدر حديثا عن دار الجليل للنشر كتاب (الحرب من أجل السلام) الذي الفه عيزرا وايزمان) وزير الحرب الصهيوني الاسبق . وترجمه غازي السعدي .

ويقع الكتاب في ٣٧١ صفحة من القطع المتوسط ويحكي تفاصيل مفاوضات السلام المصرية ـ الاسرائيلية التي تمخضت عنها اتفاقيات ، (كامب ديفيد مركزا على الدور الذي لعبه وايزمان في هذا الدور كما يتضمن سردا لحوادث واكبت التاريخ الصهيوني ، من خلال مسيرة حياة المؤلف الذاتية .

أمسية شعرية بمركز شباب طولكرم

بدعوة من اللجنة الثقافية بمركز شباب طولكرم جرت امسية شعرية في قاعة مركز شباب طولكرم شارك فيها الشاعران عبد الناصر صالح وعدنان الضميري وقد تركزت الامسية حول الادب الفلسطيني ومراحل تطوره .

ثلاثة كتب جديدة لمحمد الكفراوي

صدرت الطبعة الثالثة من كتاب اضواء على العبادات لمحمد الكفراوي وثلاثة كتب جديدة الاول عن مساجد مدينة القدس وقد تبنى نادي الخريجين الاتفاق على هذه الطبعة المذكورة بعد موافقة لجنة الابحاث في النادي المذكور على طباعة الكتاب وقد قدم له الدكتور اسحق الحسيني والدكتور حمد احمد عبد الله يوسف . والكتاب الثاني عن طريق النور وهو مجموعة مقالات صحفية زادت عن مائة مقال كان الكفراوي قد نشرها في الصحف المحلية وفيها معالجات كثيرة من المسائل اليومية حسب الواقع العملي الاسلامي .

عرض التوزيع السكاني الفلسطيني داخل الأرض المحتلة وخارجها

عكاظ تفتح ملف العدوان الصهيوني منذ عام ١٩٤٨ م

تقدر وزارة الخارجية الامريكية عدد الفلسطينيين باربعة ملايين وثلاثمائة الف نسمة وتقدرهم منظمة التحرير الفلسطينية وفقا لمعلومات جمعتها جريدة الهيرالد تريبيون باربعة ملايين وستمائة واثنين واربعين الف نسمة .

التوزيع السكاني بناء للمصدرين هو على الوجه التالي :



البلد	التقدير الامريكي	التقدير الفلسطيني
الاردن	١,٠٠٠,٠٠٠	١,١٦٠,٠٠٠
الضفة الغربية	٧٠٠,٠٠٠	٨١٨,٠٠٠
المنطقة المحتلة	٥٠٠,٠٠٠	٥٣٠,٠٠٠
قطاع غزة	٤٥٠,٠٠٠	٦٠٠,٠٠٠
لبنان	٤٠٠,٠٠٠	٢٧٦,٠٠٠
الكويت	٣٢٠,٠٠٠	٢١٥,٠٠٠
سوريا	٢٥٠,٠٠٠	١٢٧,٠٠٠
العراق	١٢٠,٠٠٠	٢٠,٠٠٠
مصر	٦٠,٠٠٠	٤٨,٥٠٠
دولة الامارات	٤٠,٠٠٠	٣٤,٧٠٠
قطر	٢٠,٠٠٠	٢٢,٠٠٠
ليبيا	١٥,٠٠٠	٢٣,٠٠٠
عمان	.٥٠٠	٤٨,٠٠
بلاد اخرى	٤٢٤,٠٠٠	٢٢٨,٢٠٠
المجموع	٤,٣٠٠,٠٠٠	٤,٦٤٢,٠٠٠

وهناك تغيرات محتملة في حدود خمسة بالمائة بسبب التنقلات وتغيير امكنة الاقامة وقد بدأت المشكلة الفلسطينية يوم صدور وعد بلفور عام ١٩١٧ وفرض الانتداب البريطاني على فلسطين عام ١٩٢٢ وتصاعدت نحو اعلان بريطانيا تخليها عن الانتداب بعد الحرب العالمية الثانية اثر اتساع الحملات الارهابية الصهيونية ضد القوات البريطانية واحالة المشكلة الى هيئة الامم المتحدة التي وافقت على مشروع التقسيم يوم ٢٩ تشرين ثاني ١٩٤٧ .

وانسحبت القوات البريطانية من فلسطين تدريجياً وشهد عام ١٩٤٨ قيام الكيان الاسرائيلي ليلة يوم ١٥ ايار من تلك السنة وتدفق اللاجئين تحت وطأة الاعتداءات الارهابية الى البلدان العربية المجاورة .

ووقعت بين العامين ١٩٤٨ و ١٩٥٦ اعتداءات اسرائيلية دامية بلغت ذروتها الاولى في حرب السويس علم ١٩٥٦ والثانية يوم الخامس من حزيران سنة ١٩٦٧ باحتلال فلسطين بأسرها واحتلال سيناء المصرية والمرتفعات السورية .

وفي عام ١٩٧٨ اقتحمت القوات الاسرائيلية الاراضي اللبنانية ، عدة مرات وانشأت ما يسمى « بمنطقة الامن الحدودية » ـ حتى خاضت الحرب غير المعلنة يوم ٦ ايار ١٩٨٢ وحصارها لمدينة بيروت يوم ١٧ حزيران سنة ١٩٨٢ .

ملحق أسبوعي
يصدر عن
جريدة
عكاظ
كل يوم جمعة

عكاظ الرياضية

● العدد ٦٦٠٥ الجمعة ١٥ شوال ١٤٠٤ هـ الموافق ١٣ يوليو ١٩٨٤ م ●

اسرة « عكاظ » الرياضية :
رئيس القسم : صالح العوجي
■ جدة : جمال عارف ـ علي باخشوين ـ خالد دراج ـ خالد سيف
■ الرياض : محمد الدويش ـ محمد العويس
■ الدمام : عبدالله الشمراني
■ المدينة : عبد الحميد الجهني

رئيس الاهلي .. موضحا :

● مانع وعبدالحي انضما للاهلي .. ولاجدوى من الاثارة !!
● اجتماع سري غدا لادارة الاهلي



قدم الاهلي

على باخشوين « جدة » :

* حول عدد من الاستفسارات المطروحة حاليا في الشارع الرياضي وخاصة فيما يتعلق بما يدور داخل النادي الاهلي من بعض الامور التي يتساءل عنها بلهفة جماهير النادي وغيرهم .
كان هذا اللقاء السريع مع الدكتور عبدالرزاق ابوداود ليحسم باجاباته على هذه التساؤلات القيل والقال ووضع النقاط فوق الحروف .. وكان بالضرورة ان الحديث في بادىء الأمر عن لاعب الوديعة « عامر مانع » ولاعب الكفاح « هشام عبدالحي » وعن صحة انضمامها للاهلي فقال موضحا .

* في الحقيقة موضوع اللاعبين انتهى قبل فترة .. ولا اعرف سر اثارته مرة اخرى والخوض فيه من قبل البعض .. والاهلي لم يجبرهما على الانضمام اليه بل تم ذلك بناء على رغبتهما الاكيدة وبالشكل القانوني وفي حدود اللوائح والنظم وبدليل موافقة الرئاسة العامة لرعاية الشباب .. وباذن الله سيشارك اللاعبان فريق الاهلي في الموسم القادم .

● وعن مدى الاستفادة منهما قال رئيس الاهلي .. لاشك ان اي لاعب ينضم للاهلي ويحمل شعاره سيكون بالتاكيد ذو جدوى وفائدة وهذا مايحدده المدرب الذي يملك ذلك .. وهذا ماستثبته مباريات الموسم القادم .

● واضاف د . عبدالرزاق .. بعد هذا الايضاح اعتقد انه ليس هناك مدعاة للاثارة والاقاويل التي لاتحقق الا اهداف اصحابها .. والتي بلاشك لن تؤثر على مسيرة النادي الاهلي الذي يعي تماما مثل هذه الامور .

وتطرق الحديث مع د . عبد الرزاق ابو داوود رئيس النادي الاهلي الى استعدادات الفريق الاول لكرة القدم فقال : انه تم الانتهاء من كافة الترتيبات والاستعدادات الكفيلة بانجاح المعسكر المزمع اقامته للفريق بالبرازيل لتحقيق الغرض منه على الوجه الاكمل وهـذا ما ننشـده جميعا ونسعى لتحقيقه .





د . عبدالرزاق ابوداود

واضاف ان ادارة النادي ستعقد اجتماعا سريا غدا السبت لاطلاع اللاعبين على برنامج الموسم القادم وترتيبات السفر للمعسكر والفرق التي سيلعبون امامها الى جانب حثهم على الظهور بالمظهر المشرف واللائق والحرص على الاستفادة من البرنامج التدريبي المعد لهم بالمعسكر .

الغاء معسكر النصر بسبب التذاكر !!

● عكاظ ـ (الرياض) :

كان من المقرر ان تعسكر طائرة النصر استعدادا للموسم القادم في كوريا .. وبعد رصد المبلغ المطلوب عن طريق التبرعات بقي موضوع تذاكر السفر حيث تبرعت بها شخصية كبيرة عرفت بمساندتها للنصر ولكن وعندما وصلت التذاكر للنادي قام المسئولون بتحويلها لصالح معسكر القدم اي الى هولندا رغم ان تذاكر السفر الى هولندا قد حصل عليها النادي كاملة عن طريق التبرع ايضا .

وقد ادى ذلك الى حدوث ازمة حادة بين ادارة النادي والمسئولين عن الطائرة بل ان اللاعبين قرروا عدم الانتظام في التمارين وتمثيل النادي في الموسم القادم ..

وقد صرح احد المسئولين عن الطائرة لعكاظ قائلا :

« ان معسكر الطائرة منذ ثلاث سنوات وهو كالمشروع الذي اوقف تنفيذه بسبب المادة ولكننا هذا العام بذلنا جهودا جبارة حتى وفرنا كل ما يحتاجه المعسكر عن طريق دعم المشجعين وللاسف فان ادارة النادي ـ رغم استقالتها انذاك ـ قد الغت المعسكر بتحويل تذاكر السفر لصالح كرة القدم » .

طائرة النصر

اعتزال السدحان

محمد العويس « الرياض » :

قدم لاعب نادي النصر سابقا « سعد السدحان خطاب اعتزال الى مجلس ادارة النادي وذلك بعد سنوات طويلة قضاها في خدمة ناديه والمنتخب حيث ان الاصابات المتلاحقة تمنعه من الاستمرار في البقاء مدة اطول .

ومن المعروف ان اللاعب سعد كان في بداية حياته الرياضية يلعب في مركز الهجوم ثم انتقل الى مركز الظهير وقد برز بشكل جيد حيث سبق له وان مثل المنتخب الذي شارك في دورة الخليج الرابعة في الدوحة والمطلوب الان من ادارة نادي النصر بان تعمل جديا على تكريم جميع اللاعبين القدامى والذين سبق وان تقدموا بخطابات اعتزال الى مجلس الادارة .

سعد السدحان

نجم من بيشة لاندية الوسطي ؟!

عبدالله مشحن « بيشة » :

اللاعب عبدالله فهيد البيشي النجم الواعد عمره قصير داخل ملاعب كرة القدم حيث يقضي الان عامه الرابع تقريبا ومع ذلك فهو يعد الان من افضل لاعبي كرة القدم الناشئين ببيشة حيث يملك المواصفات الكاملة اضافة الى تمتعه باستعداد فني جيد .

يلعب البيشي في مركز الجناح الايسر اضافة الى عامل السرعة لديه . ويتوقع مستقبل جيد لهذا اللاعب الموهوب متى مااهتم بنفسه ووجد ايضا الاهتمام .

ومستوى هذا اللاعب جعل الانظار تتجه اليه من اندية الوسطي .. اندية الضوء والشهرة خاصة ان هذا اللاعب تجبره ظروفه الى مزاولة اللعبة هناك حيث يتواجد مقر عمله بالرياض هناك محاولات جادة الان من قبل الشباب والنصر لضم هذا اللاعب .

وقد تحدث اللاعب « لعكاظ » فقال : ظروف عملي اجبرتني على الابتعاد عن فريقي النخيل والذي له الفضل بعد الله في بروزي .

وعن الفريق الذي يعتزم الانتقال اليه قال انه سيكون حتما دون مقابل مادي لانني لا انظر الى المادة قدر اهتمامي بمستقبلي الكروي .. والاهم من ذلك ان امارس اللعبة في النادي الذي اجد فيه كل ترحيب .

فهد بن سلطان يلتقي بوزير الرياضة البرتغالي

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبد العزيز نائب رئيس اللجنة الاولمبية السعودية ونائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم في لشبونة بالبرتغال صباح امس الاول مع وزير الرياضة البرتغالي ، وقد دارت في الاجتماع الاحاديث الودية ، وتم خلاله بحث عدد من المواضيع المتعلقة بالتعاون في مجالات الرياضة بين البلدين .. وقد رحب الوزير البرتغالي بالبعثة السعودية لكرة القدم التي تقيم معسكرها التدريبي حاليا في البرتغال وتمنى لها التوفيق والنجاح مؤكدا الحرص على تقديم كافة التسهيلات لبعثة المملكة .

وقد شكر سمو الامير فهد بن سلطان معالي الوزير على اهتمامه وترحيبه ببعثة المملكة .

فهد بن سلطان

معسكر لتنس الاتحاد في كوريا

علي فقندش (جدة) :

يقيم نادي الاتحاد في الشهر القادم معسكرا تدريبيا لفريق الاشبال والشباب في تنس الطاولة تحت اشراف مدرب اللعبة بالنادي كيم سوك وذلك في العاصمة الكورية (سيول) لمدة عشرين يوما وقد اختير حتى الآن نجوم الاتحاد في اللعبة هشام حداد وجهاد اشرم ويوسف ابو الحسن وفؤاد الشريف لدخول المعسكر ..

فريق تنس الاتحاد

« عكاظ » تطلع على كامل اوراق مدرب طائرة النهضة الجديد :

● النادي يظفر بمدرب طائرة مستقبل المرسى
● المنصف .. يستلم الفريق في منتصف المشوار ...

عبدالله الشمهراني / الدمام :

بعد اسبوع من الآن يصل الى الدمام المدرب التونسي المنصف بن سلطان في زيارة لنادي النهضة .. الذي انهى اجراءات التعاقد المبدئي معه ليتولى الاشراف بعد ان تستكمل اجراءات التعاقد معه على تدريب فريق الكرة الطائرة بالنادي والتي تستعد هذه الايام لتصفيات الصعود الى الدرجة الاولى والمنصف بن سلطان من المدربين المشهورين في تونس الشقيقة .. وسجله الرياضي حافل بالبطولات ماكان منها على مستوى فريقه مستقبل المرسى او ما كان على مستوى المنتخب القومي التونسي وما كان فيها لاعبا .. او ما كان خلالها مدربا .

لقطة من احدى مباريات طائرة النهضة

وهو من مواليد عام ١٩٤٨ م.. ومتزوج وله طفلان .. وممرن درجة ثانية (هذه بطاقته الشخصية وما حوت) .. اما بطاقته الفنية فتقول :

● انه لعب في فريق مستقبل المرسى من عام ٦٠ الى عام ١٩٧٠ م
● حصل فريقه على بطولة الجمهورية وكـأسها « مستـوى الاواسط » ٣ مـرات .. و « مستوى الاكـابـر ٣ مرات » ..
● وحصل على بطولة اندية المغرب العربي مرة واحدة
● احرز المنتخب القومي التـونسي بمشاركته بطولة المغرب العربي الكبير بالدار البيضاء عام ٦٦ م
● عام ٦٧ م احرز بطولة افريقيا التي اقيمت بتونس
● ٦٧ م بطولة العاب البحر الابيض المتوسط وحصل على المركز الرابع
● عام ٦٨ م بطولة المغرب العربي التي اقيمت بالجزائر
● عام ٦٨ م بطولة الالعاب الجامعية والمدرسية الافريقية
● عام ٦٩ م بطولة ممثلي خمس قارات بامريكا اللاتينية وحصل على المركز العاشر
● حصل على المركز ١١ بكأس العالم علم ٦٩ في المانيا الشرقية
● عام ١٩٧٠ م احرز بطولة المغرب العربي بتونس .
● عام ١٩٧٠ م بطولة افريقيا التي اقيمت في مصر واحرز المركز الاول .

مشاركاته مدربا

● عام ٧٠ درب فريقه « فريق مستقبل المرسى » وحصل على بطولة الجمهورية
● عام ٧١ ـ ٧٧ درب فريق النجم الاولمبي واحرز خلالها ..
ـ ٧٣ بطولة اكابر الجمهورية
ـ ٧٥ لعب على النهائي اكابر .. واحرز بطولة الاواسط
ـ عام ٧٦ اصبح عضوا في هيئة المجلس الفني التونسي ..
● عام ٧٨ ـ ٧٩ عاد ودرب فريق مستقبل المرسى وحصل على بطولتي اواسط واكابر الجمهورية
● عام ٧٩ ـ ٨١ درب فريق نادي السعيدية الرياضية بتونس
● عام ٨١ ـ ٨٤ عاد لتدريب فريقه مستقبل المرسى
● عام ٨٤ سيتم التعاقد معه لتدريب فريق النهضة السعودي .

تأمل ان توفق النهضة في انهاء اجراءات التعاقد مع هذا المدرب .. وان يوفق هو في ابراز امكانات شباب الفريق المتـدفقـة .. وان يحظى بشـرف الاستمرار متقدما مع المنصف بن سلطان .

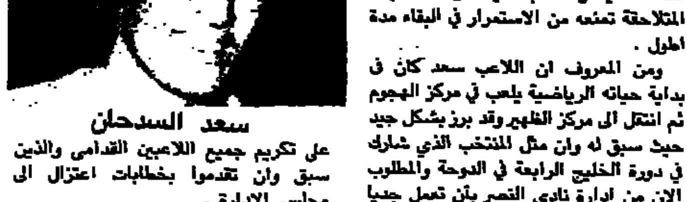
مباريات الذهاب بلا مدرب

ومن ناحية اخرى فقد بدأ الفريق فعلا في مزاولة تمارينه تحت اشراف احد ابناء النادي بينما تنتهي اجراءات المفاوضات مع احد مدربي المنطقة ليشرف عليه ريثما يحضر المدرب المنصف بن سلطان .. فبالتوفيق نتمنى للفريق النهضاوي في مشوار التصفيات التي ستبدأ اولى مبارياته بها يوم ٢٠ شوال الحالي امام النخيل من بيشة على صالة الدمام لتعقبها مباراة مع فريق الوشم بصالة الملز يوم ٢٧ شوال ويختتم مرحلة الذهاب مع مجموعته بلقاء مع أحد على صالة الدمام يوم ٥ ذي القعدة القادمة والملاحظ ان مرحلة الذهاب سيخوضها بلا مدرب ولن يرافقه خلالها سوى توفيق الله ثم حماس وولاء افراده الطموحين .









فيما يتحدد اليوم بطل الكرة المصرية :

● الاهلي والزمالك في مباراة القمة المثيرة
● الابيض ام الاحمر .. سيطغى على القاهرة الليلة ؟!

عقب مغرب هذا اليوم ترتدي القاهرة احد لونين اما الاحمر او الابيض كعادتها كل مباراة يلتقي فيها طرفا قمة الكرة المصرية الاهلي والزمالك .

ومن المنتظر ايضا ان تظل القاهرة بل وغالبية مدن مصر ساهرة حتى الصباح وذلك مع اعلان حكم لقاء « القمة » كما يسمونها في مصر ـ اليوم بين الاهلي والزمالك وذلك نظرا لاهمية المباراة لكلاهما حيث سيتوج الفائز بطلا للكرة المصرية .

وهذا ماسيدفع الجماهير الغفيرة الى استاد القاهرة كعادتهم في كل مباراة بين الناديين سواء على بطولة او غير ذلك .. فالجماهير هناك تعتبر مجرد اللقاء بينهما بطولة خاصة يسعى اليها كل منهما دون النظر لاى اعتبارات اخرى .

ففي الساعة الخامسة الا الربع من عصر اليـوم يلتقي فريقـا الاهلي والزمالك ـ صاحبا الشعبية الجارفة في مصر بل وفي المنطقة العربية ـ في مباراة هامة للغاية حيث يتحدد على اثرها بطل الدوري العام المصري بعد صراع موسم كامل بين الفريقين حرص كل منهما على عدم ضياع نقطة منهما ويدخل الفريقان هذه المباراة والزمالك يتصدر المسابقة بفارق نقطتين عن الاهلي الذي يليه في ترتيب المسابقة إلا ان الاهلي هو الافضل من حيث فارق الاهداف يدخل فريق الزمالك مباراة اليوم واضعا في اعتباره انه هو الاجدر بتحقيق البطولة التي تصدر قائمتها طوال موسم كامل .. قدم خلاله عروضا قوية ولم يهزم خلالها سوى في مباراة واحدة امام المصري وكانت بمثابة المفاجأة .

يلعب افراد الفريق الزملكاوي مباراة اليوم في ظروف افضل من لاعبي الاهلي حيث ان امامهم فرصتان هما الفوز او التعادل الذي يكفيهم لتحقيق البطولة .. لذا سيحرصون على الايدخل مرماهم اي هدف ولذا ستكون مهمة خط الدفاع صعبة للغاية اما خط الهجوم الذي تلقى افراده تدريبا خاصا طوال الاسبوع الاخير فعليه هو الاخر مهمة لختراق خط دفاع الاهلي الذي يغيب عنه افضل افراده .. وهجوم الزمالك سيضم اليوم فاروق جعفر وكوارشي ونصر ابراهيم واحمد عبدالحليم وهم باستثناء كوارشي لهم تجربة طويلة في التعامل في مباريات الاهلي والدفاع يفتقد اليوم لافضل اعمدته وهو صخرة الدفاع ابراهيم يوسف .

اما الفريق الاهلي الذي يغيب عنه معظم نجومه الاساسين الذين يصل عددهم سبعة لاعبين لهم ثقلهم وخاصة قلب الهجوم وحراسة المرمى يدخل الاهلي اليوم واضعا في اعتباره انه لاسبيل امامه سوى الفوز اليوم ليحقق البطولة .. ويعتمد في ذلك على مجموعة من الناشئين الذين اثبتوا جدارتهم وتحملهم للمسئولية في غياب النجوم وكانوا اهلا لاستكمال المشوار حتى مباراة البطولة الفريق الاهلاوي يضم فقط ثلاثة من اللاعبين الذين سيعتمد عليهم لخبرتهم في مثل هذه المباريات وهم شريف عبدالمنعم وزكريا ناصف ورمضان السيد .

بقي ان نقول عن مباراة اليوم .. انها مباراة النجوم حيث يستطيع اللاعب الذي يسجل هدفا ان تسلط عليه الاضواء .

الجدير بالذكر انه تم تكليف طاقم حكام ايطالي لادارة المباراة نظرا لحساسيتها وهذا ما اعتاده الناديان في مبارياتهما السابقة التي غالبا ما تنتهي بالقيل والقال خاصة وانها مباراة يتحدد على اثرها البطل .. لبطولتين .

يعد ان انهى القدساويون تعاقدهم معه :

● الشرقاوي يصل قريبا .. ليدرب فريق العاب القوى بالنادي ..

عبدالله الشمراني « الدمام » :

ضمن اهتمامات ادارة نادي القادسية باستمرار فريق العاب القوى بالنادي بطليعة الفرق .. محافظا على صدارتها بفردياتها .. وجماعياتها .. خطى بالايام القليلة الماضية خطوة جديرة بالاهتمام .. وهي انهائه اجراءات التعاقد مع السيد محمد الشرقاوي ليتولى تدريب الفريق بالموسم القادم .

والمعروف ان الشرقاوي كان قد عمل بالمنطقة الشرقية لعدة سنوات وتولى الاشراف على تدريب منتخبها خلالها .. وعند انتهاء فترة عمله بالمنطقة افتقده الكثير من المهتمين بالحركة الرياضية ناهيك عن ابنائه اللاعبين الذي ازداد عددهم في ايامه .

وذكر متحدث خاص بنادي القادسية ان اجراءات التعاقد مع السيد الشرقاوي قد انتهت .. وان تاشيرة الدخول له ولعائلته قد انهيت .. وسيكون بالخبر خلال الايام القريبة القادمة .. ليستلم فريق العاب القوى بالنادي ..

املنا التوفيق للشرقاوي .. وللقدساويين .. وللحركة الرياضية بالمنطقة وعلى رأسها فريق الشرقاوي « العاب القوى » التي بدأت تأخذ اتجاها غريبا نحو الغروب .. والامل الاكبر هو ان نرى وجوها جديدة على ساحة الشرقاوي .. تساهم في تحطيم ارقامنا السابقة الي تنتظر بتحد من يحطمها .

« بارتو » يحتفظ بالقميص الذهبي

احتفظ الفرنسي فينسان بارتو « فريق رينو » بالقميص الذهبي لسباق فرنسا الدولي للدراجات وذلك بعد المرحلة الثالثة عشرة للسباق فيما بين بالاتياك ورودين « جنوبي فرنسا » والتي يبلغ طولها ٢٢٠ كم والتي فاز بها مواطنه وزميله بيير

لتطوير طائرتها .. وباشراف الزامل :

● القادسية تتعاقد مع مدرب المحرق البحريني « هونغ » لتدريب فريقها .. !

عبدالله الشمراني / الدمام :

انهى نادي القادسية بالخبر .. اجراءات تعاقده مع مدرب لفريق الكرة .. الطائرة بالنادي .. ضمن برنامج تطوير جميع الالعاب والاهتمام بها .. وفي طليعتها فريق الكرة الطائرة التي يشرف عليها الاستاذ احمد الزامل رئيس النادي .. الذي اصر على ان يتولى شخصيا الاشراف على هذه اللعبة .. بغية تطويرها والرقي بها .

ويأتي تعاقده مع مدرب لها من اهتماماته الشخصية .. ولما لمسه من الكابتن « هونغ » الكوري الجنسية من كفاءة وقدرة على تقدم الفريق وانتشاله من درجته الحالية .. والصعود به في اقرب فرصة ممكنة .. خاصة والخامات القديرة موجودة وينقصها فقط الصقل والتوجيه .. الذي ستجده عند المستر هونغ صاحب الخبرة الطويلة في هذا المجال . والمعروف ان المدرب القدساوي الجديد كان خلال الموسمين الماضيين يتولى الاشراف على تدريب فريق المحرق البحريني للكرة الطائرة وصعد به للمركز الثاني في بطولة الدوري العام هناك بالموسم الماضي .. هذا وسيصل الكابتن « كنت » في اواخر هذا الشهر ليبدأ في رسم برنامجه الجديد مع فريقه الجديد خلال الموسم القادم الجديد .. نتمنى للفرقة القدساوية التوفيق مع مدربها الجديد .

المؤتمر السنوي لمدربي الجمباز .. الشهر القادم

محمد العويس « الرياض » :

تنفيذا للبرنامج الزمني للاتحاد العربي السعودي للجمباز يعقد خلال الفترة من ١٥ ـ ١٤٠٤/١١/٢٠ المؤتمر السنوي للمدربين وذلك بهدف دراسة واعداد الحركات الاجبارية والاختيارية التي ستطبق خلال بطولات هذا الموسم كذلك سيتم دراسة مشروع مدارس الجمباز ومراكز الناشئين وبطولة اللياقة البدنية بمدارس الجمباز اضافة الى دراسة لائحة البطولات والمشكلات التي تعوق تقدم رياضة الجمباز بالمملكة ذكر ذلك للصفحة الاستاذ محمد العباس سكرتير عام الاتحاد .

فيما بدأت بطولة افريقيا القوى بالرباط :

● المسابقات مثيرة والتنافس على اشده بين ابطال افريقيا
● البطولة بمثابة التجربة قبل التوجه للوس انجلوس
● « سعيد عويطة » المغربي النجم الكبير للبطولة

الرباط/ ا . ف . ب :

ستكون البطولة الافريقية الثالثة لالعاب القوى والتي بدأت امس في الرباط وحتى ١٥ يوليو الحالي ويشترك فيها عدد قياسي من الدول الافريقية حوالي ثلاثين دولة بمثابة الاختبار النهائي للرياضيين الافارقة قبل دورة لوس أنجلوس للالعاب الاولمبية .

وسيسعى بعض الرياضيين لتحقيق نتائج طيبة لتأكيد اشتراكهم في دورة لوس انجلوس غير ان معظم اللاعبين يرون ان هذه البطولة تعتبر بمثابة تجربة اخيرة قبل التوجه الى لوس انجلوس .

وستشترك كبريات الدول الافريقية لالعاب القوى في هذه البطولة الافريقية التي ستقام في العاصمة المغربية . ومن المشكوك فيه اشتراك فريق اثيوبيا . ويذكر في هذا الصدد ان لاعبي العاب القوى الاثيوبيين الذين اشتهـروا بفانلاتهم الخضراء والذين تخصصوا في سباقات المسافات الطويلة والذين انسحبوا من دورة لوس انجلوس قد يحرمون ايضا من الاشتراك في بطولة افريقيا لالعاب القوى . وسيكون ذلك بمثابة ضربة قاصمة للاعبين اثيوبيين على مستوى عال مثل قدير وبالشا ويولتي وأخرين .

غير انه حتى بدون اشتراك اثيوبيا ستكون سباقات المسافات الطويلة والمتوسطة مثيرة .

ومن المتوقع ان يكون اللاعب سعيد عويطة هو النجم الكبير في هذه البطولة الافريقية الثالثة ويتبقى معرفة اي السباقات التي سيشترك فيها هذا اللاعب المغربي .. هل هو سباق ٨٠٠ متر ام ١٥٠٠ متر ام خمسة الاف متر ..

ففي خلال دورة العاب البحـر المتوسط الاخيرة التي اقيمت في شهر سبتمبر الماضي في الدار البيضاء نجح اللاعب سعيد عويطة في الفوز بسباقي ثمانمائة متر و١٥٠٠ متر وكان قد نجح من قبل في احراز ميدالية برونزية في سباق ١٥٠٠ متر في بطولة العالم التي اقيمت في هلسنكي .

وكان سعيد عويضه (٢٣ عاما) قد حقق مؤخرا رقمين باهرين . الاول يوم ١٤ يونيو الماضي خلال البطولة التي اقيمت في فلورنسا (ايطاليا) حيث سجل زمنه ١٣ دقيقة و٤ ثوان و٧٨ في المائة من الثانية في سباق خمسة الاف متر واحتل المركز الثاني بعد الانجليزي ديفيد موركوفت الذي سجل زمنا قدره ١٣ دقيقة و٤٢ في المائة من الثانية وحطم سعيد عويطة بذلك الرقم الافريقي الذي كان مسجلا باسم هنري رونو (١٣,٦,٢٠ دقيقة) .

ثم نجح سعيد عويطة يوم ٨ يوليو الحالي خلال بطولة هينجيلو في هولندا في تسجيل زمن قدره ٣,٣١٥٤ دقيقة في سباق ١٥٠٠ متر وهو ثالث افضل رقم في جميع الازمنة بفارق ثانية واحدة عن الرقم القياسي العالمي الذي سجله الانجليزي ستيف اوفيت ٣,٣٠,٧٧ دقيقة . وقد حسن سعيد عويطة في نفس هذه البطولة الرقم الافريقي السابق الذي كان مسجلا باسم التنزاني فيلبير باي ٣,٣٢,١٦ دقيقة منذ شهر فبراير عام ١٩٧٤ .

ولاشك ان وجود سعيد عويطة وسط جمهوره سيدفعه الى تحقيق نتائج طيبة .

وستكون المنافسة في هذه السباقات على اشدها بين المغربي سعيد عويطة والسوداني عمر خليفه (سباق ١٥٠٠ متر) والسنغالي بابكر نيانج (سباق ٨٠٠ متر) والجزائريين عبد الرزاق بتجور (سباق خمسة الاف متر) ومرسيلي (سباق ١٥٠٠ متر) .

اما في مسابقات الوثب بانواعه المختلفة فان المرشحين للفوز هم الجزائري عثمان بلقاع والسنغالي موسى فـال (مسـابقـة الـوثب العـالي) والنيجيري يوسف علي (مسابقة الوثب الطويل) والنيجري اجاي اجيبياكو (مسابقة الوثب الثلاثي) . وقد حصل هذا اللاعب الاخير على ميدالية برونزية في بطولة العالم الاخيرة التي اقيمت في هلسنكي .

اما في مسابقات الرمي بانواعه وهي نقطة الضعف الكبيرة في العاب القوى في افريقيا فسوف تنحصر المنافسة بين مصر ودول المغرب العربي باستثناء مسابقة رمي الرمح التي يرشح لها التنزاني زاكايو ماريكوا (الذي رفع الرقم الافريقي الى ٨٧,٦٨ مترا .

وبالنسبة لسباقات السيدات تاتي في المقدمة النجمة المغربية نوال المتوكل المرشحة للفوز بسباقي مائة متر و٤٠٠ متر حواجز . وعندما كانت نوال المتوكل تدرس في الولايات المتحدة (سجلت ٥٥,٣٧ ثانية في سباق ٤٠٠ متر حواجز) وهو زمن يمكنها من الحصول على ميدالية في دورة لوس انجلوس للالعاب الاولمبية .

* [illegible]ـصب القيادية في أنديتنا كيف تعيش واقعها ؟ !

[illegible] رئيس مجلس [illegible] المجلس .. الى جانب رئيس مجلس [illegible] السلة لاعضاء مجلس الشرف [illegible] الالعاب المختلفة والمشرفين [illegible] من قبل مجلس الادارة [illegible] على مسئولية تلك الالعاب [illegible] ومعنويا .. وربما [illegible] من حيث الوقوف [illegible] بجانب توجيها نحو مستقبل [illegible]

[illegible] الادارية واللا ادارية [illegible] واوقة انديتنا [illegible] على الحصول [illegible] رئيس المجلس

[illegible] الوقوف جميعا لو [illegible] ويتحل البعض [illegible] ما هم بالعودة وهكذا تبدأ حالته

. السواليف . ورسم الجداول الزمنية والخطط المستقبلية لدعم مسيرة النادي ومن ثم يبدأ الحوار في تحديد مكان وزمان الاجتماعات الدورية والمتتالية والتي على ضوئها تحدد احجام المسئوليات بخطوط طولية وعرضيه تكفل توزيع تلك المسئوليات وإرساء منافستها على هؤلاء الاطراف كل على حد ..

● ● . اخرج ما في الجيب يأتيك ما في الغيب . .. مثل بريء تطلق عليه صفة اللا مسئولية .. ضيق عليه الخناق اليوم وطردته الماديات والالتزامات من قاموسها وودعته وسائل التخطيط السليم والتي تدعو الى دفع ما في الجيب للاستثمار بان يكون « للغيب حلوا » نتيجة لواقع التخطيط المسبق والمدعم بسلامة الاداء ودقة التنفيذ بجانب جهود السواعد الجبارة التي تطمع في الوصول الى نقطة النجاح

ذلك المثل السابق كثيرا ما يتكرر بما يقوم به السيد رئيس مجلس الادارة والسادة اعضاء المجلس بجانب اعضاء الشرف والذين يتفانون في خدمة ناديهم ودعم سبل الرقي والتقدم فيه ماديا ولكن للاسف الشديد بان الرياح تاتي في معظم الاحيان بما لاتشتهيه السفن .. ليس هناك مجال للشك بان الجميع تهمه وفي المرحلة الأولى والأخيرة الرفع من شان المستوى الرياضي بصفة عامة في هذه الانديه وتطويره لجميع النشاطات المختلفة مما يعود ذلك في النهاية على خدمة الرياضة في بلادنا والرقي بها في جميع المحافل الدولية .. واعود لا جدد ما ذكرت واقول بان تلك المبالغ والتي تستنزفها ميزانية النادي من خلال الدعم المادي والذي يقوم به هؤلاء بجانب وقوفهم مع النادي وعطائهم المستمر يأملون من خلال ذلك الوقوف على جني ثمار ذلك العطاء مع نهاية كل موسم ..

تعداد السواعد وتجمعها متكاتفة تدل على وجود النية لبذل اقصى الجهود وعزمها على تحقيق هدف واحد .. ولكن ان تقف تلك السواعد جميعها خلف عجلة القيادة محاولة المشاركة على مقعد واحد في تحديد الاتجاه السليم حتما ستواجه نوعا من الصعوبة وإختلاف الراى لذلك يجب ان يكون هناك نوع من الفرص والتحديد ولكن لا يمنع ذلك من فكرة مناقشة الاراء وطرحها على مائدة الحوار وإختيار المفيد المختصر بجانب خضوع بعض الاطراف الى الانقياد بالتضحية في سبيل توحيد الراى والعمل بتوجيه نحو مستقبل افضل ومضمون ..

واعني بذلك بانني متى دفعت ما في الجيب يجب على ان احدد مسار ما في الغيب على طريقتي الخاصة ولا اتخلى عن ذلك كما ليس لدي الاستعداد للتخلي عن مقعدى الخاص .. وبتلك الطريقة تبقى الآراء مفروضة والنتائج مرفوضة ..

● ● هناك من لا يملك القدرة على بذل هذا النوع المادي من الدعم .. ولكن سواعدهم تؤدي جهودا جبارة وبصمت تقدم اقصى سبل الخدمة دون البحث عن المراكز والمناصب ورغم ذلك تقدم إنجازات واعمالا مجهولة الهوية لا تنتظر كلمة شكر وثناء و لاتسمع عبارات مديح وعرفان

● ● عجز مادي كبير تعاني منه خزائن الاندية والسبب مجهول .. معروف .. كثرة التكاليف وقلة الاعانة .. مصاريف إقامة المعسكرات وتنسيق اللاعبين .. مكافات لاعبين .. تعاقد مدربين .. لتنتهي الموسم .. خسارة بطولات .. خسارة معنويات .. خسارة ماديات ..

وعاد العجز المالي في الميزانية من جديد .. !!

● ● المطلوب رئيس نادي .. المواصفات (سيولة مادية) ..

ـ المطلوب اعضاء شرف .. الشروط (اراء زخرفية) ..

ـ المطلوب مدرب عالمي .. المواصفات (رواتب مغرية) ..

ـ المطلوب بطولة او كاس .. الضرائب (معسكرات خارجية) ..



خالد سيف

النجاح الرياضي

النجاح لا يتحقق للانسان دون اى مؤشرات تؤكد وتثبت تحققه له دون أن يكون اهلا لهذا النجاح

والصفات التي لابد ان يتحلى بها الرياضي هي التي يتحدد بموجبها النجاح من عدمه وتعتبر المميزات التي يتصف بها اى رياضي سواء في الأندية الممتازة او اندية الدرجة الاولى او الثانية او بالاندية الريفية او بفرق الحواري هي المقياس الحقيقي الذى يؤهله لإرضاء جماهيره في المقام الاول وعن عطائه وما يقدمه من انجازات لناديه في المقام الثاني

والنجاح من قبل الجماهير الرياضية مبنى على إحترام المرء لنفسه اولا وتقديره وميوله الى اى نوع من الهوايات الرياضية ثانيا .. وتلك هي ابرز سمات النجاح التي لابد من توافرها بأى لاعب يقدم أى مجهود في سبيل لعبته التي يعود ثمارها ان كان خيرا لجمهوره وناديه وان كان العكس كذلك .

ولو تمعنت عزيزى القارىء بما أعنيه باحترام المرء لنفسه لوجدت ان الاحترام الذى اعنيه هو المبنى على الاحساس المتين والشعور بما يقدم الانسان من عمل جاد وبجد وإخلاص في سبيل الرياضة والاعتناء بها بشتى الوسائل التى توصل الى الهدف المنشود

الذى اوجدت من اجله .. وإلا ما تعددت الهوايات والالعاب الرياضية بمختلف مناطق مملكتنا الحبيبة وارجو الا اتهم بأننى اسرفت في كلامي هذا .. وما اشرت اليه هو عين الحقيقة بذاتها .

فالذى دفعني للكتابة هو وجود براعم بل رجال المستقبل في المجال الرياضي لهم مكانة مرموقة بين الأندية في الشمال ورغم ما قدموا من عطاء ظلوا بعيدين عن الأضواء خاصة ان كل مناطق المملكة بأسرها لا تخلو من وجود لاعب

او لاعبين ملفتين للنظر .. فاين الأضواء عنهم ولماذا لا تسلطها عليهم وتعطيهم حقهم فمثلهم من اللاعبين بالأندية الأخرى .

فهل من مستجيب ؟

عبدالله جلال الرويلي
تبوك



الشيـخ طـه :

■ وصلنا بفريق الوحدة الى الدوري الممتاز بالتخطيط السليم
■ نأمل أن نكرر تجربة ناجحة بنادي عكاظ في الطائف
■ المنتخب السعودي صعد الى لوس أنجلوس بالإصرار



أجرى اللقاء :
* منصور عطية
* حسن البنا

★ طه اسماعيل وعمرو ابو المجد ثنائي كروي يتردد اسمه وسط خبراء الكرة العربية منذ سنوات ... وفكرة تكوين ثنائي كروي هي فكرة فريدة .. وجديرة بالدراسة فهي تتيح لهذا الثنائي ان يقدم الخبرة الجماعية ويضع لها الخطط الملائمة للنهوض باي فريق .. ولقد التقت عكاظ .. مع هذا الثنائي التدريبي ... طه اسماعيل الذي اشتهر بلقب « الشيخ طه » في الستينات ...

وعمرو ابو المجد ... الذي عمل فترة طويلة في تدريب ناشئي النادي الاهلي والمنتخب القومي المصري ... وذلك قبل سفرهما لأداء مهمتهما الجديدة لتدريب نـادي عكـاظ بـالمملكـة العـربيـة السعودية ...

ولان الثنائي اسماعيل وعمرو ابو المجد ليسا بحاجة الى تعريف .. للجمهور السعودي .. حينما دربا المنتخب السعودي لفترة طويلة .. اضافة الى تجربتهم الاخيرة مع نادي الوحدة منذ عامين ...

واخيرا وقع الثنائي الكروي طه اسماعيل وعمرو ابو المجد عقدا لتدريب نادي عكاظ بالطائف .. بعد ان كانا قد توقفا عن التدريب .. توقفا اختياريا لمدة علم تقريبا ... ★ وبداية اخترنا ان يحدثنا الكابتن طه عن تجربته مع الكرة السعودية حيث قال :

★★ حقيقة لقد كانت تجربتي مع الكرة السعودية تجربة طويلة .. ولا شك ان تعاقدي مع نادي عكاظ خاصة بعد ان خضنا تجربة طويلة مع نادي الوحدة استطعنا خلالها ان نصنع فريقا جديدا من لا شيء .. وصلنا بالفريق من الدرجة الاولى الى الدرجة الممتازة ... وشكلنا فريقا من الشباب لعبنا لمدة سنة في الدوري المشترك وبينما كنا نخطط لان نصعد بالفريق بعد سنتين .. صعدنا في السنة التالية مباشرة فور تولينا تدريب الفريق الاول وفرق الناشئين ...

وبالنسبة لنادي عكاظ ليس هنـاك صعوبة .. فالدوري ليس فيه صعود أو هبوط ... وبالتالي امامنا فرصة لكي نعد الفريق وبالتالي نصنع فريقا جديدا .. ونحن لا نستطيع ان نعد بشيء ولكننا سنعمل كل جهدنا وبعدها يبقى التوفيق .. وهو من عند الله ...

★ واستمر طه اسماعيل في حديثه عن تجربته مع الكرة السعودية فقال :

★★ ولكي اؤكد لك مدى خصوبة تجربة نادي الوحدة .. فلقد قدمنا العديد من النماذج .. فريق كامل جديد ابتداء من زهير شاكر حارس المرمى .. محمد عسيري عبد الله سلوم . احمد المالكي . عبد الرحمن داوود ...

وهذا على سبيل المثال .. فلم نحتفظ من اللاعبين القدامى الا بأربعة لاعبين فقط .. ولعبنا في الدوري المشترك .. ووصلنا الى الدور قبل النهائي .. وفي السنة التالية كسبنا بطولة الدوري ... ومن الاسبوع الثاني كنا على راس جدول الدوري الى نهايته ...

ومن هنا فان اي شيء يتم التخطيط له وان يكون النادي مؤازرا لهذا التخطيط ويعطي الصلاحيات الكاملة للمدرب ويصبر ... من المؤكد انه يكون له نتيجة فالاستعجال على النتائج لا تؤدي الى شيء مفيد ...

★ من الواضح في الفترة الاخيرة ان الكرة السعودية خاصة والكرة العربية عامة شهدت طفرة كبيرة حيث وصلت فرق عربية الى لوس انجلوس منها الفريق السعودي .. فهل تعلق لنا على هذا التطور باعتبارك عايشت عن قرب الكرة السعودية ؟

★★ هناك عوامل معروفة مثل التخطيط .. والامكانيات واستجلاب المدربين الاكفاء .. الخ ولكن الظاهرة الجيدة انني عاصرت الكرة السعودية منذ ان توليت تدريب منتخب المملكة العربية السعودية في دورة الخليج الثانية في الرياض سنة ١٩٧١ ـ ١٩٧٢ . وبعد هذا دربت نادي أهلي جدة وكان بطل المملكة لمدة ثلاث سنوات ... وبعد هذا دربت نادي الوحدة لمدة سنتين .. معنى هذا انني واكبت الكرة السعودية ..

النقطة الهامة التي كنت اريد ان اقولها هي نقطة الاصرار .. والاصرار بمعنى انني من خلال مواكبتي طبعا تاتي فترات لا يحقق الفريق المستوى المطلوب ... مرة واثنين .. هذا في الحقيقة لم يفت من عزيمة المسئولين عن الفريق وان تعتبر نهاية المطاف .. وخاصة وان منافسات دورة الخليج كانت باستمرار لا تمكن الفريق من الفوز بالبطولة ... ولكن مع الاصرار .. كانت نتيجته الطبيعية ان تثمر في وقت من الاوقات وكانت النتيجة ان قدم الفريق السعودي عروضا رائعة في تصفيات اسيا لدورة لوس انجلوس .. وبالتالي وصلوا الى الدورة وهذا انجاز طيب بكل تأكيد واعتقد انه سوف يكون بداية لانجاز اكبر ...

★ اليست الاستعانة بالمدرب الوطني دورا كبيرا في هذا الانجاز ..؟

★★ لا شك ان الاستعانة بالمدرب الوطني له اثر كبير فهو ثمرة من ثمرات الاصرار والاستمرار صحيح ان الزياني هو من المدربين الاكفاء انا اعرفه شخصيا .. ولكن اعتقد ايضا انه لكي نكون منصفين .. ان ما وصل اليه الفريق هو ثمرة جهود سابقة كثيرة .. توجها خليل الزياني .. ووضع اللمسات الاخيرة التي اثمرت هذه النتيجة .. اذن فالجهد هو جهد متراكم للاجهزة والاندية ... وحقيقة بذلت تضحيات كبيرة من قبل المسئولين خلال الفترات الماضية ... وكانوا مع الصبر والاصرار يحولون بعض المسائل السلبية الى ايجابية الى ان وقف الفريق على قدميه ...

وحتى نقول كلاما متزنا .. يجب على المملكة العربية السعودية ومصر ... ان يعتبرا وصولهما الى دورة لوس انجلوس خطوة .. لأننا نريد الاحسن بصفة عامة .. وطبعا لا يفوتنا ان نشيد بهذا التحصيل العظيم لـ ٥ فرق عربية .. وصلت للوس انجلوس اي حوالي ١/٣ دول العالم المشتركة ... ١٦ فرقة مشتركة ٥ منهم صعدوا فهذا انجاز كبير مشرف .. نرجو ان هذا مع الاصرار يتطور مستوى الفرق العربية حتى تصل الى كاس العالم .. ويجب ان نضع في اعتبارنا ان نحقق نتائج طيبة في دورة لوس انجلوس .. حتى نضيف الى رصيدنا .. فليس المهمة هي الوصول فقط ..

★ هل تستطيع ان تحدثنا عن خططك القادمة في نادي عكاظ .. بناءا على هذه التجربة الطويلة مع الكرة السعودية ..؟

★★ اريد ان اقول في البداية انني مدرب محترف .. فعندما يعرض عليك اي عمل .. فانت تنظر الى انه يجب ان تبذل الجهد وتخطط .. اما ان نادي ما له تاريخ او قصير فهذا ليس له علاقة بالكرة .. فلدينا نادي المقاولون المصري وعمره ٦ سنوات في الكرة كسب بطولة افريقيا سنتين متتاليتين .. والاهلي والزمالك أعرق كثيرا .. لم يحصلا عليها بهذا القدر .. ومن هنا فالمقياس او المعيار هو التخطيط السليم والجهد المبذول بالقناعة التي تجعل هذا الفريق مستمرا بعد ذلك بشكل مستمر ..

وطبعا كلما كان هناك خطوة نجاح كلما استقطبت ابرز العناصر الى الفريق .. وتؤدي الى اتساع القاعدة ..فالعملية لا ترتبط بتاريخ طويل او قصير بقدر ما هي مرتبطة بقناعة المدرب وفهمه الخطط الموضوعة بالفعل ..

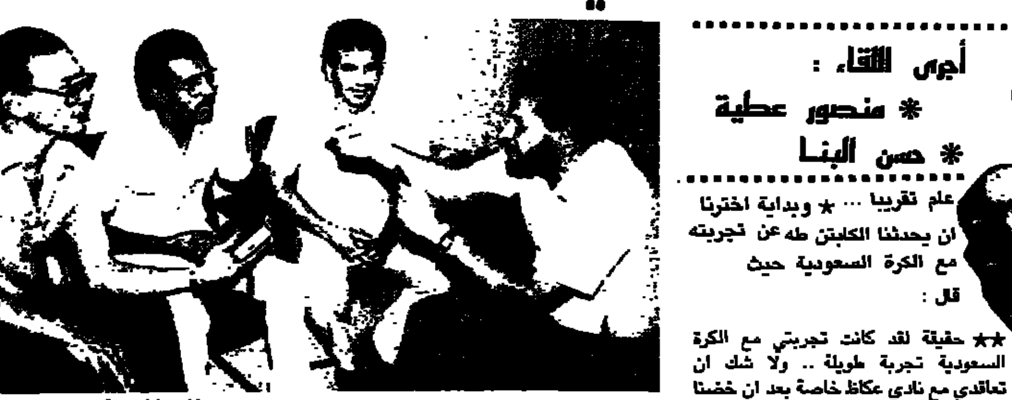
★ ما هي قصة الاتفاق مع نادي عكاظ ..؟

★★ اعتقد انني اشرت في بداية حديثنا .. ان هذا الاتفاق جاء نتيجة السمعة الطيبة التي تركناها اثناء تدريبنا لنادي الوحدة في مكة ونادي عكاظ في الطائف .. واعتقد انه قريب بالنسبة لعكاظ ... فمن خلال هذه التجربة حاول ان يقدم تجربة مثيلة ..

★ واما عن فكرة تكوين ثنائي كروي كما هو حادث بالنسبة لك انت الكابتن عمرو فهل اثبتت هذه التجربة نجاحها ؟

★★ كما تعرف ان التدريب لا يعتمد على شخص واحد بقدر ما يعتمد على مجموعة او جهاز للتدريب وكما يحدث في اي فريق من ضرورة وجود تجانس وتفاهم متبادل .. بحيث يكون الهدف واحد . اسلوب التدريب واحد .. ويصل الى التجانس .. والحمد لله لقد عملنا معا فترة طويلة في الفريق المصري وفي دبي وفي مكة ... وكانت تجربة طيبة اثبتت تفاهما وتجانسا كبيرا وليس هناك اي اسباب اخرى لهذا الارتباط ...

اللهم الا توافر روح العمل واعتقد ان هذا وضع طبيعي ... وخاصة لان الكابتن .. عمرو لديه خبرات جيدة من خلال اشتراكه في تدريب الناشئين في مصر ...



* الشيخ طه اسماعيل وعمرو ابو المجد يتحدثان الى مندوبي عكاظ

* قدم الوحدة

اطلب واتمنى

● تحرص [illegible] دائما وابدا على تحقيق اكبر قدر [illegible] الترابط بين الصحيفة وقرائها [illegible] بهدف خلق التفاعل الايجابي [illegible] المشاركة الوجدانية بين القراء والعاملين [illegible] الصحيفة .. لان اية صحيفة [illegible] سيكون نصيبها الفشل في [illegible] رسالتها وذلك لان القارىء هو المتلقي او المستقبل لاية رسالة اعلامية

من هذا [illegible] وجهت « عكاظ الرياضية » [illegible] لقرائها الكرام الى هذا الكوبون « اطلب واتمنى » فما عليك الا [illegible] تقطع هذا الكوبون وتسجل عليه البيانات التالية . الاسم .. النجم المفضل . العنوان . والخدمة المطلوبة من النجم

ويجب ان تحدد وبوضوح ما تحتاجه من النجم المفضل لكم سواء كان صورة شخصية له مع توقيعه . او نبذة عن حياته . او استفسار هذا النجم عن اشياء معينة في المجال الرياضي وغير ذلك .

وبعد ملء الكوبون ترسله على العنوان التالي مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر
ص ب ١٥٠٨
القسم الرياضي زاوية « اطلب واتمنى »

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

ردود خاصة

● ● الاخ طاهر الفارسي .. جدة ـ بني مالك :

يسرنا تلبية رغبتك .. حيث قمنا بالاتصال باللاعب « باسم ابو داود » الذى أبدى استعداده مشكورا لإرسال صورته موقعة بخطه ومهداة باسمك .

● ● الأخ النقيب عبدالرحمن على الدوسرى .. خميس مشيط :

مكتب الجريدة بالرياض يجرى اتصاله باللاعب صالح النعيمة للحصول منه على صورة موقعة منه ومهداة باسمه .. وعليك الاتصال بنا لا بلاغك في حالة وصولها ..

● ● الأخ أيمن عمر .. جدة :

سنلبى رغبتك فور عودة اللاعب ماجد عبدالله الموجود حاليا في معسكر المنتخب بالبرتغال ..

● ● الأخ نعمان الحسن .. مكة المكرمة :

يمكنك مطالعة الملحق الاسبوعى ستجد اننا نلبى رغبتك قبل فترة طويلة حيث تقدم أسبوعياً صفحة شاملة عن الكشافة والكشافين ..

أما فيما يتعلق بالزميل صالح العمودى فيمكنك الالتقاء به على الرحب والسعة في مكتبه بالجريدة ..

● ● الأخ خلف حامد الحارثي .. الطائف :

يمكنك الاتصال بالقسم الرياضى لاستلام طلبك .. الذى سيصلنا خلال يومين ان شاء الله ..

الأخ عبدالرحمن عبده حسين .. صبياء :

يمكنك مراجعة مكتب عكاظ لديكم خلال الاسبوع القادم لتجد صورة اللاعب احمد الصغير موقعة بإسمك .

● ● الأخ فهد عبدالرحمن الملحم .. عرعر :

نسعى جاهدين لتلبية رغبتك قريبا جدا وسنرسلها لك على العنوان المرسل .

● ● الأخ عبدالله حسن ادم .. مكة المكرمة :

ستجد ما طلبته موجودا لدى مكتب الجريدة بمكة بعد ايام .. ويسعدنا تلبية رغبتك .

● ● منير نظير حداد .. جدة :

أسئلتك مطروحة حاليا أمام اللاعب احمد الصغير وفي حالة إرسال إجاباته عليها .. سنتولى نشرها تلبية لرغبتك ..

● ● حمدان صبحى .. تبوك :

ماجد عبدالله كما تعلم مشغول حاليا مع زملائه افراد منتخبنا الوطنى .. وفي حالة عودتهم من لوس انجلوس بإذن الله .. سنلبى رغبتك لديه فورا .

● ● الأخ عبدالله صالح بشير .. مكة المكرمة :

تسعى حاليا لاجراء لقاء مع اللاعب توفيق المقرن وفي حالة إجرائه سننشره فورا كما طلبت .

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

كوبون اطلب واتمنى

الاسم
العنوان
النجم المفضل
الخدمة المطلوبة

رياضـة ذهنيـة

اعداد : علي احمد فقندش

● أفقيـا :

١ ـ فيلسوف اغريقي . صاحب الصورة .
٢ ـ صاحب الصورة . نار
٣ ـ جهدا في (مبرر) . يسبب عدم الرؤية بوضوح . للتأوه . نصف (اكبر) .
٤ ـ من ابناء هارون الرشيد . تأميم ...
٥ ـ صاحب الصورة .
٦ ـ شواكر . اداة استثناء . من انواع الاخشاب .
٧ ـ نظر (نظرة خاطفة) . رئيس عربي . خاصيتي (معكوسة) .
٨ ـ متشابهان . احدى الحواس الخمس . جدها في (درزي) .
٩ ـ وادي في المنطقة الغربية . من الحيوانات الكاسرة . جدها في (بؤبؤ) .
١٠ ـ استمر . استعمل قديما كموقد لشي (اللحوم مثلا) .
١١ ـ جدها في (لندن) . للنفي . بشر . خبير (بعمله) .
١٢ ـ تخييرية . وجهنا . درج .
١٣ ـ الالوهية . متشابهان . اعثر .
١٤ ـ صاحب الصورة . نور (مبعثرة) .
١٥ ـ صاحبة الصورة . يمنح .
١٦ ـ الات حرب قديمة (معكوسة) . يبسط . النقود .
١٧ ـ ندى . متشابهة . سيارة اوروبية (معكوسة) .
١٨ ـ عبر . طهور (الطفل) .
١٩ ـ صديق حميم . للندبة ...
٢٠ ـ روابط . من الفصول الاربعة ..

● رأسيـا :

١ ـ صاحب الصورة .
٢ ـ نصف (شعاع) . مدينة ايطالية . من الانبياء .
٣ ـ من الزهور . يبسط . دولة عربية (معكوسة) .
٤ ـ صاحب الصورة . من سور القرآن الكريم .
٥ ـ افعل . في المسجد . سلحنا .
٦ ـ من العلوم . انا (بالانجليزية معكوسة) . من الالعاب الرياضية لدى الطبقة الارستقراطية .
٧ ـ حب . يعرف به الشخص . نهر امريكي (معكوسة) .. للنداء .
٨ ـ صاحب الصورة . ثريا ... (شاعرة غنائية سعودية) + جواب . مدينة سورية .
٩ ـ جويل (مبعثرة) . سوسته .
١٠ ـ انهرك (مبعثرة) . متشابهان . جدها في (مالها) .
١١ ـ فتل (الخيط معكوسة) . جدها في (الرجل) . نعم (بالانجليزية) .
١٢ ـ إفهم . أحد أئمة المذاهب الاربعة .
١٣ ـ الثابت (معكوسة) . من ذوي العاهات . من حجارة الشطرنج . من الفواكه ...
١٤ ـ عالي (بالانجليزية) . علل . علم مؤنث . من صفات الحسام .
١٥ ـ فك . حيوان قطبي . اقل .
١٦ ـ نشاهدهم (معكوسة) . اداة جزم . نصف (رامي) . باطن اليد ...
١٧ ـ من اسماء ام القرى . متشابهان ...
١٨ ـ خليفة اموي ...
١٩ ـ كتاب داوود عليه السلام . قبيلة عربية .
٢٠ ـ إبداع . صاحب الصورة ...

عكاظ في ملعب الرياضة للجميع

• اعداد: ادريس علي احمد


خليل الزياني — عبد المجيد الشتالي

صفات المدرب الرياضي الناجح

هناك العديد من الدراسات التي حاولت تحديد اهم السمات النفسية للمدرب الرياضي الناجح ومن اهم الصفات والميزات التي استخلصت من دراسات علماء التربية الرياضية تم التوصل الى ان المدرب الرياضي الناجح يتصف بالصفات التالية :

(١) الثبات الانفعالي (٢) التحكم في الذات (٣) الانبساطية (٤) الواقعية (٥) الصلابة (٦) تحمل المسئولية (٧) الاجتماعية .

كما توصلت الدراسات في مجال العلاقة بين المدرب واللاعب :

(١) المدرب الدكتاتوري يستخدم سلطته الى ابعد مدى يكثر من التحكم والسخرية باللاعبين ويتميز بالعنف والصلابة ..

(٢) المدرب الديمقراطي وجد انه يمنح لاعبيه الحرية ويكون بمثابة صديق لهم وليس بمسيطر عليهم ويناقش اللاعبين ويتباحث معهم لا ينال التقدير الكافي وخاصة في حالة غيابه .

اما في مجال التدريب : (علمي ـ نظري)

يخطط للتدريب على اسس علمية ويكثر من قراءة المراجع العلمية ويحاول ان يتخذ لنفسه طريقة خاصة ويقوم بإجراء التجارب ومحاولة تطبيق المبادىء النظرية على المواقف العملية التطبيقية .

اما المدرب صاحب الخبرة يقلل من النواحي النظرية ويحاول التبسيط وعدم التعقيد .. كما توصلت بعض الدراسات وقسمت المدربين الى ثلاثة فئات :

١ ـ المدرب المسيطر :

يركز اهتمامه على فرض النظام ـ دكتاتوري السلوك ـ يقوم بتوزيع اللوم في حالة عدم توفيق الفريق .

٢ ـ المدرب الديمقراطي :

يكون بمثابة صديق للاعبين ويضع ثقته ويقدم لهم المزيد من الاقتراحات .

٣ ـ المدرب الموجه :

يقدم المزيد من النصح والمساعدة والتوجيه للاعبين ويشجع السلوك المستقل ويكثر من الاجتماعات ويفتح صدره للمناقشات .

وقد اشارت هذه الدراسة الى ان المدرب الناجح هو الذي يتبنى الطريقة الديموقراطية وفي نفس الوقت يسلك بطريقة مرنة ويظهر سلطته عند الضرورة ويقوم بالتوجيه في اللحظات المناسبة وعندما يحتاج اليها اللاعب ..

كما اظهرت هذه الدراسة ان (المدرب المسيطر) او (المدرب الموجه) يعتبران من انماط الشخصية التي تصلح لمزاولة التدريب في فرق الانسات نظرا لان النمط السائد للمدرب الديمقراطي الذي يسمح ببعض التجاوزات او الذي يحاول ان يكون موضع ثقة وصداقة لبعض افراد الفريق من الانسات قد يشجع المحاباة والمحسوبية لفئة من اللاعبات وهذا من ناحية ومن ناحية اخرى فان الدور التقليدي للرجل في المجتمع هو دور المسيطر بصفة عامة وهو الدور الذي يتناسب مع طبيعة المدرب المسيطر ..

واهم صفات المدرب الناجح هي :

١ ـ دافعية المستوى :

ان المدرب الناجح يتميز بالدافعية نحو المستويات الرياضية العالية ونتيجة لذلك يسعى الى دفع لاعبيه وتوجيههم وحفزهم لتحقيق اعلى مستوى ممكن ..

٢ ـ المرونة :

وتتمثل في القدرة على التكيف للمواقف المتغيرة وخاصة تحت نطاق الظروف الصعبة كما هو الحال في المنافسات الرياضية ..

٣ ـ الابداع :

ان القدرة على الابتكار اثناء التدريب والتشكيل المتنوع لبرنامج التعليم والتعلم من اهم النواحي التي تظهر فيها قدرة المدرب على الابداع ..

٤ ـ التنظيم :

ان القدرة على التنسيق والترتيب المنظم لجهودات المدرب الجماعية من اجل التوصل الى تطوير مستوى قدرات ومهارات الفريق من مميزات المدرب الناجح ..

٥ ـ المثابرة :

تتمثل المثابرة في الصبر والتحمل على شرح وايضاح وتكرار الاداء وتصحيح الاخطاء .

٦ ـ موضع ثقة :

ان الميل والشعور الصادق للمدرب تجاه لاعبيه يعمل على اكتسابه لثقة الجميع ان علاقة المدرب باللاعبين تتأسس على الاحترام والعطف والحب والثقة المتبادلة اذا اتخذ من جميع اللاعبين اصدقاء واخوة وابناء له يشعر بشعورهم ويحس بافراحهم او احزانهم على ان تتسم مشاركته الوجدانية بالايجابية والفاعلية .

٧ ـ تحمل المسئولية :

المدرب الناجح يكون مستعدا لتحمل المسئولية في جميع الاوقات وخاصة في حالات الفشل والاخفاق ويسعى الى ممارسة النقد الذاتي قبل انتقاد الآخرين له ..

٨ ـ القدرة على النقد :

المدرب الناجح لا يخشى نقد اللاعب اذ ان طبيعة عمل المدرب تتطلب توقيع بعض العقوبات او حرمان اللاعب من بعض الامتيازات مع بيان الاسباب الموضوعية لذلك وفهم اللاعب لهذه الأسباب ..

٩ ـ القدرة على اصدار الاحكام :

يتمثل في ذلك على سرعة ملاحظة مواقف التدريب والحكم بموضوعية اوتغير التطورات الخططية وتحديد مكمن الاخطار ..

١٠ ـ الثبات الانفعالي :

ان التحكم في الانفعالات من الأهمية بمكان للمدرب الناجح حتى يستطيع اشعاع الهدوء والاستقرار في نفوس اللاعبين ويعطي تعليمات واضحة خاصة في المنافسات ذات الطابع الانفعالي العنيف ..

اذ ان سرعة الانفعال والغضب من العوامل التي تسهم في الاضرار البالغ بالعمل التربوي للمدرب وتساعد على التأثير السلبي لنفوذ المدرب وسلطته .

١١ ـ الثقة بالنفس :

الثقة في اصدار الاحكام والقرارات تكسب المدرب الرياضي مركزا قويا لدى اللاعبين ..


سنتانا مدرب الاهلي — جوبين مدرب الاتحاد

واجبات الحكم قبل المباراة وبعدها

اولاقبل المباراة :

١) يجب على حكم المباراة ان يحل بالملعب قبل المباراة على الاقل بساعة حتى يتمكن من تهيئة جميع الظروف التي ستساعده على إدارة المباراة بطريقة ناجحة.

٢) يتعرف على مساعديه من الحكام من مراقبي الخطوط والحكام الاحتياط ويصدر تعليماته لايجاد جو من التفاهم والتعاون.

٣) يتفقد طبيعة أرض الملعب خصوصا عند هطول الامطار وحالة الشباك.

٤) يتمم الاجراءات الخاصة بورقة المباراة ويوقعها من قبل قائدي الفريقين ويتبين ما إذا كانت اسماء اللاعبين المسجلة على ورقة المباراة تطابق تماما الاسماء الموجودة في كروت اللاعبين ويتبين الارقام المسجلة وهل تطابق فعلا ارقام اللاعبين.

٥) يتعرف على هوية اللاعبين جيدا حتى إذا تقدم لاعب أو عدة لاعبين دون اجازة حاول التعرف عليه بكل الوسائل الشرعية ويمنع اللاعب الذي لا يطابق اسمه مع الكشف المقدم من قبل النادي.

٦) يتبين اذا ما كان قائد كل فريق يحمل اشارة القيادة وما إذا كان حارسا المرمى يحملان زيا متباينا.

ثانيا واجبات الحكم بعد المباراة :

لا تنتهي مهمة الحكم بانتهاء المباراة وانما هناك اعمال أخرى يقوم بها.

١) يسجل على ورقة المباراة نتيجة المباراة عدديا وحرفيا ثم يوقع على ذلك

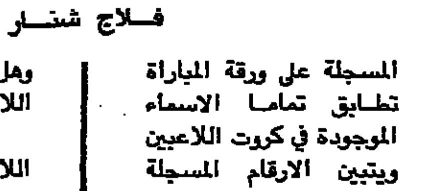
٢) يسجل على ورقة المباراة اسم اللاعب الذي تلقى الانذار وكذلك اللاعب المطرود مع ذكر الاسباب والظروف التي أدت الى انذار اللاعب لكن دون تفصيل او إطالة

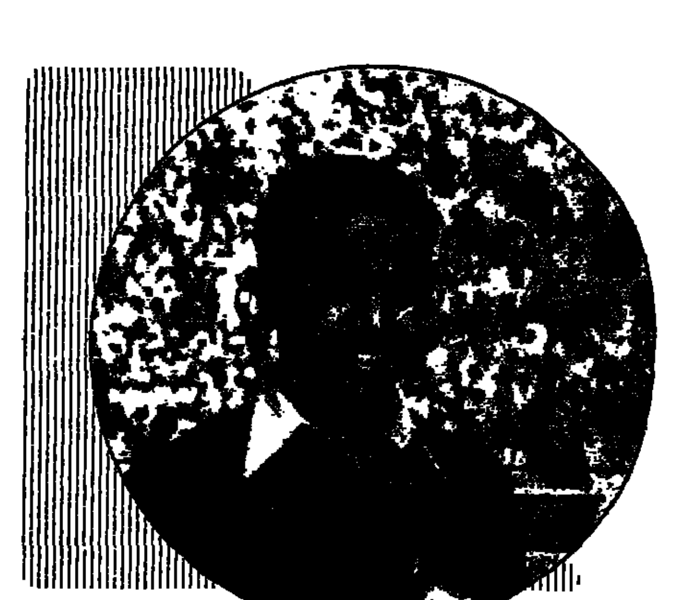
٣) يسجل اسم اللاعب المصاب أو المجروح ورقمه ويبين الظروف التي أصيب فيها كما يبين اذا كان ذلك اللاعب قد اتم اللعب الى نهاية المباراة أم لا.

ما يجب أن يفعله الحكم قبل ان يصل الى الملعب :

يجب على الحكم ان يجهز الادوات التي سوف يستخدمها في المباراة من ساعات توقيت وصفارات وكروت الانذار والاقلام.

وعلى الحكم ان يعرف مسبقا ملابس الفريقين المتنافسين فاللون الاسود مثلا عادة لا يماثل ازياء الفرق المتنافسة.


فلاج شنار


محمد فوده

تعلم المشي قبل الجري

هذا مثل انجليزي قاله (الخواجات) منذ زمن بعيد.. لذلك فإننا نرى ان الخواجات دائما هم إكثر الناس حرصا على رياضة المشي اننا نعيش في عصر لا يتحرك الشخص من منزله الى اقرب بقالة بجوار منزله الا وهو يحرك السيارة ومهما كانت مسافة المشوار الذي تقضيه لا بد من استخدام السيارة وكل من اراد ان يحافظ على وزنه وعدم بروز (الكرش) للامام ان يحاول بقدر الامكان ان يستغني عن سيارته وأن يعود نفسه على اقل تقدير المشي لمسافة ٢ كم يوميا.

والمشي يقوي عضلات الرجلين ويؤثر على الاجهزة الحيوية وخاصة للمسنين والضعاف الذين لا يستطيعون ممارسة حركات بدنية عنيفة.

وفي العرف الرياضي المشي انواع بحيث ينقسم الى :

١) المشي العادي ـ ٢ ـ المشي السريع ـ ٣ ـ المشي الرياضي ـ ٤ ـ المشي الطويل ـ ٥ ـ المشي على اطراف الاصابع ـ ٦ ـ المشي على العقبين ـ ٧ ـ المشي الخلفي ـ ٨ ـ المشي الجانبي ـ ٩ ـ المشي المتقاطع ـ ١٠ ـ المشي الراقص.

وهناك مشي من أوضاع مشتقة مثل المشي بالطعن والمشي بالاقعاء والمشي على أربع والمشي من الانبطاح المائل والمشي من الانبطاح المائل المعكوس.


لقطة من سباق الجري

تمارين بالحبال داخل منزلك

* الحبال لعبت دورا كبيرا في العاب الاطفال والشباب منذ القدم وقد سجلها القراعنة في رسوماتهم والتي وجدت على المعابد وكانت لعبة شد الحبل من الالعاب المسلية التي لقت رواجا عند اكثر الناس واعتاد أطفالنا ان يلعبوا بالحبال في الحدائق والشوارع والحبل اداة رخيصة الثمن كثيرة الفوائد وللحبال أطوال مختلفة وعلى كل لاعب ان يختار الطول المناسب له وعند استعمال الحبل للقفز يمسك الحبل بين السبابة والابهام بحيث يكون الساعدان على امتداد واحد وهذا الحبل كثيرا ما يستخدم في تمرينات الجري والحجل والوثب والدوران في اشكال مختلفة من الثبات والحركة.

وعند بداية استخدام الحبل لاي لاعب جديد سبق وانه لم يستخدم الحبل فانه يتعثر في البداية ولكنه سرعان ما يتقن اداء التمارين ومع مرور الأيام يستطيع أن يتقن في اداء التمارين.

وبامكان اي شخص عادي ان يستخدم الحبل في التمارين وفي أي مكان حتى داخل غرفة صغيرة.. حتى السيدات بامكانهن استخدام الحبل حسب تحمل كل واحدة منهن للتمارين.

واليكم فوائد تمارين الحبل :

١) تساعد على تنمية وزيادة التوافق العصبي والعضلي

٢) تنمية الحاسة الحركية

٣) تساعد على اتقان الحركات المركبة من الجري والحجل والوثب

٤) تنشيط التنفس ويكسب اللاعب الجلد والصبر

٥) ترقية عمل القدمين والساقين.

المنتخب السعودي


منتخب السويد

إنزيم رياضي

○○ سيخوض منتخبنا الوطني والذي يستعد حاليا في البرتغال مباريات كرة القدم في الدورة الاولمبية في لوس أنجلوس بكثير من التفاؤل والامل لا سيما وان فريقنا الوطني قدم مباريات تستحق الاعجاب ولم يصل بضربة حظ بل انه ازاح من طريقه فريقين عملاقين يشهد التاريخ الرياضي لهما بالكثير من الانجاز في المحافل الدولية وهما كوريا الجنوبية والكويت ومن هذا المنطلق يجب ان تكون ثقتنا في فريقنا كبيرة وغير محدودة وبدون تردد يجب ان نقول اننا نملك فريقا مرعبا يستطيع تقديم أفضل النتائج في لوس انجلوس.

يجب علينا كرياضيين ان لا نتشاءم من وجود البرازيل والمانيا الغربية في مجموعتنا لأن هاتين الدولتين تشتركان بالهواة وليس بفريق المحترفين والذي لا يسمح به نظام الدورة.

ان الاتحاد البرازيلي كاد ان يسحب فريقه من لوس أنجلوس وذلك نظرا لتواضع مستوى فريقه للهواة وكذلك الفريق الألماني.

وفريقنا اذا لم يتفوق على المنتخبين الالماني والبرازيلي على الاقل فان مستواه لن يقل عنهما بإذن الله.

■ اننا نملك فريقا زاخرا بالمواهب وان كانت هناك بعض نقاط الضعف في منطقة الحراسة وخط الظهر.

انني من المتفائلين جدا بأن فريقنا الوطني سيحقق نتائج باهرة في هذه الدورة وان شاء الله سيدخل فريقنا الدور الرباعي.. ومتفائل بأن فريقنا بإذن الله سيحقق احدى الميداليات في هذه الدورة.

○○ بدأت الاندية تستعد مع بداية هذا الشهر وبدأ المدربون يعودون من اجازاتهم ومع بداية الاستعدادات تدور في أروقة الاندية اسطوانة المعسكرات بحيث تنقسم الاندية الى مؤيدين لاقامة المعسكر داخل المملكة والى مؤيدين لاقامة المعسكر خارجها وكعادة الاندية الكبيرة التي تدعي الافلاس ستعسكر خارج المملكة وكل مدرب لهذه الاندية سيحاول بقدر الامكان اقناع إدارة النادي بان إقامة المعسكر في بلاده افضل نفعا والفريق الذي سيحصل على بطولة الدوري سيردد ان المعسكر خارج المملكة افضل والفريق الذي سيخسر سيقول انه لم يستفد من معسكره خارج المملكة وهكذا.

○○ لاعبو الاندية الصغيرة هل لهم انتماءات لغير انديتهم ؟

على هذا السؤال اجاب السويد وهشام عبدالحي على انهما يحبان الاتحاد والاهلي منذ الصغر بمعنى ان أمثال هؤلاء اللاعبين يلعبون لانديتهم بدون أن يكون لهم انتماء أو ولاء للشعار.. طبعا هذا اذا كان ما قاله السويد وهشام صدقا.. رغم انني لا أشك لحظة واحدة ان انتماءاتهم كانت ستتغير لو ذهب السويد للأهلي مثلا لقال انه أهلاوي وهو في (الكوفله)...

وبالمناسبة فقد قرأت لاحد اللاعبين في المنطقة الغربية أكثر من لقاء في صحف مختلفة وفي كل جريدة كان يقول اشجع النادي (الفلاني) بعد فريقي وفي كل لقاء كان يغير النادي الذي يشجعه بعد فريقه !!.

موزة تبعد بيليه

في احدى المباريات قرر الطبيب عدم اشتراك اللاعب الاسطوري (بيليه) نظرا لان اللاعب العالمي اكل (موزه) بدون اذن مسبق في معسكر فريقه .. وقرار الطبيب جاء نتيجة الكشف الذي اجراه بعد تناول بيليه (للموزة) ..

وتحرص معظم الاندية حرصا شديدا على ان يتناول اللاعبون غذاء جيدا اثناء اقامة المعسكرات مع منع الافراط في الاكل ايام المباريات ..

ونظام التغذية والاشراف عليه معمول به في معظم الاندية العالمية وفي المملكة نجد ان الاندية الممتازة هي التي تحاول تطبيق مثل هذا النظام بينما يكاد يفتقر لدى اندية الدرجة الثانية ..

وهذا يرجع لوعي الادارة والمدرب واللاعبين ..

عزيزي اللاعب حتى لو كنت في اندية (الحواري) تجنب الافراط في الاكل وبالذات اذا كانت لديك مباراة وحاول ان يكون غذاؤك خفيفا غنيا بالمواد اللازمة للجسم ..

بيليه

العاب صغيرة للاطفال

١ ـ لعبة الصياد :

لا تحتاج هذه اللعبة لاى ادوات والملعب عبارة عن دائرة قطرها ٢٠ مترا يقف اللاعبون حول الدائرة ويقف الصياد داخل الدائرة ويعطى لكل لاعب حول الدائرة رقما ويتبرع احد الاطفال للوقوف خارج الدائرة وينادي رقمين مثلا رقم ٤ ورقم ١٤ في هذه الحالة يجرى اللاعبون ليقف كل منهما مكان الآخر ويحاول الصياد لمس احد اللاعبين اثناء عملية التبادل بين اللاعبين واللاعب الملموس يصبح صيادا وتكرر اللعبة ولكي تنجح اللعبة يجب على المنادي ان يختار لرقمين بعيدين ..

٢ ـ لعبة المطارد والهارب :

يقف اللاعبون حول محيط الدائرة والتي قطرها ٨ أمتار وان تكون وجوههم للداخل ويقف لاعبان خارج الدائرة احدهما المطارد والآخر الهارب ..

وعند بدء الاشارة باللعب يجرى المطارد خلف الهارب محاولا لمسه ويحاول الهارب مراوغته حول الدائرة او خارجها واذا لمس الهارب قبل ان يتخذ له مكانا في الدائرة يصبح مطاردا والمطارد هاربا ..

ماذا تعرف عن الديكاثلون.. والبنتاثلون الحديثة

ديكاثلون :

ومعناها في اللغة اليونانية ذات العشر لعبات وهي :

عدو ١٠٠ متر ـ وثب طويل ـ رمي جلة ـ وثب عال ـ عدو ٤٠٠ متر ـ ١١٠ متر حواجز ـ رمي القرص ـ القفز بالزانه ـ الوثب الثلاثي.

بنتاثلون :

ومعناها ايضا في اللغة اليونانية ذات الخمس لعبات وهي :

ركوب الخيل لمسافة ٥٠٠٠ متر ـ اختراق الضاحية ـ الرماية ـ سباق ٣٠٠ متر ـ عدو ٤٠٠ متر اختراق ضاحية ـ السلاح.

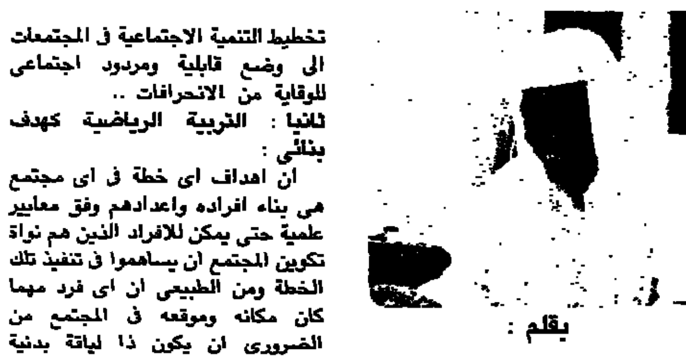
فأما اللعبة الاولى وهي الديكاثلون ذات العشر مسابقات فكانت في صلب العاب القوى وكانت عبارة عن مسابقة مهارة تميز اللاعب وقوة احتماله وتقام بطولاتها منذ عام ١٩٢٠ م في الولايات المتحدة الامريكية وغيرها ووصلت البرنامج الاولمبي ضمن العاب القوى في دورة عام ١٩٤٨ بعد الحرب العالمية الثانية.. وفي دورة هلسنكي عام ١٩٥٢ م ثم في دورتي سيدني باستراليا عام ١٦٥٦ م وانتهت بعد ذلك.

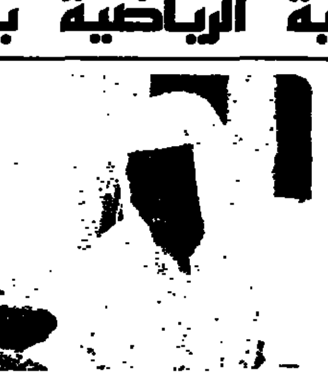
البنتاثلون الحديثة :

وهي اللعبة الخماسية وحلت محل العشارية وانفصلت عن مسابقات ألعاب القوى بهيئة دولية خاصة بعد ان ضمنت وشملت السباحة والرماية والفروسية السلاح.. لذا سميت بالحديثة وكتمييز لها عن العشارية ـ ووصلت ضمن البرنامج الاولمبي دورة روما عام ١٩٦٠ م كلعبة منفصلة عن مسابقات العاب القوى والسباحة والرماية والسلاح باسم الاتحاد الدولي للبنتاثلون الحديث ولكي تتوافر الراحة للاعب ويبتعد عن الازدواجية في المجهود في يوم واحد فقد روعي ان تقام في كل مسابقة واحدة فقط ووزعت على خمسة أيام.



علاقة التربية الرياضية بالعلوم الأخرى





بقلم :
عبدالوهاب الصبان

* يعتقد البعض ان التربية الرياضية هي عبارة عن ممارسة كروية يقوم بها الفرد او الافراد لتضييع الوقت والتسلية وهذا اعتقاد خاطىء مع الاسف الشديد ويعتبر من اكبر المعوقات التي تواجه اتساع وانتشار التربية الرياضية وتعيق ايضا العاملين في هذا المجال وخاصة اذا كان مصدرها بعض الاخوة المدرسين للمواد الأخرى ومديري المدارس واولياء امور الطلاب والحقيقة ان التربية الرياضية لها اهداف تربوية سامية وفي نفس الوقت لها صلة كبيرة بكثير من العلوم الاخرى منها على سبيل المثال :

١ ـ علاقة التربية الرياضية بالمواد الصحية :

ان اي متخصص في التربية الرياضية لابد وان يدرس مواد التشريح وعلم وظائف الاعضاء وعلم الحركة ليتم له معرفة التكوين البشري والجسمي للانسان سواء تكوين العظام او العضلات ومكوناتها وايضا طبيعة عمل الاجهزة الحيوية الداخلية كالقلب والرئتين وغيرها من الاجهزة وتتركز الدراسة على كيفية الاستفادة من كل تلك العلوم في ممارسة الالعاب الرياضية وفقا لقواعد علمية حتى يمكن تطوير قدرات الفرد وتنميتها للوصول بها الى افضل مستوى ممكن .

٢ ـ علاقة التربية الرياضية بعلم النفس :

يعتمد العمل الرياضي سواء في التدريس او التدريب الرياضي على معرفة الخصائص النفسية للطالب او اللاعب مع الاعتماد على الدراسات والابحاث النفسية حتى يمكن الاستفادة منها كمرجع وعامل اساسي في تنمية القدرات الفردية والجماعية للافراد ومدرسي التربية الرياضية والمدربين ..

٣ ـ علاقة التربية الرياضية بالعلوم الاجتماعية :

لو تعمقنا بجدية في الاهداف الرياضية لوجدنا انه من الممارسة الجماعية او القوانين الخاصة بالالعاب انها تركز على تحقيق اهداف اجتماعية سامية كالتعاون والصبر والخلق الحسن الكريم والمنافسة الشريفة وانكار الذات كل تلك الصفات من الضروريات الاساسية التي لا جدال فيها في العرف الرياضي وكل من يتحلى بغيرها فهو منبوذ ولذلك فان التربية الرياضية لها اهداف تربوية وثيقة الصلة باهداف التربية العامة في تنمية المجتمع كما ان التربية الرياضية تهدف الى تحقيق اهداف رئيسية وهي :

اولا : التربية الرياضية كهدف وقائي :

نظرا لبروز وقت الفراغ لدى الغالبية العظمى من افراد المجتمع وما لهذا الفراغ من آثار سيئة وسلبية على الافراد خاصة وما يترتب على تلك السلبيات من اضرار بالمجتمع كالانحرافات الخلقية وتفشي الاخطار الهدامة لذلك فقد اتجه المسئولون في تخطيط التنمية الاجتماعية في المجتمعات الى وضع قابلية ومردود اجتماعي للوقاية من الانحرافات ..

ثانيا : التربية الرياضية كهدف بنائي :

ان اهداف اي خطة في اي مجتمع هي بناء افراده واعدادهم وفق معايير علمية حتى يمكن للافراد الذين هم نواة تكوين المجتمع ان يساهموا في تنفيذ تلك الخطة ومن الطبيعي ان اي فرد مهما كان مكانه وموقعه في المجتمع من الضروري ان يكون ذا لياقة بدنية ممتازة ولديه القدرة على التكيف مع اهداف المجتمع لا تصاحبه الامراض والمشاكل النفسية لذلك فقد اصبحت التربية الرياضية كهدف بنائي في تكوين المجتمع وتحقيق اهدافه للاستفادة باكبر قدر ممكن من طاقات افراده ..

ثالثا : التربية الرياضية كهدف علاجي :

من اهم برامج التربية الرياضية الاهتمام بالمعوقين ووضع البرامج العلمية المناسبة لهم لجعلهم اعضاء مفيدين للمجتمع حتى لا يكونوا عالة عليه كما ان من ضمن برامجها اعداد التمرينات العلاجية للمصابين بالتشوهات القوامية او الشلل بالاضافة الى انها كوسيلة علاجية مجدية تستخدم في معالجة الافراد المصابين بالمشاكل النفسية عن طريق الممارسة الجماعية واتاحة الفرصة للانطوائيين والانفراديين ومن يشعرون بنقص في تركيبهم الشخصي للاندماج مع الافراد الآخرين وشعورهم باهميتهم ودورهم الايجابي كاعضاء في المجتمع من كل ما ذكر يتضح ان التربية الرياضية ليست مضيعة للوقت ولكنها من الضروريات لاي مجتمع متقدم او يهدف الى التقدم ويهدف الى تنمية افراده والاستفادة من قدراتهم وامكاناتهم حتى يمكن ان يتطور ذلك المجتمع ويصل الى اهدافه العامة ..



هكذا عنه الأصل

رحلة في أعماق التاريخ الأولمبي

العرب في الدورات الأوليمبية

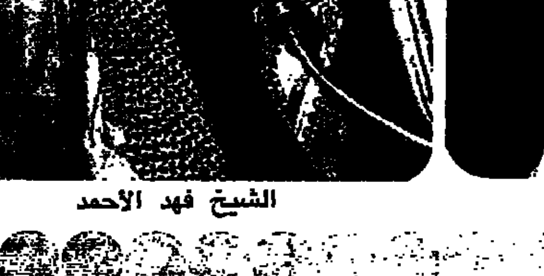
• مصر أول دولة عربية تشارك في الأولمبياد

• الحضور العربي يتزايد وأثبت جدارته



الشيخ فهد الأحمد

الأمير فيصل بن فهد



● محمد نصير صاحب أول ذهبية عربية أوليمبية

●● بدات مصر الحضور العربي الرياضي في الدورات الاولمبية.. ثم تبعها لبنان وسوريا فالعراق.. وبعد ذلك تونس ثم توالى الحضور العربي في الاولمبياد حتى بلغ الـ١٢ دولة ثم ارتفع تمثيل الاشخاص العرب في اللجنة الاولمبية الدولية..

الاعضاء العرب في اللجنة الاولمبية الدولية

وكان التمثيل العربي في اللجنة الدولية الاولمبية عام ١٩٣٥ م حينما رشحت مصر المرحوم محمد طاهر باشا ليكون عضوا في اللجنة الاولمبية الدولية.. ثم ارتفع عدد الاعضاء العرب الذين تعاقبوا على العضوية في اللجنة الاولمبية كما يلي:

كبريال الجميل (لبنان) ١٩٥٢، احمد الدمرداش التوني (مصر) ١٩٦٠، الحاج محمد بن جلون (المغرب) ١٩٦١ محمد مزالي (تونس) ١٩٦٥، الدكتور محمد عبدالحليم (السودان) ١٩٦٨، محمد الزرقيني (الجزائر) ١٩٦٨، بشير الطرابلسي (ليبيا) ١٩٦٨...

الميداليات التي احرزها العرب في الدورات الاولمبية

نتناول فيما يلي المساهمات في الالعاب الاولمبية والميداليات التي احرزها الابطال العرب في هذه الالعاب:

فقد كانت مصر أول دولة عربية تشترك في الالعاب الاولمبية واشتركت أول مرة في دورة استوكهلم ١٩١٢ وكان اشتراكها رمزيا بالطالب احمد حسين باشا..

وبعد مصر اشتركت في الالعاب الاولمبية ابتداء من دورة لندن عام ١٩٤٨ كل من لبنان وسوريا والعراق..

وفي دورة روما ١٩٦٠ اشترك لاول مرة كل من تونس والمغرب.. ثم اشتركت المملكة العربية السعودية وليبيا لاول مرة في دورة طوكيو ١٩٦٤.. واشترك للمرة الاولى في دورة مكسيكو ١٩٦٨ كل من الجزائر والكويت والسودان وقد اشترك في دورة مكسيكو ١٩٦٨ إحدى عشر دولة عربية وهي:

مصر، المملكة العربية السعودية، تونس، الجزائر، العراق، سوريا، الكويت، ليبيا، المغرب، السودان.

وفي دورة ميونيخ الاولمبية اشتركت ثلاثة عشر دولة عربية ننشر فيما يلي بيانا بالميداليات التي أحرزتها الدول العربية في الدورات الاولمبية التي اشتركت بها.

وفي ضوء هذا الجدول نجد بأن بعض الدول تشترك في الدورات الاولمبية.. ولكن لا تظهر على قائمة الميداليات.. والبعض الاخر يشترك في الدورات ويظهر على قائمة الميداليات

وتعتبر مصر أول الدول العربية المشتركة في الدورات الاولمبية وأيضا اول دولة عربية تظهر على قائمة الميداليات.. فلقد بدأت مصر اشتراكها مع دورة أمستردام في عام ١٩٢٨ ونالت اربع ميداليات.. ثم واصلت حصولها على الميداليات في دورة برلين ١٩٣٦ ودورة لندن ١٩٤٨.

وفي دورة هلسنكي ١٩٥٢ دخلت لبنان لأول مرة في قائمة الميداليات.. ففازت بالميدالية البرونزية في المصارعة اليونانية الرومانية « وزن خفيف المتوسط » في وقت نالت مصر ميداليتين فضية وبرونزية في المصارعة اليونانية الرومانية أيضا.

وفي دورة روما ١٩٦٠ دخلت المغرب والعراق لأول مرة في قائمة الميداليات.. فازت المغرب بالميدالية الفضية في سباق المارثون.. وفاز العراق في رفع الاثقال « وزن الخفيف » ببرونزية.. وفازت مصر في المصارعة اليونانية الرومانية ببرونزية ايضا.

وفي دورة طوكيو ١٩٦٤ دخلت تونس لأول مرة في قائمة الميداليات ففاز محمد القمودي بالميدالية الفضية في سباق ١٠ الاف متر وحبيب علمية بالبرونزية في الملاكمة « وزن خفيف المتوسط »

أما في دورة مكسيكو ففاز محمد القمودي بالذهبية في سباق ٥ الاف متر وبالبرونزية في سباق ١٠ الاف متر.

وفي دورة ميونيخ ١٩٧٢ عادت لبنان مرة اخرى بفوز محمد طرابلسي في رفع الاثقال « وزن الخفيف » بميدالية فضية ثم فاز محمد قمودي من تونس بميدالية فضية في سباق ١٠ الاف متر.

ولقد اختفى المتسابقون العرب من قائمة الميداليات في دورة مونتريال ١٩٧٦ بسبب انسحاب العرب من الدورة تضامنا مع الدول الافريقية احتجاجا على اشتراك نيوزيلندا التي استضافت فريق جنوب افريقيا للرجبي.

مؤتمر اللجان الاولمبية العربية

كانت فكرة انشاء الاتحاد العربي للالعاب الرياضية.. تثار في كل الاجتماعات الاولبية.. حتى ظهرت فكرة انشاء الاتحاد في اجتماعات الجمعية العامة للجان الاولبية العربية علم ١٩٧١ بمدينة الكويت استجابة لدعوة اللجنة الاولبية الكويتية.

وفي عام ١٩٧٥ إبان مؤتمر روما (اللجان الاولبية الوطنية) دعت اللجنة الاولبية العراقية مندوبي الدول العربية الى اجتماع اسفر عن تكوين لجنة رباعية مؤلفة من المملكة العربية السعودية وليبيا والكويت والعراق.

وأبدت اللجنة الاولبية السعودية رغبتها في ان تعقد اجتماعات اللجنة الرباعية في الرياض.. وقد عقد أول اجتماع للجنة في الثاني من شهر مارس ١٩٧٦ تمخض عن وضع مسودة لائحة الاتحاد العربي للالعاب الرياضية.

ثم أجريت على هذه المسودة عدة تعديلات حتى اقر في مؤتمر عقد في الرياض ١٩٧٦ من رؤساء ومندوبي اللجان الاولبية في العالم العربي وبعض الاعضاء العرب في اللجنة الاولبية الدولية.. ويهدف الاتحاد الى ايجاد مجال افضل للتعاون والتنسيق بين الهيئات الرياضية في الوطن العربي، وكذلك تأصيل دور العرب في مجالات الرياضة والشباب عالميا.

وقد انتخب سمو الأمير فيصل بن فهد رئيسا للاتحاد العربي للالعاب الرياضية، كما انتخب سمو الشيخ فهد الأحمد الجابر الصباح نائبا للرئيس.. ولقد قام الاتحاد بمبادرة موفقة ضد محاولات اسرائيل بسك ميداليات تخلد ذكرى حادثة ميونيخ وتوزيعها إبان انعقاد دورة مونتريال وفي الوقت نفسه قام الاتحاد بدور كبير في اخراج وتنظيم الدورة العربية الخامسة التي اقيمت في دمشق.

الدولة	الدورة	اسم البطل	المسابقة	الميدالية
مصر	امستردام ١٩٢٨	محمد نصير	رفع الاثقال وزن خفيف الثقيل	ذهبية
مصر	امستردام ١٩٢٨	ابراهيم مصطفى	مصارعة يونانية رومانية وزن خفيف الثقيل	ذهبية
مصر	امستردام ١٩٢٨	فريد سميكة	الغطس	برونزية
مصر	امستردام ١٩٢٨	فريد سميكة	الغطس « السلم المتحرك »	فضية
مصر	برلين	محمد مصباح انور	رفع اثقال وزن خفيف	ذهبية
مصر	برلين	خضر التوني	رفع اثقال وزن متوسط	ذهبية
مصر	برلين	صالح سليمان	رفع اثقال وزن الريشة	فضية
مصر	برلين	ابراهيم شمس	رفع الاثقال وزن الريشة	برونزية
مصر	برلين	ابراهيم واصف	رفع الاثقال خفيف الثقيل	برونزية
مصر	لندن	محمود فياض	رفع اثقال وزن الريشة	ذهبية
مصر	لندن	ابراهيم شمس	رفع اثقال وزن الخفيف	ذهبية
مصر	لندن	عطية محمد	رفع اثقال وزن الخفيف	فضية
[illegible]	[illegible]	[illegible]	مصارعة [illegible]	فضية
[illegible]	[illegible]	[illegible]	مصارعة [illegible]	[illegible]
لبنان	هلسنكي [illegible]	[illegible] شهاب	مصارعة [illegible]	[illegible]
مصر	هلسنكي ١٩٥٢	عبدالعال راشد	مصارعة يونانية رومانية وزن الريشة	برونزية
لبنان	هلسنكي ١٩٥٢	خليل طه	مصارعة يونانية رومانية وزن خفيف المتوسط	برونزية
المغرب	روما ١٩٦٠	راضي بن عبدالسلام	سباق المارثون	فضية
مصر	روما ١٩٦٠	عثمان السيد	مصارعة يونانية رومانية وزن الذبابة	فضية
العراق	روما ١٩٦٠	عبدالواحد عزيز	رفع اثقال وزن الخفيف	برونزية
تونس	طوكيو ١٩٦٤	محمد قمودي	سباق ١٠ الاف متر	فضية
تونس	طوكيو ١٩٦٤	حبيب علمية	ملاكمة وزن خفيف المتوسط	برونزية
تونس	مكسيكو ١٩٦٨	محمد قمودي	سباق ٥ الاف متر	ذهبية
تونس	مكسيكو ١٩٦٨	محمد قمودي	سباق ١٠ الاف متر	برونزية
لبنان	ميونيخ ١٩٧٢	محمد طرابلسي	رفع اثقال وزن الخفيف	فضية
تونس	ميونيخ ١٩٧٢	محمد قمودي	سباق ١٠ الاف متر	فضية

الألمان.. وإحياء الشعلة الأولمبية

من المعروف ان الشعلة الاولمبية والتي وصلت الولايات المتحدة الامريكية في طريقها لمدينة لوس انجلوس سوف تعبر ٣٣ ولاية امريكية قبل وصولها الى القرية الاولمبية.

وهي الشعلة التي يتشرف الكثير من الرياضيين بحملها لم تظهر في الدورات الاولمبية الحديثة إلا في دورة برلين عام ١٩٣٦ فقد حرص الألمان على الظهور بشيء مميز في هذه الدورة فأحيوا بذلك التقليد القديم المتبع في الدورات القديمة وهي استخدام المشعل الاولمبي والشعلة الاولمبية فهي من بين التجديدات التي أحياها الألمان وصاروا أصحاب الفضل في ذلك.

ففي دورة برلين عام ١٩٣٦ بدأت قصة موكب الشعلة حيث حملت الشعلة من مدينة اولمبياد موطن الألعاب الأولمبية الاساسي الى مدينة برلين تتابع على حملها الرياضيون.

ومن تلك الدورة بدأت قصة الشعلة الاولمبية في الدورات الحديثة وبرز الالمان كأصحاب الفضل الكبير في هذا الشأن وأصبحت بعد ذلك تقليدا في الالعاب الاولمبية تتسابق عليه الدول المنظمة وتبدأ في حملها من مدينة أولمبياد الى الدولة المنظمة للدورة.



رقم (١٣) الذي طارد الدورة الاولى

على الرغم من أن الكثيرين لا يتفاءلون بالرقم « ١٣ » إلا انه كان فالا حسنا على الحركة والالعاب الاولمبية.. فالالعاب الاوليمبية الحديثة التي نظمتها اثينا عاصمة اليونان في عام ١٨٩٦ لم تشترك فيها سوى ثلاثة عشرة دولة.

وتمادى هواة الاحصاء فجمعوا ارقام تلك السنة التاريخية (١٨٩٦) وأرقام عدد المشتركين في الالعاب الاولى (٢٨٥) فكان ٣٩ اي ثلاثة امثال العدد المفترى عليه وهو ١٣.. فتطير.. المتشائمون!.

ولكن المتفائلين أضافوا عدد اللعبات التي أدرجت في البرنامج الأولمبي وهي عشر لعبات في محاولة لكسر النحس فكان الناتج ٤٩ ومجموع ارقامه ١٣.. أيضا!.

ومع ذلك تمسك المتفائلون بابتسامة حلوة.. ونجحت المحاولة الاوليمبية الاولى رغم تواضع عدد اللعبات والمشتركين وشكل استاد اثينا الشاذ ورقم ١٣ الذي طارد معظم احصائيات العاب اثينا.

ورغم الطرائف والمفارقات والنوادر التي صاحبت تلك الدورة التاريخية.. فانها لم ترق في تنظيمها الى التنظيم الدقيق الذي تشهده في الدورات المتتابعة.

اليابانيون يستولون على بطولات الجمباز أوليمبيا

ظهرت الألعاب الجمبازية قبل الميلاد وذلك حوالي ٧٦٦ قبل الميلاد وذلك في اليونان وإيطاليا وكانت تجري التمارين والمباريات في تلك الألعاب على نطاق غير واسع جدا.

وفي تطاق المسابقات الاولمبية برزت روسيا واليابان كاقوى دولتين في الالعاب الاولمبية من حيث السيطرة على الميداليات الذهبية الا إن التفوق بين البلدين إختلف من حيث الجنس المنافس.. فعلى سبيل المثال سيطر الاتحاد على مسابقات النساء منذ عام ١٩٥٢ ـ ١٩٨٠.

ولكن اليابانيين سيطروا على تلك المسابقات في مجال الرجال وبدأت سيطرتهم منذ عام ١٩٦٠.

الفرنسيون أول أبطال الدراجات

ادرجت مسابقات الدراجات العادية في الالعاب الاولمبية عام ١٨٩٦ حيث استطاع الدراج الفرنسي بول ماسون في ذلك العام أن يحصل على الميدالية الذهبية في ذلك السباق.

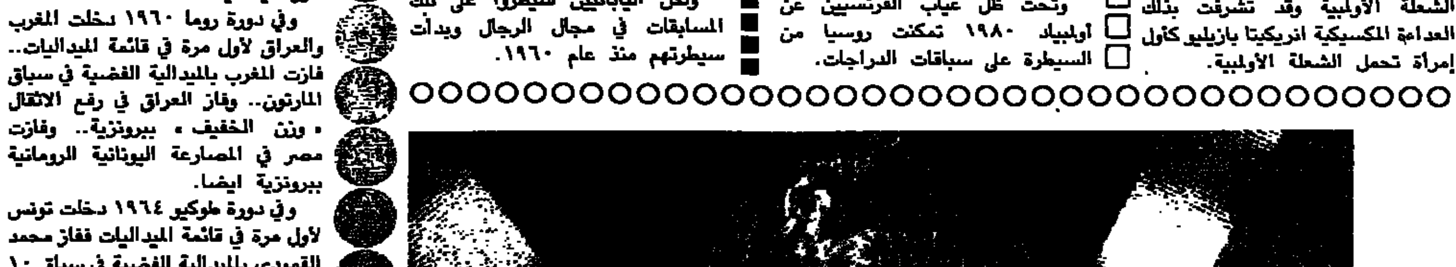
كما حقق الدراج الايطالي رقما قياسيا في الحصول على الميدالية الذهبية في السباق الذي جرى عام ١٩٠٦.

وفي عام ١٩٣٦ عاد الفرنسيون لتحقيق البطولة وحصولهم على الميدالية الذهبية وذلك لكي يثبتوا ان ما حققوه في اول دورة دخلت فيها الدراجات لم يأت عن طريق الحظ فقد حقق العداء الفرنسي روبرت كارتيارى الميدالية الذهبية.

وتحت ظل غياب الفرنسيين عن أولمبياد ١٩٨٠ تمكنت روسيا من السيطرة على سباقات الدراجات.

أول إمرأة تحمل الشعلة الأولمبية

في تاريخ الالعاب الأولمبية كان التقليد المتعارف عليه سواء القديمة أو الحديثة هو أن المرأة ممنوعة من حمل الشعلة الأولمبية.. ولكن المكسيكيون رفضوا هذه الفكرة وحاولوا التجديد في الألعاب الاولمبية ففي عام ١٩٦٨ حينما أقيمت الدورة الاولمبية في مدينة مكسيكو سيتي ادخلت اللجنة المنظمة لألعاب مكسيكو تجديدا وهو السماح للمرأة بحمل الشعلة الأولمبية وقد تشرفت بذلك العداءة المكسيكية انريكيتا بازيليو كأول إمرأة تحمل الشعلة الأولمبية.





الميداليات الأولمبية

صراع لعبة رفع الأثقال مع الأولمبياد

لرياضة رفع الاثقال بداية متواضعة في التاريخ الاوليمبي.. فقد كانت فرعا من فروع الجمباز في الدورات الأولى.

ولم تكن قوانين اللعبة محددة تماما.. ومع ذلك فقد تبارى الابطال في « رفعتين » في دورة ١٨٩٦ أولى الدورات الحديثة الاوليمبية التي نظمتها اثينا.. (وفاز الانجليزي ايليوث ببطولة الرفعة التي تستخدم فيها ذراع واحدة.. فقط بينما فاز الدانماركي جينسين ببطولة الرفعة التي تستخدم فيها الذراعان معا. ولم تكن الاوزان معروفة في تلك الازمان..



فالتحديات كانت مفتوحة لكل المتسابقين بغض النظر عن وزن اي واحد منهم.. واستمر الحال على ذلك المنوال حتى دورة اثينا ١٩٠٦ غير الرسمية.. ثم اختفت اللعبة.. لعبة اقوى الرجال.. رياضة حمل الاثقال.

وكما بعث دي كوبرتان الفرنسي الألعاب الاوليمبية بعد طول غفوة.. بعث فرنسيون متحمسون من أعضاء الاتحاد الفرنسي لرفع الاثقال هذه اللعبة في عام ١٩٢٠.. ووضعوا لها لوائح وقوانين محددة تطبق في جميع انحاء العالم.. وابتكروا خمسة أوزان للاعبين هي: الريشة والخفيف والمتوسط وخفيف الثقيل والثقيل..

وفي دورة انتويرب عام ١٩٢٠ تضمنت بطولة رفع الاثقال ثلاثة انواع من الرفعات. الخطف باليد الواحدة، والنطر باليد الواحدة، والنطر باليدين، وأضافت دورة باريس ١٩٢٤ رفعتين جديدتين ليتبارى المتسابقون في خمس رفعات.. وعاد منظمو دورة امستردام ١٩٢٨ فعدلوا الرفعات واختصروها الى ثلاث فقط تستخدم فيها الذراعان معا وهي رفعات الخطف والنطر والضغط..

وأقر الاتحاد الدولي لرفع الاثقال تلك الانواع وهي المستخدمة في كل بطولات الدنيا سواء المحلية او الدولية او العالمية او الاوليمبية حتى الآن.

ولكن بعد دورة ميونيخ ١٩٧٢ تقرر الغاء رفعة الضغط نهائيا).

وقد استقر عليها الراي لانها تشكل الاختبار الحقيقي لقوة الانسان البدنية.. ومدى قوة تحمله..

فرفعة الضغط لا تتطلب مجرد عضلات قوية بل تحكما تاما في جذع الكائن البشري وساقيه والتي يتحتم عدم تحريكها في الشطر الثاني من الرفعة.. وإلا استبعد الحكام المحاولة المضنية.

أما رفعة الخطف فهي اسرع حركة في دنيا الاثقال التي ينوء برفعها حتى الابطال.

«عكاظ» تفتح ملف الأولمبياد منذ عام ١٨٩٦ م

● شعار الاولمبياد



ممنوع دخول الخيول

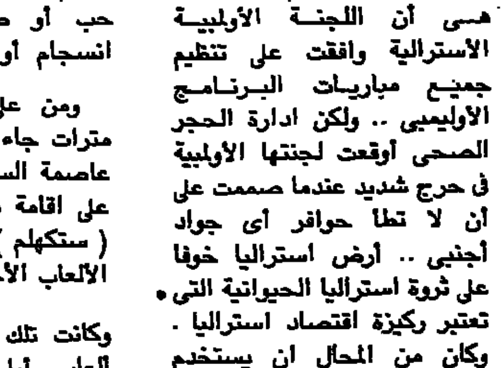
لعل السؤال الوحيد الذى يدوخ فرسان مسابقات برامج الالغاز والمعلومات العامة فى الاذاعة والتليفزيون .. والخاصة بالالعاب الأولمبية .. هو السؤال الذى يطلب تحديد المكان الذى اقيمت فيه الالعاب الاولمبية السادسة عشرة .. فما أسرع وقوع المتسابقين فى المقلب .. عندما يجيبون فى ثقة وبلا تلعثم :

فى ملبورن

فالأجابة .. غير صحيحة .. أو على أحسن الفروض .. غير كاملة ! لأن الاجابة السليمة « فى ملبورن .. واستكهلم » والقصة هى أن اللجنة الأولمبية الأسترالية وافقت على تنظيم جميع مباريات البرنامج الأوليمبى .. ولكن ادارة الحجر الصحى أوقعت لجنتها الأولمبية فى حرج شديد عندما صممت على أن لا تطأ حوافر أى جواد أجنبى .. أرض استراليا خوفا على ثروة استراليا الحيوانية التى « تعتبر ركيزة اقتصاد استراليا . وكان من المحال ان يستخدم فرسان العالم فى مسابقات الفروسية خيولا استرالية غريبة عليهم .. وليس بينها وبينهم أى حب أو صداقة أو ألفة أو انسجام أو فهم متبادل !

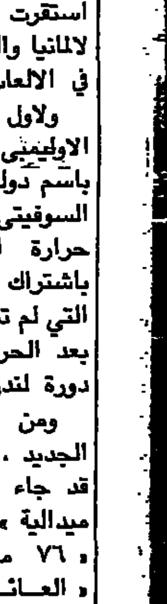
ومن على بعد آلاف الكيلو مترات جاء الفرج عندما وافقت عاصمة السويد بساطة وسماحة على اقامة مباريات الفروسية فى (ستكهلم) بينما اقيمت بقية الألعاب الأخرى فى (ملبورن) .

وكانت تلك أول مرة تنظم فيها ألعاب أوليمبية خارج أوروبا والولايات المتحدة .



لقطة فروسية

الإتحاد السوفيتى يشعل دورة هلسنكى



عندما جاءت دورة هلسنكى ١٩٥٢ كانت الاوضاع الدولية قد استقرت .. واتيحت الفرصة لالمانيا واليابان لمعاودة الاشتراك في الالعاب الاوليمبية .

ولاول مرة في التاريخ الاوليمبي الحديث يشترك الروس باسم دولتهم الجديدة « الاتحاد السوفيتى » .. وهكذا ارتفعت حرارة المنافسة في هلسنكى باشتراك ابطال هذه الدول الثلاث التي لم تشترك في اولى دورات ما بعد الحرب العالمية الثانية وهي دورة لندن .

ومن الطريف ان القادم الجديد ، وهو الاتحاد السوفيتى قد جاء في المركز الثانى « ٦٩ ميدالية » بعد الولايات المتحدة « ٧٦ ميدالية » اما المانيا « العائدة » الى الحظيرة الاوليمبية فقد حصلت على المركز الخامس وجاءت اليابان في المركز الثالث عشر ..

بطل الأبطال

كان اول لاعب في تاريخ الالعاب الاوليمبية القديمة يستحق لقب « بطل الابطال » هو الرياضى الفذ « ميلو » .. وحتى ينمى ميلو عضلاته وقدرة تحمله ، كان يحمل كل يوم عجلا ، ويسير ويجرى به ، حتى يصبح العجل .. ثورا كامل النمو ! وقد ظهرت قوته الخارقة كمصارع وهو صبى صغير عندما فاز ببطولة الناشئين في المصارعة في العاب عام ٤٥٠ قبل الميلاد الاوليمبية .

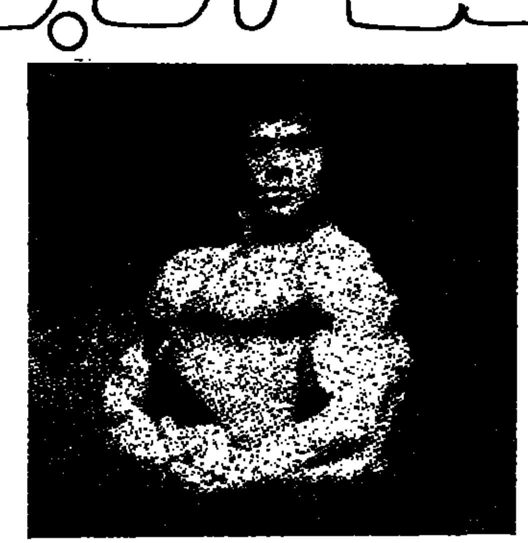
واضاف ميلو الى انجازاته تلك ستة انتصارات في الالعاب « البيثية » وتسعة في الالعاب « النيمية » وعشرة في الالعاب « الايستمية » وهي العاب منافسة للالعاب الاوليمبية وان لم تطاولها شهرة وانتشارا .

اما اروع انتصاراته فهي فوزه بـ « التاج الرباعى » خمس مرات و « التاج الرباعي » لقب يطلق على من يفوز بالبطولات الاربع الكبرى في هذه الالعاب المتنافسة في دورة واحدة .

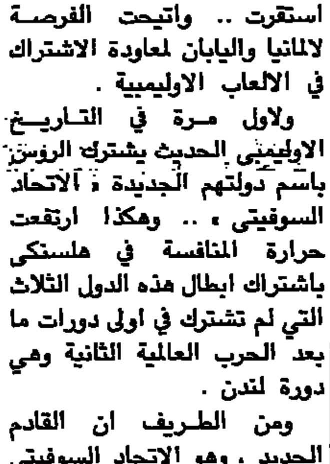
وللاعجاز البشرى حدود .. ففى سابع مرة لاشتراك ميلو في الالعاب الاوليمبية هزمه البطل الصاعد « تيماستوبس » .. ولم يخفف من وقع الهزيمة الا كون المنتصر من نفس موطن ميلو .. « كروتون » مهد .. بطل الابطال ! .

وكان ميلو يقف على قرص مدهون بالشحم ويعجز اى انسان عن ايقاعه او دفعه خارج القرص .. وكان يغلق يده على رمانة يهبها لمن يستطيع تخليصها من بين اصابعه .. ولم يستمتع اي محاول برمانة ميلو على مدى ربع قرن ! والغريب ان الرمانة كانت تخرج من قبضة يده سليمة .. رغم كل محاولات المحاولين على مدى ربع قرن من الزمان .. في الحصول على الرمانة .. من راحة بطل الابطال ..

وكان ميلو يربط شريطا متينا .. وعندما تنفر عروق جبهته يتمزق الشريط .. المتين !



كمال الاجسام

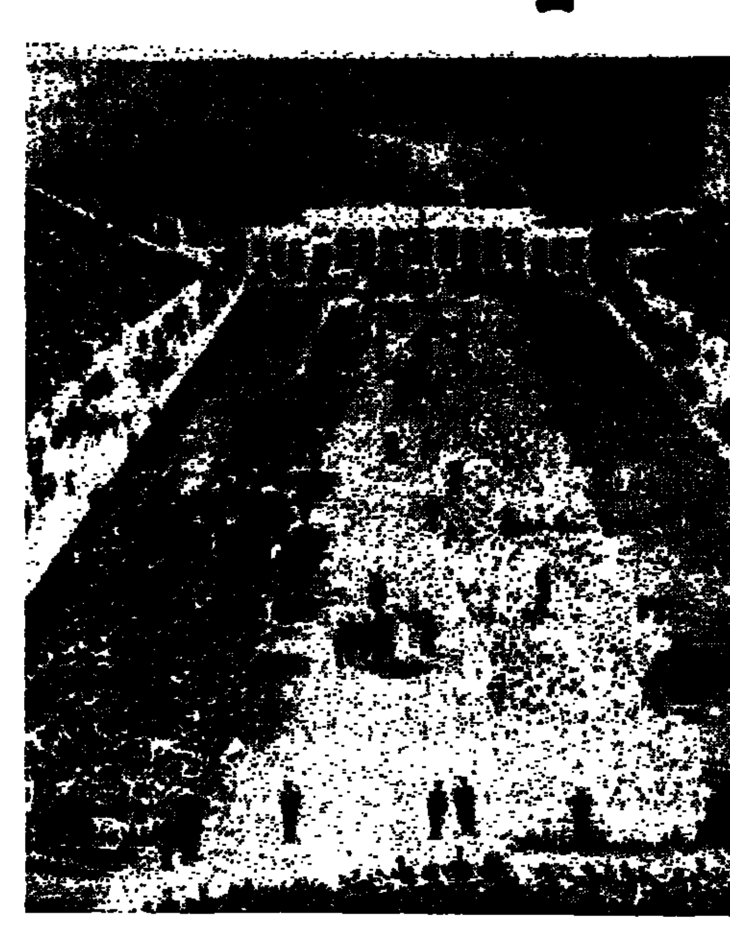


رفع الاثقال

تكريما لليونان .. مهد الأولمبياد

منذ تنظيم العاب اثينا الاوليمبية اتفق على اتباع تقليد بخصوص حفلات الافتتاح والختام لكل العاب اوليمبية .. وهو تصدر الفريق اليونانى لطابور العرض في حفلتى الافتتاح والاختتام في الاستاد الاوليمبى « تكريما للبلد المهد » .. وتشريفا لليونان التي كانت اول من نظم تلك الالعاب .. ويليها بقية الفرق حسب الترتيب الابجدى لحرف البلد المضيف .. على ان يسير فريق البلد المنظم للالعاب « اي المضيف » في مؤخرة طابور العرض .

وكان معظم وقت الحفل الختامي يخصص لتوزيع الميداليات والديبلومات الشرفية على الفائزين .. ولما كانت عملية التوزيع تستغرق وقتا طويلا .. فقد سن منظمو العاب هلسنكى في ١٩٥٢ تقليدا اخر مبسطا .. وهو تقديم ميداليات كل لعبة فور انتهائها .. وفي الملعب الذي اقيمت فيه مسابقاتها وهو تقليد قائم حتى الان .



أول مشاركة نسائية في الأولمبياد

جاء إشتراك السيدات فى الألعاب الأوليمبية لأول مرة عام ١٩٠٨ م فى لعبات الرمى بالسهم والتنس والانـزلاق بالقباقيب (ذات العجلات الصغيرة) .. وقدمن استعراضات فى السباحة والغطس والجمباز ..

ولكن اشتراكهن الرسمى فى الألعاب « الأساسية » بدأ فى (دورة ستكهلم ١٩١٢) فى رياضة السباحة . ومع الأيام زاد عدد المشتركات وعدد اللعبات التى إشتركن فيها .. ففى دورة ١٩٢٤ م اشتركن فى الجمباز .

وتشترك النساء الآن فى معظم اللعبات .. بل يشتركن ضمن الرجال ويتنافس على قدم وساق فى الفروسية .. وسمحت لهن اللجنة المنظمة لدورة مكسيكوسيتى ١٩٦٨ م بمنافسة أبطال الرماية .. الرجال !

وعندما سجلت بعض النساء أرقاما إعجازية فى العاب القوى .. شك البعض فى أنوثتهن فعرفت الألعاب الأولمبية والبطولات العالمية والدولية ما يعرف بـ (اختبارات الانوثة) للتأكد من أنوثة الاناث من اللاعبات .

ولأول مرة فى دورة ميونيخ تم التوصل الى طريقة اكثر حداثة لاختبار السيدات المشتركات الا وهى مجرد فحص شعرة واحدة من رأسها .

مبادىء أولمبية

من المبادىء الأساسية للقانون الدولى الأولمبى بعض هذه المقتطفات :

● تقام الدورات الأولمبية كل أربع سنوات .

● يمنح شرف اقامة الدورات الأولمبية الى المدينة لا الى الدولة والمنافسات . منافسات فردية فقط لا بين الدول .. فالفائز فى مسابقة يفوز باسمه لا باسم دولته .

● اللجنة الدولية الأولمبية هى التى توافق على طلب إقامة الدورة .

● للدورة العاب الزامية لا يمكن اقامة الدورة بدونها وهى : العاب القوى ، الجمباز ، مسابقات الفرق العاب الماء ، الفروسية ، الدراجات . برنامج للفنون الجميلة والآداب .

● الدورات الأولمبية للهواة فقط ويجب أن يوقع المشترك على قرار أولمبى هذا نصه : –

أنا الموقع على هذا أقر بشرفى وتحت مسئوليتى أنى هاو وانى راض وخاضع لكل الشروط والقيود فى القوانين الأولمبية .

● لا يمثل أى بلد فى الدورة إلا من حمل جنسيتها .

القمودي التونسى .. بطل أبطال العرب

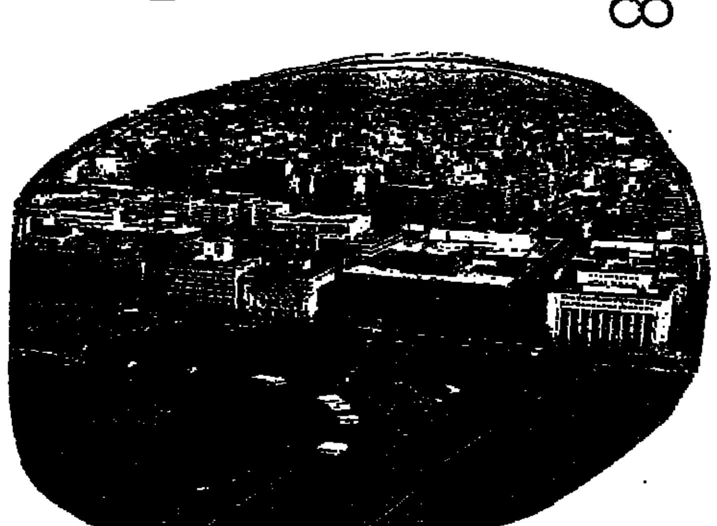
يعتبر العداء التونسي محمد القمودى بطل ابطال العرب الذي استحق هذا اللقب بجدارة باعتباره العربي الوحيد الذي فاز باربع ميداليات اوليمبية في سباق الخمسة الاف متر باستثناء ميمون عكاشة الجزائرى الذي فاز بميدالياته الاربع باسم فرنسا .

وكاد القمودى ان يسجل الخامسة لولا تعثره في جسد منافسة الفنلندى في دورة ميونيخ

آسيا .. تفوز

كان فوز طوكيو بشرف تنظيم الالعاب الاوليمبية الثامنة عشرة عام ١٩٦٤ نصرا ضخما للشرق عامة واسيا خاصة .. فقد كانت تلك اول مرة تقام فيها الالعاب الاوليمبية في اسيا .. خارج اوروبا وامريكا الشمالية واستراليا ..

وحتى الان لم تنظم اية مدينة في امريكا الجنوبية او افريقيا اية العاب اوليمبية . ولكن سيجيء الوقت الذي تثبت فيه شعوب هاتين القارتين انها قادرة على ذلك التنظيم الواعي الدقيق .. والصعب والمرفق معا ..



صورة لمدينة طوكيو

كرة القدم والألعاب الأولمبية

عندما اقيمت اول دورة اوليمبية حديثة في اثينا ١٨٩٦ .. حدث امر غريب .. اذ لم يدرج منظمو الدورة لعبة كرة القدم ضمن برنامجها الرياضي .. ولم يقترح مندوب اية دولة اضافتها .. على الرغم من ممارستها في دول كثيرة .. وان لم تكن قد بلغت حد شعبية كرة القدم في ايامنا هذه .. والاغرب من ذلك ان نفس الشيء تكرر في الدورتين التاليتين .. باريس ١٩٠٠ « التي تضمنت مباريات غير رسمية فازت بها انجلترا » وسانت لويس ١٩٠٤ رغم ان كرة القدم كانت لها شعبية تفوق الكثير من الالعاب المدرجة في البرنامج الاوليمبى .

بيد ان دورة اثينا غير الرسمية التي اقيمت في ١٩٠٦ شهدت مباريات غير رسمية بين الدنمرك وفريقين يونانيين هما « سالونيكا » و « سميرنا » الذي سحقه الدنمركيون في الدور النهائي ١٥ / صفر مع تعمد عدم مضاعفة عدد الاهداف من باب مجاملة البلد المضيف .

« التتش » يغزو أمستردام

فى دورة أمستردام الأوليمبية عام ١٩٢٨ م شاركت مصر بفريقها الوطنى لكرة القدم بقيادة بطل جن بالكرة عشقا وهياما .. ويقدر ما منح وبذل وأعطى كانت أمجاده العظيمة محليا ودوليا .

إنه اللاعب القديم المرحوم « محمود مختار » أو « مختار الصغير » او « التتش » ولم تكن هذه أول مرة يمثل فيها مصر أوليمبيا .. إذ كان قد سبق له الاشتراك فى دورة باريس عام ١٩٢٤ م .. وكان أحرى بمعاصرى هذا البطل العظيم الخلق أن يضيفوا له لقب « جنتلمان الملاعب وخارج الملاعب » .

اما عن مستواه الفنى فقد شهد له الاعداء قبل الاصدقاء .. فقد وقع اختيار النقاد على محمود مختار ضمن « منتخب العالم » واختير كأحسن ساعد هجوم أيسر فى دورة أمستردام ..

وفى هذه الدورة نال المصريون المركز الرابع ضمن مسابقة كرة القدم .. ولكنهم تركوا بفضل « التتش » إنطباعا طيبا مؤثرا فى نفوس المشاهدين .

«المحكمة الرياضية» في جلسة هامة عن النجوم والحواري

الإدعاء: اللاعبون متهمون بالتهرب من أنديتهم للحواري!

الدفاع: اللاعبون مظلومون .. والسبب عدم المساواة بينهم!

● شاهد :

إدارة الأندية تساهم فى تفشى هذا الوضع

كانت محكمة (عكاظ الرياضية) فى جلستها السابقة قد حاكمت الاندية عن مدى استفادتها من دورات رمضان التنشيطية واليوم تواصل معكم محكمة عكاظ جلستها فى رفع دعوى على عدد كبير من لاعبى الاندية الرسمية والذين شاركوا فرق (الحوارى) فى تنشيطات انديتهم التى اقيمت خلال شهر رمضان المبارك .

تغطية : عبدالحميد الجهنى

وكانت عكاظ تتابع عن قرب دورة نادى احد التنشيطية وسجلت فى حينها عدة ملاحظات إلا انه استرعى انتباهها مشاركة عدد من لاعبى فريق احد للفرق الأخرى المشاركة من خارج النادى وعلى الرغم ان احد اعلن مسبقا عن تنظيمه لهذه الدورة وبعث ايضا بخطابات لجميع اللاعبين بضرورة التواجد للمشاركة مع احد فرقه الاربعة التى سيدخل بها الدورة وكان طبيعيا ان قلص احد عدد الفرق المشارك بها .

هذه المشكلة او القضية قد مرت على عدد كبير من انديتنا الرياضية ولتستمر فرق الحوارى الهاجس المخيف لتطور الرياضة بالمملكة .

لكن السؤال ما الذى يجذب هؤلاء اللاعبين الى الحوارى رغم اهتمامات انديتنا بلاعبيها الى حد التدليل وتلبية المطالب وحل الظروف المواجهة المالية وحتى العائلية والوظيفية . وللاجابة على هذا السؤال نتركم مع « عكاظ » ومحكمتها الرياضية وباسم القانون الرياضى تقدم هذه القضية :

المكان : قاعة المحاضرات بالمركز الرياضى بالمدينة وقد حولت مؤقتا الى قاعة للمحاكمة .

الزمان : مساء أحد الايام الأخيرة من شهر رمضان المبارك .

الحضور : فى صدر القاعة يجلس قاضى المحكمة (رئيس المحكمة) وبجواره مستشاريه وعلى يمين القاعة يقف المدعى العام وامامه على بضع خطوات محامى المتهمين وخلفه يقف المتهمون الاربع خلف قضبان الحديد فى قفص الاتهام وامام الجميع يجلس عدد كبير من الحضور والجمهور الرياضى .

همس وهرج بين الحضور معظمه يدور عن الدورة التنشيطية وذكر عدد من اللاعبين البارزين والقليل يدور حول الاستعداد لقدم العيد ليطرق رئيس المحكمة بمطرقته فيلتزم الجميع الصمت ويشير القاضى بعد ان افتتح الجلسة الى المدعى العام الذى بدأ فى سرد القضية وقال :

فى البداية وقبل كل شيء أود ان اشكر « عكاظ الرياضية » والتى اوجدت مثل هذه المحكمة التى تعالج قضايانا الرياضية ومنها قضية اليوم والتى امثل فيها الادعاء الرياضى العام وقضية اليوم ليست بخافية على جمهورنا الرياضى وامامى عدد من اللاعبين المتهمين والمنتمين الى انديتنا الرياضية (يشير الى قفص الاتهام) ولازالوا ضمن صفوفها إلا انهم ابتعدوا مع نهاية وخلال الموسم الملغى وفضلوا مزاولة تدريباتهم مع فرق (الحى) الغير منظمة والتى يتعرضون من خلالها الى الاصابة والتعرض الى الامراض الى غير ذلك من سلبيات وازعاج للمواطنين ونحن هنا نريد ان نكتشف ونصل الى الاسباب وراء هجرهم لانديتهم وليضع المسئولين مستقبلا الحلول لهذه المشكلة .

● رئيس المحكمة : ما رأى الدفاع فى هذه التهمة الموجهة لهؤلاء المتهمين .

● محامى المتهمين : نهض المحامى وبدأ يدافع عن متهميه فقال مشيرا الى أحد المتهمين حضرات القضاه ان موكلى هذا اللاعب (فلان) يقول بان ابتعاده عن مشاركة ناديه يعود الى عدم المساواه فى النادي بين اللاعب الاساسى والاحتياطى فمثلا عندما تعترض للاعب البارز والاساسى مشكلة مادية او يتعرض لاصابة ما فان ادارة النادى تكون على اهبة الاستعداد لحل مشكلته او علاج اصابته على حساب صندوق النادى بينما يهمل اللاعب الاحتياطى والغير جاهز ويترك ليصارع الم الاصابة او البحث عن حل لشاكله المادية دون الاستفسار عن تغيبه إلا عند الحاجة الى مشاركته وبعد التأكد من سلامته ولذلك فضل هذا اللاعب الابتعاد واللجوء الى فريق الحى ليزاول هوايته بعيدا عن ثالثية وما ان انتهى المحامى من مرافعته إلا ويسود القاعة هرج ومرج بين جمهور الحاضرين ثم هدوء بأمر رئيس المحكمة ليتكلم وسط دهشة الحضور احد مشجعى النادى قائلا :

نعم .. نعم يا حضرة القاضى لقد حدث ذلك وانا أحد شهود العيان و .. و .. و .. ليسكته رئيس المحكمة ويقول له شكرا على شعورك لكننا على اية حال لم تدعك للشهادة . ويجلس هذا المشجع وهو يتمتم ويبدو عليه الاحراج والغضب .

● رئيس المحكمة : اعتقد ان هذه النقطة او هذا المبرر يمس ادارة النادى وحيث لم يحضر احد منهم لانشغالهم باعمالهم الشخصية والعملية لا نستطيع هنا اثبات الادعاء او نفيه ونترك التعليق على هذه النقطة فى جلسة أخرى .





● الادعاء :

الرئاسة تبذل جهودها للحد من هذه المشكلة

● الدفاع :

عنف التدريبات يجبر اللاعبين على الابتعاد

● المحامى : مشيرا الى المتهم الثانى ـ اما موكلى هذا فانه يقول عن سبب تركة لناديه وتعلقه بفريق الحى يعود الى رغبته فى الابتعاد عن الروتين والتقيد بنظام معين يلتزم به طوال ايام الاسبوع ففى الحى وبعد التدريب وعودته من قضاء بعض لوازمه وزيارة سريعة للمنزل يجلس مع زملائه واصدقائه لتبادل الحديث الرياضى والغير رياضى إضافة الى انه يخطط وينظم وله الرأى الأول والدور القيادى بالفريق .. فى نظر زملائه لاعبى فريق الحارة بخاصة بعد ان شارك فى اكثر من مباراة رسمية مع فريق ناديه ..

وقطع حديث المحامى ضحك وهرج من آخر القاعة دال على استهزاء الحضور من جملة المحامى الأخيرة .. لتظهر ابتسامة على وجه المحامى تدل على عدم الرضا ويتابع حديثه ويقول بصوت اكثر ارتفاعا ليسمع جميع الحاضرين . وموكلى هذا اللاعب فانه وبعد مشاركته فى التدريب مع ناديه وعودته مرة اخرى للنادى المحدود الامكانيات والمتواضع المقر فانه يجد الاحباط فلا مقر متكامل ومجهز لقضاء وقت للتسلية بعد التدريب ولذلك يعود الى زملائه واصدقائه فى الحى فيجد الجفاء وتكشيرة الوجه عقابا له على تركه لهم لذلك فقد فضل البقاء معهم وترك ناديه ووقوفه فى طريق تسجيل ابناء الحى . بالنادى مشيرا لهم بافضلية فريق الحى .

● رئيس المحكمة : اعتقد ان المتهم جديد على الالتحاق بالنادى وربما لو عاد الى ناديه سيتعود على روتين الاندية ونظامها الخاص. ولا يحتاج سوى لقليل من الصبر فبشائر الرئاسة ايضا قادمة واعتقد ان المدعى العام له تعليق على هذه النقطة .

● المدعى العام : اعتقد ان السيد المحامى لا يتابع ما تنشره صفحاتنا الرياضية ولم يقرأ الخبرين السارين الأول فى اعلان صاحب السمو الملكى الرئيس العام لرعاية الشباب الامير فيصل بن فهد عن قرب موعد تسليم عدد من مقرات الاندية والخبر الآخر ارساء مشاريع انشاء عدد من مقرات الاندية لعدد من الشركات لتنفيذ هذه المقرات كما انه لم يسمع بتلك الاندية التى استلمت مقراتها المجهزة تجهيزا كاملا وبدأ شبابها فعلا فى ممارسة نشاطهم الرياضى على ملاعبها ومنشآتها الرياضية وقضاء وقت الفراغ ايضا فى صالاتها المختلفة وبين حدائقها الغناء واعتقد انه خلال السنوات القليلة القادمة سوف يصبح لكل ناد مقر خاص به وهذا ما تسعى اليه حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم رعاه الله زخرا للشباب .

● المحامى : هذا المتهم الثالث قال بانه ابتعد عن ناديه بسبب تمارين اللياقة العنيفة التى يفرضها عليه وعلى زملائه مدرب الفريق بعيدا عن التقسيمة ولعب الكرة والتى بعدها يستسلم للنوم طلبا للراحة طوال الليل بعيدا عن قضاء اللوازم الخاصة والجلوس مع العائلة والاصدقاء .

وتنهض المدعى العام للحديث إلا ان صوت المتهم قطع عليه استعداده للحديث حين قال المتهم مخاطبا محاميه :

اخبرهم اين المكافآت اين ما وعدتنا به عند تحقيقنا للبطولة .

● المحامى : صحيح نسيت اضيف ان موكلى رأى الابتعاد بدلا من المطالبة ومد اليد من اجل المكافآت الفريق خاصة وانه ضحى بمستقبله العملى والدراسى لفريقه ولم تجد مقابل ذلك ثمن هذا الجهد والاخلاص وانما هى وعود تذروها الرياح مع نهاية الموسم .

● المدعى العام : اعترض . الم يعلم هذا اللاعب بانه هاو وليس بمحترف .

المحامى : هذا صحيح ولكن الا يستحق هذا اللاعب بان يعطى بضع عشرات اومئات من الريالات كمصروف (جيب) اسوة بالالعاب الأخرى فى ناديه أم يدفع هذا اللاعب وزملاؤه تذرياتهم من جيوبهم الخاصة وربما يتسلفها مكرها من والده باعتباره لازال على مقاعد الدراسة .

ويتطور الموقف بين المحامى والمدعى العام ليتدخل رئيس المحكمة ويفض النقاش ويشير الى المحامى عن رد الاتهام عن المتهم الرابع والأخير .

● المحامى : بعد ان اخذ رشفه من الماء يقول : اما موكلى الرابع فاعتقد لا ذنب له ولا حول ولا قوة فقد اعترض طريقه والده الذى اصر على ان لا يغادر الحى ثم تحسن الوضع وسمح له بمواصلة تدريباته مع ناديه شريطه ان لا يغادر المدينة سفرا مع فريقه . ويتفق الجميع على ان هذه من مهام ودور الصحافة الرياضية وعدم توعيتها للمواطن والشرح والتقرب من اولياء الأمور وتوضيح اهمية الرياضة ومدى انعكاسها على تطور المجتمع السعودى .

● رئيس المحكمة : اعتقد اننا اعطينا الفرصة كاملة للمدعى العام والمحامى إلا اننا أغفلنا عن قصد حق الشهود حتى لا تتطور القضية وتتشعب خاصة واطرافها الرئيسيين وهم ادارات الأندية والمسئولين فى مكاتب الرئاسة وايضا رؤساء فرق الحوارى غير متواجدين هنا فى قاعة المحكمة لذلك نظرنا رفع الجلسة الى جلسة قادمة لم تحدد موعدها حتى يرفع احد اطراف القضية دعواه الى (محكمة عكاظ الرياضية) .

لقطة تدريب عنيفة

★ طائرة الاهلي

★ يد الاهلي

سفيرنا الكروي .. ماله وما عليه في رحلته القادمة

● بعد انتهاء الموسم الرياضي ودخول شهر رمضان المبارك وبدء الاندية في تنظيم دوراتها التنشيطية للاستفادة من القدرات والمواهب الشابة وضمها لصفوف النادي وصقلها وتهيئتها حتى تستوعب المناخ الكروي وهناك من الاندية من استطاع ان يضم اكثر من موهبة كروية واقعها الكروي ينبيء بمستقبل كبير لها في عالم الكرة يمكن تطويرها وتطويعها لصالح الفريق والاستفادة منها تمام الاستفادة . ويمكن كبت هذه المواهب وتختفي ... الخ .

● والموسم المقبل وهو قادم نجد امام فرقنا المحلية مشاركات محلية في الدوري العام ومشاركات اقليمية وعربية وهذه الارتباطات لا نريد من فرقنا المشاركة فيها بطريقة ارتجالية او عدم استعداد وتباطؤ . فمثلا نجد امامنا النادي الاهلي هذا النادي امامه جدول من المشاركات والارتباطات .

★ فريق كرة الطائرة سيشارك في بطولة ابطال الدوري لدول مجلس التعاون الخليجي وبطولة ابطال الاندية العربية .

★ فريق اليد سيشارك في بطولة كأس مجلس التعاون الخليجي .

★ فريق القدم سيشارك في بطولة ابطال الدوري لدول مجلس التعاون الخليجي بالاضافة لمشاركته في الدوري المحلي . عندما نرى هذا الجدول الطويل العريض امام اعيننا والذي يخص النادي الاهلي وفرقه : هل نقف مكتوفي الايدي . هل نتفرج على النادي وهو يحاول . ماذا تقول للنادي . ماذا نريد من النادي ؟!..

● بادىء ذي بدء نقف على اوجه الاستعداد لدى ادارة النادي . نجد ان القدم ستعسكر في البرازيل والطائرة في كوريا واليد في المانيا . جميل جدا ان نرى هذا الاهتمام الكبير الذي توليه ادارة النادي لفرقها كيف لا وهي الادارة المثالية في انديتنا وتحرص على ظهور هذه الفرق بمظهر جيد وتمثيل المملكة هذا البلد المعطاء الذي يعطي بلا حدود ورفع اسمها عاليا في المحافل الرياضية .

● مستوانا الرياضي بشكل عام لا شك انه الآن في أوج مجده ولا بد من المحافظة على المستوى الذي وصلنا اليه هذا اذا لم نصل لافضل منه وهذا ما هو مخطط له وسيظل باذن الله .

● ماذا يجب ان نعمل حيال هذا النادي ؟!

★ كلنا مطالبون بالالتفاف حول هذا النادي لانه يمثل النادي بل لانه يمثل بلادنا الحبيبة معنى ذلك اننا جميعا يجب ان تقف مع فرق النادي التي سوف تمثل المملكة في بطولاتها مختلفة ننسى كل شيء ونرفع اسم الوطن يجب على الجماهير الرياضية بصفة عامة الوقوف مع فرق الاهلي بقوة لان انتصار النادي هو انتصار للبلد والوطن وهذا عشمنا في جمهورنا .

■ كصحافة :

ليس من السهولة بمكان تجاهل الدور الذي تقوم به الصحافة الرياضية في توجيه وارشاد وحفز همم اللاعبين الهدف من ذلك المصلحة العامة والمرجو من الصحافة هو الوقوف مع النادي ودفع مسيرته للاتجاه السليم وان اخطأ نحاول اشعاره بطريقة موضوعية بعيدا عن الشحن العصبي . كيف أخطأ حتى يستفيد من خطاه . وهذا الامر بلا شك هو ما ستقدم عليه صحفنا باذن الله ...

● كيف نشحذ همم اللاعبين ؟!

يحيى مفرح زريقان

عندما نريد تحقيق بطولة او بلوغ مكانة مرموقة لايتم هذا الا بعد جهد جهيد وعندما نتحدث عن امكانية شحذ همم اللاعبين حتى نستطيع الوصول لما نصبو اليه . لا يتم هذا عن طريق تسييل لعاب اللاعبين واغرائهم بالمكافآت المادية هذه طريقة ممكن تؤتي ثمارها ولكن الاهم من ذلك هو الاداري الناجح وهنا يأتي دور الاداري المرافق للفريق في تهيئة وتوفير كل ما يكفل نجاح الفريق ولا شك ان هذا الاداري موجود ولله الحمد ولديه من الاستعداد والكفاءة لخدمة الفريق الشيء الكثير .

بعد ان ينجح الاداري في توفير وتهيئة كافة السبل للفريق لكي تتكلل مسيرة الفريق بالنجاح المرتقب . لا شك ان وضع الفريق سيكون جيدا .

● بعد كل ذلك من الاستعداد والتهيئة يجب أن تتعود الفرق المشاركة على التأقلم على كافة الظروف والصعوبات منها الطبيعية وخلافها حتى نبتعد عن الحجج الوهمية وهي الملاعب والتحكيم وغرس الحب والاخلاص والعطاء حتى آخر دقيقة من عمر المباراة في قلب اللاعب .

● ماذا بعد ؟!

★ نريد منك ايها الاهلي ان ترينا ما كنا قد رأيناه منك في تقديم ارقى المستويات التي لا يمل منها الرياضي الصرف حتى تسمو وتبلغ المكانة المرموقة .



لقطات من مباريات كرة قدم



قصة عدم اشتراك الاتحاد السوفيتي في أولمبياد لوس أنجلوس

افتتحت الالعاب الاولمبية في التاسع عشر من يوليو عام ١٩٨٠ في استاد لينين في موسكو بدون اشتراك الولايات المتحدة و ٢٨ دولة اخرى صديقة . واطلق على ذلك الحدث مقاطعة احتجاج على غزو افغانستان .

وفي الثامن والعشرين من يوليو (تموز) الحالي تفتتح دورة الالعاب الاولمبية في لوس انجلوس بدون اشتراك الاتحاد السوفيتي و ١٤ دولة اخرى شقيقة . وهو ما اطلق عليه عدم اشتراك بسبب المشاعر القومية ضيقة الافق و الهيستريا المناهضة للسوفيت التي تنمو في الولايات المتحدة .

وقد تلاعبت الدولتان الاعظم بالكلمات بدورة الألعاب الاولمبية ..

ففي اول مايو (ايار) الماضي صرح مارات جراموف وزير الرياضة ورئيس اللجنة الاولمبية السوفيتية لمجلة شتيرن الاسبوعية الالمانية الغربية بقوله : هناك فارق كبير بين المقاطعة وعدم الاشتراك . ان المقاطعة قرار سياسي اما مسألة عدم اشتراكنا في العاب لوس انجلوس فليس لها اي بعد سياسي . انني ارى سحبا تتجمع في سماء لوس انجلوس مهما قالوا ان السماء لا تمطر في كاليفورنيا .

وفي الثامن من مايو (ايار) الماضي في الساعة ١٥,٣١ اعلن رسميا نبأ عدم اشتراك الاتحاد السوفيتي في العاب لوس انجلوس . واشارت وكالة تاس في معرض تبريرها لهذا القرار الى المشاعر القومية ضيقة الافق والهيستيريا المناهضة للسوفيت والموقف الفظ الذي اتخذته السلطات الامريكية من ميثاق الالعاب الاولمبية .

ومنذ اعلان عدم اشتراك الاتحاد السوفيتي في العاب لوس انجلوس توالت الاحداث سريعة .

في التاسع من مايو (ايار) انسحبت بلغاريا من دورة لوس انجلوس تضامنا مع الاتحاد السوفيتي .

في العاشر من مايو (ايار) انسحبت المانيا الديمقراطية ثالث دولة رياضية في العالم .

في الثاني عشر من مايو (ايار) انسحبت تشيكوسلوفاكيا من لوس انجلوس بينما كان سامارانش يقوم بمساعيه الحميدة . وفي الوقت نفسه اكدت الصين اشتراكها في دورة الالعاب الاولمبية .

في الثالث عشر من مايو (ايار) انسحبت افغانستان .

في الرابع عشر من مايو (ايار) تبددت كل الامال عندما اعلن جراموف ان قرار الاتحاد السوفيتي بعدم الاشتراك غير قابل للمراجعة بينما اكدت يوغوسلافيا اشتراكها في لوس انجلوس .

في السادس عشر من مايو (ايار) انسحبت المجر من لوس انجلوس .

في السابع عشر من مايو (ايار) انسحاب بولندا .

في الثامن عشر من مايو (ايار) جراموف يؤكد امام اعضاء اللجنة الاولمبية الدولية في لوزان ان قرار الاتحاد السوفيتي نهائي .

في عشرين مايو (ايار) العراق يعلن تأييده لموقف الاتحاد السوفيتي رغم اشتراكه في العاب لوس انجلوس .

في الرابع والعشرين من مايو (ايار) كوبا تنسحب ورومانيا تؤكد اشتراكها .

في السادس والعشرين من مايو (ايار) سامارانش يحاط علما في موسكو بأن الاتحاد السوفيتي لن يتراجع عن قراره .

في اول يونيو (حزيران) حركة الانسحاب تمتد الى افريقيا باعلان اثيوبيا عدم اشتراكها في لوس انجلوس .

في الثامن من يونيو (حزيران) كوريا الشمالية تعلن انسحابها . ثم اخيرا تعلن انجولا بعد تردد طويل انسحابها لتصبح بذلك الدولة الخامسة عشرة التي لا تشترك في لوس انجلوس .

وجدير بالذكر ان المسئولين الرياضيين في الدول الشيوعية المجتمعين في براغ في الرابع والعشرين من مايو (ايار) الماضي اعربوا عن دهشتهم لاختيار سيول عاصمة كوريا الجنوبية لتنظيم دورة الألعاب الاولمبية عام ١٩٨٨ م .



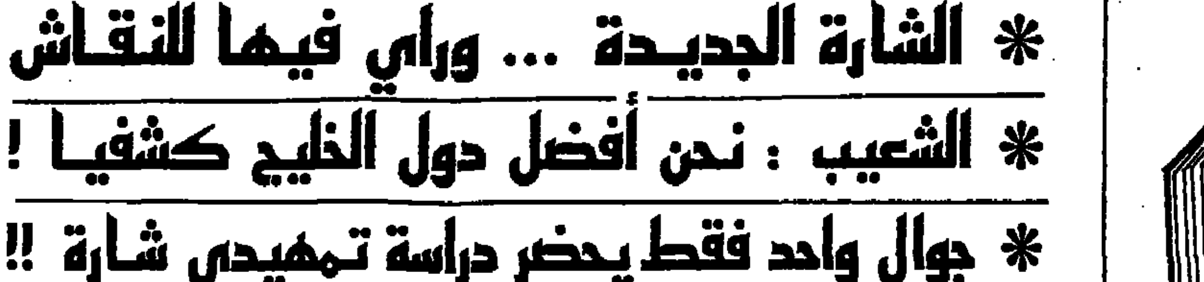


★ لقطتان من مباريات الاهلي (قدم) في الدوري العام

شباب الكشافة

إعداد : خالد طه

مكتب عكاظ - مكة



* الشارة الجديدة ... ورأي فيها للنقاش
* الشعيب : نحن أفضل دول الخليج كشفيا !
* جوال واحد فقط يحضر دراسة تمهيدي شارة !!
* لماذا لا يشارك جوالة الأندية في خدمة المعتمرين ؟

النشيد الكشفي العربي

ياكشاف العرب دوما ردد الالحان في السهول والجبال وربى الاوطان
سعودية .. عراقية .. ومعاهم لبنان مصر .. اردن .. وسورية كلهم اخوان
تونس .. مغرب .. والجزائر وبلاد السودان كويت .. ليبيا .. واليمن كلهم اخوان
شبت ثورة في الخليج حطمت استعمار من قطر الى البحرين كلها نيران

أيام الاثنين : ماذا حصل في معسكر .. الردف ؟

الحقيقة الكشفية

اعزائنا ...

تحية كشفية .. وكل عام وأنتم بخير ..

بعد فترة التوقف هذه .. ها نحن نعود اليكم بكل الشوق والحب ... واننا بدخول العام الثاني من عمر الصفحة وتلبية لرغباتكم فان الصفحة ستصدر اسبوعيا وفي يوم الجمعة بالذات انشاء الله .. واننا بهذا نرغب ان تكون الصفحة عند حسن ظنكم وحائزة على رضاكم .. كل ما نرغبه منكم هو تزويدنا بآرائكم .. واخباركم ومشاكلكم التي تعانون منها في الحركة الكشفية ان وجدت لنبحث لها عن الحلول المناسبة .

وهذه الصفحة موجهة لكل قائد وكل جوال وكشاف وشبل في مختلف مناطق المملكة والى كل من له اهتمامات بالحركة الكشفية اينما كان .. هدفنا خدمتكم .. فلا تبخلوا علينا بالمساعدة لنتمكن من اداء هذه الخدمة لكم بشكل امثل .. والى اللقاء .. ودمتم ...

« كشفيات صريحة »

* يتساءل الجميع لماذا لم تشارك منطقة جدة في معسكر خدمة المعتمرين رغم قرب المسافة ومشاركة معظم مناطق المملكة في هذا المعسكر .. ولقد سمعنا بأن السبب ...!!!

* من يصدق !! قبل فترة عقدت دورة لتمهيدي الشارة الخشبية باحدى المناطق .. حضر لهذه الدورة جوال واحد فقط من مجموع الدارسين الذين كان مقررا حضورهم .. ومن غير المعقول طبعا ان تتم الدراسة بجوال واحد .. فالغيت الدورة .. نتساءل .. من هو المسئول ...؟

* مجرد اقتراح نرفعه لادارة النشاط الاجتماعي والمعسكرات بالرئاسة العامة لرعاية الشباب .. فماذا لو شارك جوالة الاندية في معسكر خدمة المعتمرين .. فهذا من شأنه زيادة التعاون بين الجمعية وادارة النشاط الاجتماعي والمعسكرات .. مجرد اقتراح نرفعه من الآن لدراسة امكانية تطبيقه في الاعوام القادمة .. ودمتم .

* القائد الكشفي لقمان الحسن ـ جدة :

انتقاداتك في محلها تماما .. واقتراحاتك وضعناها في الحسبان رغم انها كانت في خواطرنا ولكن بعض الظروف منعت تنفيذها .. لك الف تحية كشفية واستمرار تعاونك معنا يعطينا دفعة جيدة وقوية .. ودمت .

* اخيرا تذكر عزيزي المنتمي للحركة الكشفية :

ان البداية الحقيقية للصفحة بدأت بعد مرور عام كامل على صدورها فقط انتظروا ... ولنا لقاء .

تعتزم الفرقة الكشفية بثانوية دار التوحيد اقامة معسكرها التدريبي في منطقة الردف .. كان هذا الخبر كفيلا بأن يثير الرعب لدى كل كشافي الفرقة والسبب يعود الى :

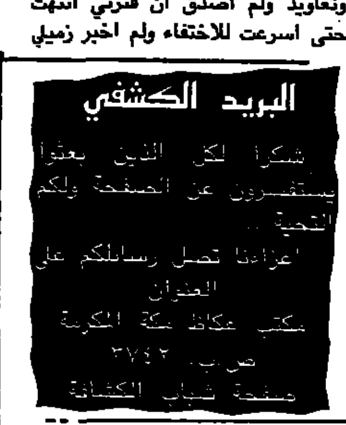
اولا : ان منطقة الردف كانت بعيدة عن العمران واقرب شيء اليها كان مستشفى الامراض النفسية والمشهور وقتها بمستشفى (شهار) وكانت فكرتنا ان الجنون عبارة عن امتزاج الجن ببني البشر اى ان هناك زيارات متتابعة سيستقبلها معسكرنا خاصة في الليل .. الوقت المحبب للجن .

ثانيا : معروف عن منطقة الردف كثرة الحيوانات والزواحف التي تكره الانسان بصفة خاصة مثل (الذئاب والثعالب والضباع والثعابين) . ولا تخرج الا في الليل وان بعضها عبارة عن مجموعات من الشياطين والجن تتقمص شخوص هذه الحيوانات ..

ثالثا : ان الردف تضم اكبر تجمع يحيط بالطائف من قبائل الجن ..!

كل هذه الخزعبلات كانت تدور في مخيلة اكثرنا .. ونحن نقرأ الاعلان في النادي الكشفي بالمدرسة .. وبنوع من التحدي والغرور وافقنا على الاشتراك وكانت ايام المعسكر تشمل اواخر ايام شهر شعبان ٢٨ ـ ٢٩ ـ ٣٠ ...

واقيم المعسكر .. وفي الليلة الاولى كان نصيبي بان اكون احد حراس الفترة الاولى من الليل وافراد المعسكر يتهيأون للنوم .. وفجأة وجدت ركبتاي تصطكان من الرعب وانا اشاهد على الجبل القريب من معسكرنا اضواء خاطفة تنتقل بسرعة غريبة وانعقد لساني .. فقرأت كل ما احفظ من دعاء وتعاويذ ولم اصدق ان فترتي انتهت حتى اسرعت للاختفاء ولم اخبر زميلي



من معسكرات الكشافة

بشيء لكي لاضيع وقتا انا في حاجة للاطمئنان الى اني لازلت سليما ... وتوالت الاحداث لكل واحد منا فمن تتقاذفه الحجارة الى من يسمع اصواتا غريبة الى من يرى اخيلة تتحرك على مقربة منه وهكذا وفي هذه الاثناء كاد العلم ان يختفي من المخيم بعد غزوة قام بها كشافو ثقيف الثانوية ومعهد اعداد المعلمين على معسكرنا ... وهنا ابتدأت المعركة من اجل علم المعسكر .. ومعنى هذا الشهادة من اجل العلم او الدفاع عنه حتى النصر وكأننا نقاتل عدوا حقيقيا لتقرير مصير فعلي .. والشيء الذي يجب ان اشيد به هو ما ظهر على الاخ الزميل يحيى اليامي الذي ابلى بلاء حسنا في هذه المعركة واستطاع بخبرته ان يخطط لدحر العدو ...

وفي الصباح اكتشفنا ان الاضواء والاصوات والاخيلة ما هي الا وسائل لقادتنا وعرفاننا لاختبار مدى شجاعتنا التي كادت ان تختفي تماما والى الابد اما قذف الحجارة فكان من اعدائنا الذين حاولوا سرقة علمنا فلم يفلحوا ومُنيوا بخسارة جسيمة نالوا على اثرها (علقة ساخنة) . ولقينا نحن ثناءا لا نستحقه ولكن المعركة اثارت فينا النخوة والحماس .. وفي نهاية هذا اليوم اكملنا اعداد ما نحتاجه للرحيل فيما لو اعلنت المدافع قدوم رمضان وكنا قد تعودنا على ان نسمعها بعد الغروب مباشرة تقريبا ورتبنا امورنا على المغادرة فور سماعها ـ وعندما تأخرت المدافع اعتقدنا ان شهر شعبان كاملا فأقمنا حفل السمر وبعد رحيل ضيوفنا وعند منتصف الليل اعلنت المدافع قدوم رمضان الكريم .. واسقط في يدنا .. وبسرعة قمنا باعداد السحور الذي كان عبارة عن (سليق محروق) اكلناه رغما عنا (وسامح الله من طبخه) وفي الصباح لم يعفنا عرفاؤنا من البرنامج وتعبنا كثيرا في تطبيقه وبعد الظهر اخذوا في البحث عن سيارة لتوصلنا حيث اننا لا نملك الا (حدمرة بن بردة) وهي التي لا تمشي الا بالدف والتشفيط واعتقد اننا جميعا افطرنا من البنزين .. وكان بن بردة (يرحمه الله) يقوم بنقلنا بالتدريج بعد ان يوصل العفش الى المدرسة وفجأة تتعطل سيارته ونتعب في دفعها وكل واحد يحمل ادواته بالاضافة الى الدفع .. وعندما لم ينفع معها شيء تركناها ومشينا على اقدامنا لكي نلحق الافطار في منازلنا وبقي بعض زملائنا في محاولتهم التي اثمرت عن تشغيل الدمرة ومروا بقربنا وهم يهتفون فرحين .

واكملنا نحن مسيرتنا مشيا على الاقدام وكان المشوار طويلا جدا .. الا ان بن بردة رحمه الله عز عليه ان نمشي فاوصل من معه وعاد الينا ... ولحقنا بالافطار في منازلنا .. ولكن ضاعت علينا بعض الليالي الجميلة التي كنا نحييها في رمضان ...؟

وفي العدد القادم

عندما جاء زهير المحتسب

كيف استقبلته العصابة ؟!

ومن هم افرادها ؟ .. وكيف اشتركنا في خدمة ٨٩ هـ .. ومن هو حسن العبادي ..؟ ومن هم زملاؤه ..!

ومن هو القدوة .. ولماذا ؟!!

صيحة :

تقال لمن يقوم بعمل رائع وينجزه باتقان او ما شابه ذلك .

بارك بارك

بارك الله فيك .

تاء وشين وكاف وراء تُشكَر .. تُشكَر .

● فاصلة :

الى كل الاخوة الذين اتصلوا مشكورين او بعثوا الي انا لازلت منكم واليكم ونشاطي لم ينقطع وستعرفون ذلك قريبا ..

والاخوة عبد الحكيم سعيد ورامز عبد رب الرضا واحمد عقيل .. حاليا لا املك صور كشفية وعندما تصلني سأنشرها "اما" صورتي الشخصية فأخاف ان انشرها ويكثر رجيع الجريدة يومها ـ فأرجو المعذرة ...

وبارك الله فيكم وجعلكم خير الاخوة .

صالح امام

من الجديد

* اوضح القائد الكشفي زهير غنيم قائد معسكر خدمة المعتمرين والذي عقد في مكة خلال شهر رمضان المبارك بعض النقاط المتعلقة بهذا المعسكر حيث قال :

اشترك في المعسكر ٢٢ منطقة من مناطق المملكة في الفترة الاولى باجمالى ١٠٠ كشاف كما اشتركت ١٩ منطقة في الفترة الثانية باجمالى ٩٣ كشافا .. وقد اشتمل البرنامج على محاضرات دينية وزيارات ترفيهية .. كما نظمت قيادة المعسكر دورة رياضية بين الطلائع المشاركة في فترة على حدة .. وكذلك قام الكشافون بزيارة المشاعر المقدسة وزيارة عدد من المراكز الصيفية بمكة .. وقد اقيم يوم رياضي بين نادي المجد وفريق الكشافة الرياضي بالمعسكر وذلك بملعب قوة الحج والمواسم هذا بالاضافة الى برنامج الخدمة في الحرم المكي الشريف .

والجدير بالذكر ان العمل كان محددا بفترة صلاة التراويح وصلاة التهجد بالنسبة للفترة الثانية وقد اضيفت فترة ثالثة تبدأ من الساعة ١٢,٣٠ الى الساعة ٢,٣٠ وذلك من اجل خدمة المعتمرين علما بأن الكشافين وافقوا بمحض ارادتهم على العمل في الفترة الثالثة وبدافع وطني وانساني .

وقد شارك معي القادة محمد الكردي ـ عبد الله سكبوهي ـ اسعد سنان ـ عبد الله المطيري ـ احمد القرشي ـ علي ملا ـ بالنسبة للفترة الاولى ونفس القادة بالاضافة الى سليمان سبحي ـ يوسف فلاتة ـ شاكر رادين بالنسبة للفترة الثانية .

وبهذه المناسبة ارجو من الله ان اكون قد وفقت في قيادة هذا المعسكر كما اتوجه بخالص الشكر والتقدير الى ادارة التربية الكشفية التي وافقت على اقامة هذا المعسكر في مكة لخدمة المعتمرين .

وقد تحدث الاستاذ كامل محمود فطاني مدير ادارة التربية الكشفية بوزارة المعارف بهذه المناسبة قائلا :

انها مناسبة شريفة ويسرني ان اكون بين اخواني الكشافين الذين قدموا خدمتهم للمعتمرين في هذا الشهر المبارك واشكر كل من ساهم في انجاح هذا البرنامج والله ولي التوفيق .

* يبدأ في الخامس عشر من شهر شوال الحالي معسكر الصداقة في الباحة ولمدة ٧ ايام والذي ستشارك فيه جميع مناطق المملكة بعدد اجمالي ٣١٢ كشافا وبقيادة الاستاذ علي الحفاشي وسيمثل منطقة مكة في المعسكر الكشافين : حسن شيخ ـ محسن شيخ ـ ماجد البيز ـ زهير ملاح ـ اسماعيل الزويد ـ عادل حبيب الله ـ محمد الخالدي ـ محمود تراوري .. ويهدف المعسكر الى الترويح والترفيه وبناء روابط وعقد صداقات بين الكشافين من مختلف المناطق اضافة الى استثمار وقت الفراغ واستقلاله في تنفيذ برامج كشفية مفيدة وزيادة خبرة الكشافين وامدادهم بمعلومات كشفية جديدة .

* سوف تعقد دراسة الشارة الخشبية في مدينة الطائف ولمدة عشرة ايام ابتداء من ٢٣ شوال الحالي وبعدد ٤٠ دارسا وبقيادة الاستاذ كامل فطاني مدير النشاط الكشفي ويساعده عدد من القادة .

بعض الكشافين في طريقهم لاداء العمرة .

لقاء

قائد كشفي .. يعتبر من ابرز القادة الموجودين في المملكة .. ولا نبالغ ان قلنا ان معظم كشافي المملكة يعرفون هذا القائد .. ذهبنا اليه في مركز التدريب الكشفي بالاحساء فوجدناه شعلة من النشاط والاخلاص وبادرنا بكل ترحيب فاجرينا معه هذا اللقاء والذي نعرض عليكم الجزء الاول منه ...

* البطاقة الشخصية ..؟.

** محمد عيسى الشعيبي .

ـ بكالوريوس اداب ـ جامعة الملك سعود ـ قسم الدراسات العليا في التربية بنفس الجامعة .

ـ حامل للشارة الدولية للتدريب ـ وعدة دراسات دولية .

ـ اعمل موجها للتربية الكشفية بالاحساء .

* نرغب ان تذكر لنا بدايتك مع الحركة الكشفية ..؟

** الحركة الكشفية دخلتنا عن طريق البحرين حيث كانت اول فرقة كشفية قامت في الاحساء واسسناها في مدرسة الهفوف الاولى عام ١٣٧٢ هـ والتي استقبلنا فيها الملك سعود طيب الله ثراه بعد توليه الحكم وكانت هذه اول فرقة كشفية قامت في المنطقة الشرقية وكنت أحد افرادها .

* نريد ان نسمع منك نبذة عن الحركة الكشفية في المنطقة الشرقية ..؟

** كما ذكرت سابقا بدأ انشاء الفرق الكشفية في المنطقة وكان من الرعيل الاول الاستاذ عبد المحسن المديرسي الذي هو الآن رئيس قسم رعاية الشباب بالتعليم وكنت انا طالبا في جامعة الرياض سابقا الملك سعود حاليا وعندما عدت الى المنطقة كانت الحركة في بدايتها فكونا مجموعة جديدة وممتازة ثم بدأت الفرق تنشأ وتتطور ووصل العدد الان الى ٨٢ فرقة كشفية و ١١٥ قائدا مؤهلا وعدد الكشافة ١٤٠٠ كشاف وشبل .. بالاضافة الى ذلك هناك جوالة القطاع الاهلي في الاندية والتابعين للرئاسة العامة لرعاية الشباب وبيننا وبينهم تعاون تام وانا اضع دائما كافة الامكانيات تحت تصرفهم في اي نشاط لهم وفي اي وقت .

* هل لك ان تعطينا نبذة عن الانشطة التي نفذت في المنطقة خلال العام ...؟

** هناك معسكرات نهاية الاسبوع ـ معسكرات عرفاء الطلائع ـ دورات الهوايات ـ التدريب للحصول على شارات الجدارة وكذلك هنالك الدورات والمعسكرات التي نفذت على مستوى المملكة مثل معسكر الصداقة في مكة وفي القصيم والمخيم البحري في جيزان ومعسكر خدمة المعتمرين والعديد من الانشطة المحلية الاخرى .

* ما هو اسلوبك في القيادة ...؟

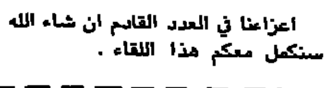
** اسلوبي دائما المشورة والحزم ... بحيث لا اقدم على شيء الا بعد ان استشير القادة المساعدين والشباب .. واي مشروع اجد انه مفيد للشباب فانني انفذه بلا تردد سواءا كان ذلك من الميزانية الخاصة بالنشاط من الوزارة او من مالي الخاص ... وما تراه الآن في المعسكر عبارة عن جهود ذاتية ... فالميزانية التي تعطي لنا من الوزارة هي نفس الميزانية التي تصرف لكل المناطق الاخرى ولكن قوة الدافع لدى الشباب هو الذي جعل من المعسكر الشيء الذي تراه الآن فهم الذين يبنون وهم الذين ينفذون اعمال النجارة والزراعة ... الخ .

* هل لديك اقتراح او وجهة نظر للجمعية ...؟

** انا أرى ان الجمعية تبذل مجهودا طيبا ويجب علينا ان نزيد من تلك المجهود وذلك يعود للمناطق عن طريق زيادة التعاون .. وانا في رأيي ان تنزل الجمعية لمستوى الناس بحيث تشرك عددا من قدماء الرواد في الحركة الكشفية وتستأنس برأيهم وكذلك تشكل لجان للتدريب فنحن لدينا القادة الممتازين والمؤهلين تأهيلا عاليا .. ونحن نعتبر من اقوى دول الخليج كشفيا فلدينا الاستاذ سعد الصفيان ولدينا الاستاذ محمد الخريف وهناك الاستاذ محمد نور فاسي والاستاذ بجاد الصفد والاستاذ عجمي مبارك والاستاذ سهو الهدباء والعديد من القادة الذين لا تحضرني اسماؤهم فهؤلاء القادة قدامى وفطاحلة الحركة الكشفية واحتكوا بالخبرات الدولية في عدة معسكرات عالمية .. فلو شكلت من هؤلاء لجان التدريب لخرجنا بجيل كشفي مؤهل تأهيلا عاليا وممتازا .

* موقف طريف وحرج مربك ..؟

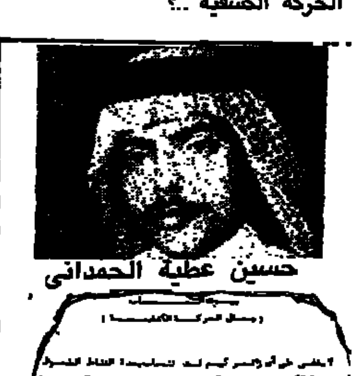
** المواقف كثيرة ومنها اننا كنا في رحلة الى تركيا وبعد ان زرناها عدنا الى سوريا وكنا حاجزين ومؤكدين الحجز وكان يصادف اليوم الثاني اول ايام رمضان فكنت حريصا على السفر في ذلك اليوم حتى يستطيع الشباب التوجه الى مناطقهم من جدة لحضور اول ايام رمضان مع اهاليهم خاصة وانه كان معنا شباب من مناطق بعيدة ... وعندما دخلنا المطار وجدنا الحجز قد الغي ونحن ٣٨ فردا وحاولنا ان نجد حجزا ... ولكن ذلك كان صعبا فالعدد كان كبيرا وبقينا يومين في دمشق ووصلنا الى جدة صائمين .. وهذه من المواقف التي مرت علي ولكنها الآن اصبحت مجرد ذكرى جميلة بالرغم من كل المتاعب .



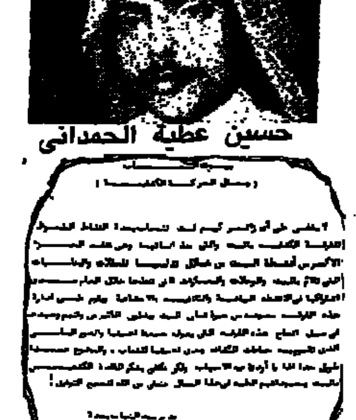
محمد عيسى الشعيب

***

اعزاءنا في العدد القادم ان شاء الله سنكمل معكم هذا اللقاء .



حسين عطية الحمداني



صورة زنكوغرافية من دفتر سجل بيت الشباب

رأي للنقاش

تعليقا على ما ذكره كتاب الجوال المسلم لجامعة الامام حول تغيير الشعار السابق وهو الزنبقة الكشفية الدولية والتي كيفيتها الدول حسب ما تشتهر به .. نرى ان لبنان وضعت بداخلها شجرة الارز .. ومصر وضعت الصقر .. والكويت وضعت القارب الشراعي وقطر وضعت برج البترول .. والعراق ثلاث سعفات .. وعمان وضعت عليه زهرة المرشدات والبحرين قسمتها الى نصفين بشعار ولون علم الدولة .

من هذا كله نرى ان الدول اجمع قد قامت بتغيير بعض معالم الشعار ولكنها احتفظت بالشكل الاساسي للزنبقة وهو الاصل .. الا ان الاخوة الاحياء بجامعة الامام غيروا الشعار جذريا ووافق عليه جمعية الكشافة السعودية والاخوة المسئولون عن الحركة ... ولكن .. هل تساءلوا عن المدلول الذي يدل عليه هذا الشعار الجديد ...؟؟ بل واجزم انهم نظروا اليه من زاوية واحدة .. وهذه الزاوية هي الابتعاد عن النقاش والمفاصلة والهروب من تأكيد كلمة يكون او لا يكون ولو تمعنوا بهذا الشعار الجديد لوجدوا انه لا يمت للحركة الكشفية بأية صلة كانت ! واستطيع ان اقول ان هذا الشعار ما هو الا لوحة فنية تعبر عن حياة البدو الذين يتتبعون الربيع اينما كان وقد تعلل بعض الاخوة المناصرين لهذا الشعار بأن الشجرة تحمل عشرة سعفات .. وهذه تدل على بنود قانون الكشافة واقول لهؤلاء ان الانسان يحمل بيديه عشرة اصابع .. فهل تدل هذه الاصابع على قانون الكشافة ..؟ وكذلك يحمل بقدميه عشرة اصابع .. فهل تدل على قانون الكشافة ..؟ بالطبع الاجابة ستكون بالنفي ... اذا : اين ما يدل على الحركة الكشفية بهذا الشعار ..؟ هل هو جذع النخلة ...؟ بالطبع الاجابة ستكون بالنفي .. ام هل هو بيت الشعر الذي زين بالخطوط السفلى فيه والتي تكون شكل الصليب الحقيقي مع جذع النخلة وليست الزنبقة .. ايضا ستكون الاجابة بالنفي ..! اذا لم يبق في هذا الشعار سوى الاعمدة الموضوعية قوائم لبيت الشعر .. هل هي التي تدل على الحركة الكشفية وقوانينها ووعودها ..؟ بالطبع ستكون الاجابة بالنفي ايضا .. اذا اين ما يدل على وجود الكشافة بهذا الشعار ..؟ وعودة منا الى تحليل الشعار السابق وهو الزنبقة الكشفية .. حيث نرى انها احتوت على الوريقات الثلاث العلوية وهي التي تدل على الوعد الذي يقول : اعد بأن ابذل جهدي :

١ ـ نحو الله ثم المليك والوطن .

٢ ـ وان اساعد الناس في جميع الظروف والاحوال .

٣ ـ وان اعمل بقانون الكشافة .

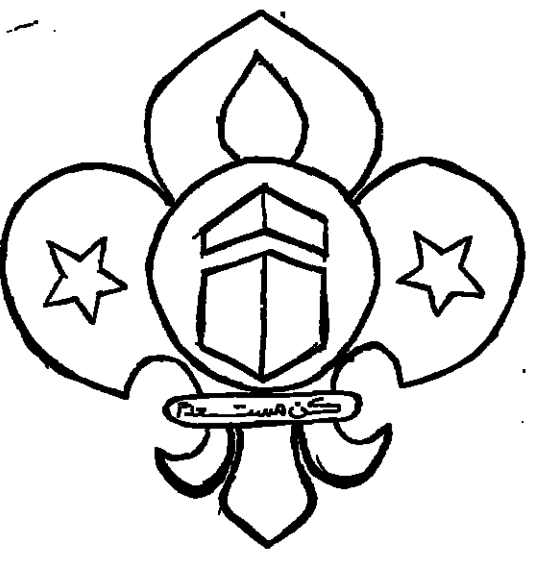
ومن الاسفل يحمل الوريقات الثلاث الاخرى وهي التي تدل على تحية الكشاف المتكررة له بالوعد الثلاثي دائما وابدا .. وكذلك نرى الحزام الذي يربط هذه الوريقات الثلاث من الاسفل وهو يدل على تكاتف الكشاف وارتباطه بوطنه واخوته مع كل كشاف ومواطن .

اضف الى ذلك وجود الشعلة في الاعلى والتي تدل على شعلة العلم والمعرفة والاطلاع والتي يجب ان يتمثل بها الكشاف السعودي .. كما تدل على الشجاعة التي يجب ان تكون في نفس وروح الكشاف للذود عن وطنه ووطنيته ولا ننسى النجمة التي تحملها الوريقتان العلويتان حيث كل نجمة تحمل خمسة رؤوس فالواحدة منها تدل على بنود اركان الاسلام الخمسة .. والنجمتان مع بعضهما تدلان على بنود قانون الكشافة العشرة ...

كل هذه المعاني يحملها الشعار القديم الذي اتهمه البعض بأنه بشكل الصليب .. ولم يلاحظوا الشعار الجديد وما يحمل من خطوط سفلية وتعاقدها مع جذع النخلة والتي تكون الصليب الحقيقي .

وفي نهاية حديثي .. أود ان اعتذر عن هفوات اللسان واخطاء القلم ان وجدت .. وارجو من الاخوة الاعزاء ان يعيدوا النظر والتأمل في هذا الشعار الجديد الذي خالفنا به جميع الدول عربية كانت او اجنبية وابتعدنا فيه عن مدلول الحركة الكشفية وشعارها عن جميع البلدان .. وان يفكروا مليا ومليا في تعديل الشعار ولكن بالحفاظ على الجوهر والاساس لنساير العالم أجمع .. والله من وراء القصد وهو ولي التوفيق !

« قائد كشفي »



الشعار الجديد مقلوبا .. ويظهر شكل الصليب واضحا

اين ما يمثل الصليب في هذا الشعار ؟

● المحرر :

هذه احد الآراء التي كتبت حول الشعار الكشفي الجديد .. والباب مفتوح للجميع لابداء الرأي حول هذا الموضوع ...



فاضل عباس — فيصل جوهر

« من المعسكرات »

* الاسم : فاضل عباس المشيقري .
* العمر الكشفي : ٤ سنوات .
* النادي : نادي السلام بالقطيف .
* الهواية : السباحة ـ تنس الطاولة ـ المراسلة .
* العنوان : المنطقة الشرقية ـ تاروت .

* الاسم : فيصل جوهر عبد الله .
* العمر : ١٩ سنة .
* العمر الكشفي : ٧ سنوات .
* الهوايات : الرحلات ـ الرياضة .
* العنوان : مكة ـ مدرسة الملك عبد العزيز الثانوية .

من (دفتر السجل الكشفي)

الجميع كان يدرك كيف كانت الحركة الكشفية في بيت الشباب بجدة منذ افتتاح البيت ومن هم القادة الذين كانو وراء نجاح الكشافة في بيت الشباب وقد جاء على لسان الرئيس العلم لعشيرة الجوالة الاستاذ حسين عطية الحمراني بأن هنالك نشاطا ... حول بيوت الشباب ومجال الحركة الكشفية فقد قال (لا يخفى على اي زائر كريم لبيت الشباب بجدة النشاط الملحوظ للفرقة الكشفية من خلال تنظيمها الحفلات والرحلات والمعسكرات التي تعقدها على العام عدا اشتراكها في الانشطة الرياضية والثقافية والاجتماعية ويقوم على ادارة هذه الفرقة مجموعة من خيرة شبان البيت يبذلون الكثير من وقتهم وجهدهم في سبيل انجاح هذه الفرقة التي يعرف جميعنا اهميتها والدور السامي الذي تقوم به جماعات الكشافة ومدى أهميتها للشباب ولكن سؤال نطرحه امام مدير بيت الشباب هو ما هي اسباب تراجع نشاط العشيرة منذ بداية هذه السنة . فلا يرضينا ان نشاهد سقوط العشيرة من القمة الى القاع دفعة واحدة فنأمل من استاذنا مديد العون والتشجيع لشباب الكشافة والله الموفق ...

الرياضيون ببيشه يبحثون عن منشآتهم الرياضية

عبد الله مشحن ـ بيشه :

خطوات جبارة تقدم عليها الرئاسة العامة لرعاية الشباب ممثلة في رئيسها سمو الامير فيصل بن فهد عندما اشار سموه عن قرب الافادة من المنشآت الحيوية الحديثة والتي بذلت الرئاسة العامة لرعاية الشباب الكثير من الجهد والمال لانجازها ونجحت في تهيئتها بطريقة حديثة وفي زمن قياسي .

وجميع شباب الاندية في كافة مدن ومناطق المملكة تترقب اليوم الذي تنتقل فيه الى تلك المنشآت الهامة لممارسة هواياتهم واستثمار اوقات فراغهم .

كما ان للتصريح الصحفي الذي ادلى به مدير الشئون الهندسية للرئاسة العامة لرعاية الشباب لاقى الترحيب من قبل الاوساط الرياضية .

حيث اوضح عن الخطوات التنفيذية لتسليم الاندية مقارها والتي تشمل ستة اندية من فئة « ب » و ٩ مقار من فئة « أ » بالاضافة الى المدينة الرياضية بمكة المكرمة .

كل هذا انجاز شبابي رائع يتجسد من خلاله قفزة رياضية وسباق مع الزمن من اجل الارتقاء بمستوى العابنا الرياضية لكن مما يبدو ان هناك اندية رياضية مضى على تأسيسها اكثر من ثلاثين عاما لم تحظ بمثل تلك المقرات والمنشآت وعلى سبيل المثال وليس الحصر نادي النخيل ببيشه وشبابه والذين يراودهم الامل في كل موسم بالعمل على انشاء ملاعبهم ومنشآتهم الرياضية اسوة بغيرهم .. فمنذ ثلاثين عاما وهم يعانون كل المعاناة من تلك الملاعب الترابية وغير الصالحة لممارسة النشاط سواء من الناحية الصحية او النفسية وما يترتب على ذلك من اجراء لقاءاتهم الرسمية خارج المنطقة لعدم وجود الملاعب الرياضية مما يكلف ذلك اقحام ميزانية النادي بالاضافة الى المبالغ الكبيرة التي تصرف لاستئجار المقر السكني للنادي اضف الى تلك الديون الملقاة على النادي منذ زمن طويل باسم الاف الشباب في بيشه عامة ومحبي رياض النخيل خاصة ارفع هذا النداء والرجاء الى رجل اعطى الكثير والكثير عرفنا دائما بالوقوف بجانب تلك الاندية للتعرف على آمال شبابها والامهم انه سمو الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز والذي نأمل تحقيق هذا الامل الذي يداعب ابناء بيشه في كل عام .

فهل لنا من يستجيب والله من وراء القصد !!

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

في سبيل ثقافة رياضية

● ● تؤكد اقدم السجلات ان اول سباق اوليمبي اقيم في عام ٧٧٦ ق ..م .. ومع ذلك فان المؤرخين يقولون بان الالعاب الاوليمبية بدأت قبل ذلك بمئات من السنين . ولكنهم عجزوا عن اثبات ذلك بأدلة مادية .

وكانت السباقات الاوليمبية تقام في سهل « اوليمبيا » .. في ولاية « ايليس » تكريما لزيوس كبير الهة الاغريق .. وكان الايليون من اهالي ايليس اول من اقام سباقات الجرى تلك والمهرجانات الدينية المصاحبة لها .. ومع مرور الايام بدأت « المدن الدول » الاغريقية الاخرى تشترك في الالعاب الاوليمبية .. ولم يقتصر الشرف على ذلك .. اذ كان المثالون ينحتون التماثيل للفائزين .. ويترجم الشعراء انتصاراتهم الى اغنيات شعرية ترددها الاجيال .

● ● الالعاب الاوليمبية عند قدماء اليونان .. كانت وحدة تاريخية لربط الحوادث بازمانها .. وكلمة الاولمبيا .. كانت تستعمل للدلالة على فترة أربع السنوات التي تفصل بين دورة ودورة .. ولقد نشأ عن هذا الاستعمال ما يسمى « بالتقويم الاوليمبي » فكانوا يقولون ان هذا الحادث وقع في العالم التالى للاولمبياد الثامن او السابع وهكذا .. وقد استمرت هذه الطريقة في التاريخ حتى بعد مولد المسيح باكثر من قرن .

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●





جدول حكام مباريات دورة تصفيات الصعود للطائرة

صالح الغامدي ـ بلجرشي :

اجتمعت لجنة الحكام الرئيسية لكرة الطائرة بمقر الاتحاد برئاسة ابراهيم السعيد وقد نوقش في الاجتماع عدد من الموضوعات والتقارير حول مستوى الحكام في الموسم الماضي واتاحة الفرصة لعدد من الحكام لادارة مباريات دورة الصعود والتي ستبدأ يوم ١٠/٢٠ ..

وفي نهاية الاجتماع تم وضع جدول واسماء حكام الاسبوع الاول لمباريات دورة الصعود لمصاف اندية الدرجة الاولى .

الخميس ١٠/٢٠ . النخيل والنهضة ـ الصالة بالدمام ـ فريد / والعجامي / والسيتي

الوشم واحد ـ الصالة بالملز ـ الشهراني ، محمد شاكر ، الجار الله

هجر والوحدة ـ الصالة بجدة ـ العسيرى ، الفواز ، محفوظ

القلعة والفيحاء ـ صالة نادي الحمادة بالغاب ـ سليمان خويجى ، الكثيرى ، المحارب

الامل والصفاء ـ صالة الدمام ـ الخليوى ، القرناص ، وليد كابلى

الجبلين ووج ـ صالة حائل ـ الشارخ ، الشامى ، الطلال

التهامى والوطن ـ صالة ابها ـ الشريف ، مخلص ، معيض

الرائد السراة ـ صالة ببريدة ـ الحميمبدى ، العلولا ، المزينى

أنت تفكر ونحن ننشر

● كثيرون اولئك الذين يتمتعون بقدرة فائقة على تكون الافكار الجيدة في ارحام عقولهم .. لكنهم في ذات الوقت يجدون صعوبة بالغة في ولادة هذه الافكار .. وطرحها في بلاط صاحبة الجلالة .. لعدم قدرتهم على التعبير بالحرف والكلمة المكتوبة .

ومجتمع الشباب والرياضة لدينا يزخر بمثل هؤلاء .. سواء كانوا من المسئولين او اللاعبين او المدربين او الجماهير .

● وتقديرا من « عكاظ الرياضية » لافكار واراء الاخرين يسرها ابتداء من هذا الملحق الاسبوعي ان ترحب من خلال هذه الزاوية بأي فكرة او رأي او وجهة نظر يرغب اصحابها ان تصاغ في قالب جيد .. وتنشر على صفحات « عكاظ الرياضية » باسمائهم .

● وما عليك عزيزي القارىء ان كان لديك فكرة او رأي او وجهة نظر وتود نشرها الا ان تتصل بهاتف القسم الرياضي بعكاظ رقم ٦٧١٠٤٨٣ من الساعة العاشرة الى الثانية ظهرا .. ومن الثامنة الى الحادية عشرة مساء لتقول ما لديك وتدع لنا الصياغة والنشر باسمك لو اردت مع الالتزام بأمانة الفكرة .



لسان الصورة ؟ !

بعد قرار اتحاد السلة بالاستعانة باللاعب غير السعودي .. هل تتكرر هذه اللقطة في الموسم القادم .. ويصعد الشرقي كابتن احد لاستلام كأس الاتحاد من رئيسه ؟ !

نزع الاقنعة — محمد الدويش

قلنا .. وذهب ما قلنا مع الريح

كشأن الاندية الاخرى يبدأ النصر بعد ايام استعداده للموسم القادم على امل ان يجد فيه التعويض عما فقده خلال مواسم ثلاثة من نتيجة ومستوى .

ولابد ان يحمل الاستعداد الجديد مما يعتبر اصلاحا وتصحيحا للاخطاء لعل النتائج تأتى بالخير غير انني لاحظت انه لا جديد في برنامج النصر اللهم الا حكاية الرقم « ١٥ » وهو عدد المباريات التي اعلن ان النصر سيخوضها في معسكره حيث البقر والالبان « هولندا » وهو امر طريف ذكرني بايام معسكرات المنتخب في البرازيل وعدد المباريات التي قيل انه سيلعبها هناك وكيف كان ذلك الرقم نكتة مارسها « البعض » بصراحة .

لقد قلنا ان النصر بحاجة الى ارضية ملائمة للعمل قبل كل شيء .. بحاجة الى مبادرة اصلاح تعيد المياه الى مجاريها وتوحد الاتجاهات كما حدث في الهلال ولكن ..

وقلنا ان النصر ليس بحاجة لمعسكر خارجي لا سيما وان ميزانيته لا تسمح بصرف حوالي سبعمائة الف ريال في شهر واحد ..!

وقلنا وياما قلنا وذهب مع العجاج ما قلنا فماذا عمل اصحاب الشأن ؟

شكلوا ادارتهم من حلاوة الروح واغلقوا الابواب امام الجديد .. سوى اسماء شابة دخلت تكمل النصاب .. وان صرخت فلن يسمعها احد ..

قرروا ارسال مجموعة من « المراهقين » الى هولندا لتأخذ حظها من الابداع الاصغر كما اخذته باريس من قبل ولكن هذه المرة سيكون نصيب هولنده مميزا اذ سيكون الغطاء جماعيا حيث تتحد البعثة وتتساوى قيادة وافرادا ..!

بكل صراحة لا بوادر جديدة في سماء النصر تدعو للتفاؤل والامل ولذلك فان موسم جفاف اخر بانتظار النصراويين .

اقول هذا والوقت لازال مبكرا لعمل شيء ما عن طريق المراجعة الصادقة والتقويم السليم اللهم هل بلغت .. اللهم فاشهد ...

● ● موسم ملتهب :

هناك عدة عوامل قد تجعلنا ننتظر موسما جيدا اهمها حركة التنازلات التي ادت الى دعم صفوف اندية معينة بنجوم اندية الظل وثم العودة للهبوط .. ومشاركة نجوم المنتخب في الدور الثاني .. كل ذلك قد يدعونا للمطالبة بمستوى جيد ونتائج طيبة .

وبالتأكيد فان هناك اندية معينة يطالبها انصارها بالبطولة كالاتحاد مثلا لكن ما هو اكثر اهمية من اسم البطل الحصاد العام للكرة السعودية عن طريق المستوى وتقديم الوجوه الجديدة والتنافس الشريف وليكن البطل من يكون .

فهل تسعى انديتنا الى ذلك وتقدم موسما ملتهبا ام يضيع المستوى والمردود العام امام الحرص على النقطة ..؟

البعض هداهم الله اتبع اسلوبا مثيرا في تغطية استعدادات المنتخب للوس انجلوس وكأن القارىء بحاجة الى وسائل جذب نحو تتبع المنتخب اعلاميا وللاسف فان هذا الاسلوب قد يوجد ابعادا في تطلعات الجمهور السعودى اقرب للخيال منها للواقع وتقوده الى الخيبة بين ما يوحي بحدوثه الواقع والمنطق وما قد توحي به مثل تلك الاثارة .

ان كرة القدم قد لا تعرف المستحيل ولكنها ايضا تاريخ وخبرة واحتكاك .. ولذلك فان لوس انجلوس ليست مقياس نتائج لنا بل مستوى فقط وعلينا كاقلام أن نخدم هذا الهدف في الايام القادمة ونمنع العاطفيين واهل الخيال والاثارة من القضاء على ما حققناه في سنغافورة .

● ● اقنعة هوائية :

□ ناصر القبلان حاول عاما كاملا الحصول على تنازل للنصر ولم يفلح وعندما اراد الهلال حصل على التنسيق في يوم واحد .. والبركة بما ينتظره اعضاء الادارة الحزماوية الاسمية ..!

□ عاد مانيلى وفورميغا بعد جوبير .. حيامم الله على الاقل سلمت انديتنا من الواسطة .. ويازين المدرب المعروف المجرب ..!

○ لا ادرى ما دخل « شلة الانس » بمعسكر فريق فالريثيس يأخذ شلته ومدير الكرة كذلك .. هو معسكر ولا سياحة ..



● فيتك من زمان من ايام الكورة ما شفناك ..

● خلاص بعد ما انتهى الدوري والكاس نروح الملاعب نسوي ايش .. عشان كذا ما اتقابلنا ..

● فكرت اني ما راح اشوفك إلا الموسم الجاي لم يبدأ الدوري ..

● ما نسمعت .. كل الأندية رايحة تعسكر في الخارج اللي رائح البرازيل واللي رايح البرتغال واللي رايح الصين ..

● والله سمعت .. ولكن ما ادري بعضهم يستفيد وبعضهم يخسر واخر الموسم يطلع من المولد بلا حمص ..

● ياعمي هود احد منهم خسران حاجة ..

● أنا مو قصدي انهم خسرانين حاجة .. اللي اقصدوا انهم في النهاية يقولوا لك الميزانية حق النادي تعبانة .. وما عندهم فلوس ..

● ما هو كل سنة بيحصل كده .. عمرهم ما قالوا كلام غير هذا ..

● على العموم مالنا وما لهم يخسروا ولا عساهم ما خسروا إحنا نبغى نتفرج كورة وبس .

● خلاص على قولك .. ما يهمنا من هذا كله شيء .. إحنا نستناهم لمن يرجعوا ونشوف إيش النتيجة عسل ولا بصل .

● طيب إن شاء ما حاشوفك بعد كده إلا في الملعب .. مع بداية الكورة اذا ربنا احيانا ..

ولد بلد

س . ج . في القانون

الحكم يلغي الهدف ويعلن عن ضربة مرمى ؟

الحكم يعلن عن صحة الهدف !

الحكم يلغي الهدف ويأمر باعادة ضربة المرمى !

الأجوبة الصحيحة

أ ـ قرار الحكم كان صحيحا لان عقوبة المخالفة ضربة حرة غير مباشرة ولا يمكن تسجيل هدف مباشرة من هذه الضربة مالم يلعب الكرة أو يلمسها لاعب آخر بعد لعبها .

ب ـ قرار الحكم كان صحيحا لان الكرة تخطت منطقة الجزاء واصبحت في اللعب .

جـ ـ قرار الحكم خاطئا لان الهدف صحيح وبالرغم من أن المهاجم كان يجب ان لايكون في منطقة جزاء الخصم عند تنفيذ ضربة المرمى ، الا أن تنفيذ الضربة من قبل الفريق المدافع بسرعة هي لمصلحته وكان على الحارس ان ينتظر خروج الخصم أولا من منطقة الجزاء وبعد ذلك ينفذ الضربة (وهنا تكمن المشكلة) .

دعوة الجمباز السعودي لمهرجان دولي بالمانيا

محمد العويس ـ الرياض :

تلقى الاتحاد العربي السعودي للجمباز دعوة من الاتحاد الالماني الغربي للجمباز وذلك لحضور المهرجان الدولي الحادي عشر للجمباز والذي سيقام بمدينة بون بالقرب من فرانكفورت خلال الفترة من ١٨ ـ ٢١ يوليو ٨٥ م ويقام هذا المهرجان كل ثلاث سنوات حيث من المتوقع مشاركة اكثر من مائة دولة

هذا ويرجع تنظيم هذا المهرجان الى اكثر من ٣٠ عاما .

ومضات — صالح العمودي

التسلح قبل المواجهة

* من المفترض أن يكون منتخبنا السعودي لكرة القدم قد لعب ـ أمس الأول ـ مباراته التجريبية الثانية في معسكره التدريبي المقام حاليا في البرتغال استعدادا لدورة الالعاب الاولمبية القادمة في لوس انجلوس ..

ومن المفترض ـ ايضا ـ ان يكون المدرب الوطني خليل الزياني قد اختار ـ أمس الخميس ـ التشكيلة النهائية للمنتخب وقدمها الى اللجنة المسئولة عن ذلك ..

* ورغم تمنياتنا بأن يكون التوفيق قد حالف « الزياني » في عملية الاختيار النهائي .. إلا أننا في ذات الوقت نتمنى توفيقا خاصا يحالف المنتخب ويلازمه من الآن وحتى نهاية الدورة ..

وبالتحديد في هذه الأيام التي تسبق بداية المباريات .. حيث تزداد حساسية اللاعبين في التدريبات .. ويعلن الجهاز الفني حالة الطوارىء استعدادا لمواجهة أي ظرف متوقع أو غير متوقع ..

وهذا يؤكد مدى الأهمية التي تحظى بها المرحلة الأخيرة في برنامج الاعداد للمنافسات .. بسبب التأثير الذي تعكسه على مستوى اداء الفريق مع اول خطوة ..

* لذا ينبغي للزياني .. كمدرب قدير .. نتفاءل به .. ونثق في اسلوب قيادته للمنتخب .. أن يحاول قدر المستطاع استغلال ما تبقى من ايام الاستعداد .. وبطريقة تضمن له التسلح الفني والمعنوي في ميدان التنافس الكبير ..

واضغط هنا على « التسلح » .. فاولمبياد لوس انجلوس معركة حامية الوطيس لا إهتمام فيها بمن يسقط ولكن بمن يظل صامدا حتى النهاية .. وهذا بالطبع يلزم التحسب لها جيدا .. وعدم ترك الصدف تتحكم في خصوصيات المنتخب .. حتى ولو كان اصغرها ..

* وحبذا .. لو قام « الزياني » بالدور الذي يجيد الابداع فيه على خشبة مسرح التدريب .. كطبيب نفساني ينتقل بلاعبي المنتخب الى حيث يعيشون واقع المسئولية الملقاة على عاتقهم .. ويتحسسون مصادر الثقة والقوة في نفوسهم .. فلا يجدون حرجا في الايمان بواجبهم .. والقيام به على اكمل وجه ..

* وهذا في تصوري غاية القصد .. على الأقل في هذه المرحلة الانتقالية من عمر الكرة السعودية ..

سياسة ولكن في التدريب

* عندما سئل « محمود الجوهري » مدرب الاهلي القاهري عن سر تلك المجازفة الخطرة التي قام بها في بورسعيد .. بتخليه عن النجوم الدوليين رغم السماح لهم باللعب .. واصراره على اشراك عدد كبير من اللاعبين الصاعدين في المباراة المصيرية « المؤجلة » امام المصرى .. أجاب قائلا :

■ « نحن لم نفقد الأمل لحظة واحدة في المنافسة على بطولة الدوري .. وما يقدمه اللاعبون الصاعدون يفوق طاقاتهم .. فهم يؤدون بروح عالية .. رغم غياب الدوليين .. واصابة عدد كبير من الاساسيين .. هذا بالاضافة الى انني اهتم كثيرا بأن يكون لاعبو الفريق الأول الكبار اقل عددا من اللاعبين الشباب » .

* هذه الاجابة « الدبلوماسية » كشفت جانبا مهما من جوانب السياسة التدريبية للجوهري ..

فهذا المدرب « ينتحر » جهدا وعطاء في سبيل صقل المواهب الكروية الشابة ومنحها الفرصة المناسبة للظهور .. في توقيت دقيق .. وبشكل تدريجي ..

وهذا الجانب عرفه عشاق العميد عندما كان الجوهري مدربا لشباب الاتحاد ـ قبل سنوات ـ وقدم للفريق الأول عددا كبيرا من اللاعبين الذين يمثلونه حاليا كاساسيين امثال عيد مرشد ـ طلال سنبل ـ صلاح عياد ـ احمد بايزيد وغيرهم .. وحتى عندما تولى مسئولية مساعدة كرامر في تدريب الفريق الأول .. او عندما استلم مهام تدريب الفريق بمفرده .. كان يحاول خلال ذلك تطعيم الفريق بالدماء الشابة .. وتجديد صفوفه باستمرار ..

وهذه السياسة « الجوهرية » التي نفذها حرفيا مع بداية تدريبة للاهلي القاهري ـ مستفيدا من الخبرات التي اكتسبها من المدرب العالمي كرامر ـ .. هذه السياسة حققت للأهلي حلما كان يراود عشاقه منذ سنين عديدة وهو ظهور جيل جديد من المواهب الكروية يمكن الاعتماد عليه في رسم مستقبل افضل لقدم الاهلي في مصر والقارة الافريقية على حد سواء ..

* والذي يقارن بين (اهلي الجوهري) الحالى .. (واهلي هيدوكوتي) أو (أهلي فؤاد شعبان) السابق .. سيجد البون شاسع بين الماضي والحاضر .. في الشكل والاداء ..

فاهلي اليوم افضل بكثير من اهلي الأمس .. والادلة تفوق الحصر .. ولا مجال لسردها هنا .. فما قصدت مما سبق إلا الاشارة الى هذا النوع من السياسات التدريبية الحديثة التي نحتاجها في ملاعبنا .. ومع ذلك لاتهتم بها الغالبية العظمى من مدربي انديتنا .. خاصة اولئك الذين لا هم إلا « بحلقة العيون » في المكافآت المالية المغرية المنصوص عليها في بنود عقودهم .. و « سيلان اللعاب » من أجل تحويلها ـ عند الفوز ببطولة ـ الى جيوبهم ..

* بمناسبة الحديث عن البطولة .. يواجه الاهلي القاهري ومدربه الجوهري عصر اليوم الجمعة امتحانا صعبا للغاية امام المنافس التقليدي الزمالك على بطولة الدوري المصرى .. الزمالك يلعب بفرصتين الفوز والتعادل والاهلي يلعب بفرصة واحدة « الفوز » فقط .. ومع ذلك سيكون اللقاء على درجة كبيرة من الندية والتكافؤ .. ومن يدري قد يؤكدها الزمالك باحدى الفرصتين ؟ ! أو يفجرها الاهلي قنبلة قبل إسدال الستار ؟ ! ..

في سرك

* يواصل مجموعة من لاعبي فريق الكرة الطائرة بأحد الاندية الممتازة اجتماعاتهم السرية هذه الأيام لبحث الكيفية المناسبة التي يبعدون بها مدير الكرة عن الفريق خاصة وانهم يؤكدون بتسببه في عدم حصول الفريق على اي بطولة في الموسم المنصرم .. المشكلة التي تقف في طريق هذه المجموعة هي من يكون البديل في حالة ابعاد المدير الحالي ؟ !

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

صدقني

أن هذه الفترة والتي تعيشها انديتنا الرياضية من مرحلة إستعداد لخوض غمار مسابقات الموسم القادم من حيث التعاقد مع المدربين او إعداد المعسكرات الخارجية او تسجيل أسماء جديدة ضمن كشوفات العابهم .. المعنى بان كل ما يدور في هذه المرحلة كلف ويكلف الكثير الكثير .. ولكن لننتظر النهاية متى تتجلي الرؤية وتتضح الأمور إذا حان وقت الحصاد .. وبعيد عن كل هذا تصرخ ميزانية النادي لتشتكي العجز وربما الإفلاس ..

أبو عواد

● تعقيبا على « همس النجوم » :

الكبت «الساري» نريدها رسمية!

تعقيبا على مقال الاستاذ حامد عباس في زاويته اليومية همس النجوم في العدد ٦٥٧٤ في ١٤٠٤/٩/٦ هـ في جريدة عكاظ الغراء وكان موضوعه ، لعبة الكبت ، وهي من العاب ايام زمان المحببة ويطالب الاستاذ حامد عباس باحياء هذه اللعبة واظهارها على الساحة الرياضية .

ولدي بعض الملاحظات والاضافات مع علمنا المسبق ان لدى الاستاذ حامد عباس خلفية كاملة عن هذه اللعبة ولكن زاويته لا تحتمل ..

●● يذكر الاستاذ حامد عباس ان اسم هذه اللعبة « الكبت » واسمها المتداول به في المنطقة الجنوبية ككل « الساري » مقتبسا من سرى الليل ومضارعها « يسرى » ..

لانها تلعب في ذاك الوقت في الليل وعلى ضوء القمر .. واذا كان اسمها في المنطقة الغربية « الكبت » . فهذا يعني ان لها اسماء في المنطقة الوسطى مثلا والشرقية والشمالية .

●● هذه اللعبة لها شروط وقوانين وهي عبارة عن فريقين متساويي العدد ولها نقطة نهاية من الجهتين .

وطريقة اللعب يهاجم لاعب واحد من الفريق الاول على جميع لاعبي الفريق الثاني واذا لامس اللاعب المهاجم احد افراد اللاعبين المدافعين يقول لهم « سرى » فاذا وصل إحدى نقاط النهاية يعتبر اللاعب الذى لمسه « مات » ويرجع لغيره واذا لحقوا به « الفريق المدافع » وامسكوا به وقال كلمة « علا » يعتبر انه « مات » واذا رفض ان يقول « علا » ينزل ارضا ويقول « اترب » اي لمس التراب ومعناها « مات » ويرسل الآخر يهاجم ايضا وهكذا .

●● فوائد هذه اللعبة :

١ ـ انها تجمع لعبتين في أن واحد وهي الجري والسباق الى اللعبة الاخرى « هي المصارعة فاذا كان قوي جسمانيا استطاع الافلات منهم او جرهم الى نقطة النهاية وهي لعبة نشطة ومثيرة وتعود على الجسم بالنفع الكثير .

وهنا اطالب مع الاستاذ حامد عباس بصفته هو المقترح في اعادة اللعبة الى وهجها عن طريق احيائها واظهارها على الساحة الرياضية وان يكون لها اسم موحد وان يعمل لها شروط من قبل الذين لديهم دراية والمام تام بهذه اللعبة ..

احمد صالح الحمزي
ابو عريش : الحارة الجنوبية

الصبر

فضيلة الصبر من أعظم الفضائل ومنزلة الصابرين عند الله من اشرف المنازل .. واسعد الناس من رزق لسانا ذاكرا وقلبا شاكرا وجسدا صابرا على البلاء .. ذلك هو المؤمن الكامل بين صبر ظفر ونال ما لم تنله الاوائل .. وبالصبر والثبات تهون الشدائد وتستقيم الامور ويظهر الحق على الباطل .

علي ولي علي حكمي
المزاني

دور شبابنا في الخارج

ان المخلص لوطنه وامته ودينه لا يملك الا ان يقف بكل سرور وابتهاج مفتخرا بشباب هذه الامة العظيمة الذين يتنقلون بين اقطار العالم طالبين العلم والمعرفة .. كيف لا ! وقد امرنا ديننا الحنيف بذلك حيث يقول الرسول ﷺ : (اطلبوا العلم ولو في الصين) فطلب العلم لا يجب ان يقتصر على مكان معين بل لابد من السفر والهجرة في سبيل طلب العلم . ولكن مافوق دور شبابنا وهم يتنقلون من قطر الى آخر لطلب العلم . اقول ان دورهم لا يتوقف على الاجتهاد في سبيل جمع اكبر قدر من العلم والمعرفة بل يتعدى الى ان يكونوا صورة جميلة حسنة لبلادهم التي يمثلونها . ويجب ان يدرك كل من يذهب الى خارج وطنه ان عليه مسئولية الحفاظ على ابقاء صورة دولته ووطنه على احسن وجه ممكن . فسفراؤنا ليسوا فقط اولئك المعتمدين رسميا بل ان كل من يخرج من الوطن الى اي قطر آخر يصبح سفيرا لدولته ووطنه . وعليه ان يكون على قدر من الفهم والوعي باصول وتعاليم دينه . وان يكون صورة صادقة لما في بلاده من كرم وكرامة وعفة وطهارة ، وخلق اسلامي حميد .

وعموما فالموضوع ليس به حداثة او جدة ولكنه تذكرة .. والذكرى تنفع المؤمنين .

محمد صالح الجمعان
جامعة الملك عبد العزيز

لماذا لا تكون هناك قناة ثالثة ؟!

قد يستغرب البعض من عنوان هذا المقال / وقد يقول البعض ان بعض الناس لا يشاهدون القناة الثانية . فما بالك بالثالثة . والذي اود قوله ان القناة الثانية اغلب برامجها اجنبية وموجهة ولا يشاهدها اغلب المشاهدين اما لعدم تمكنهم من اللغة ، او لان البرامج لا تناسبهم .

ولكن القناة الثالثة التي اطالب بها دينية بحتة . اسوة باذاعة القرآن الكريم في الاذاعة .

بمعنى ان يكون طابعها المميز طابعا دينيا لجميع برامجها بما فيها مسلسلاتها واناشيدها .

وفي اعتقادي انه اذا وجدت هذه القناة العناية التامة واشرف عليها رجال دين متخصصون ، فسوف يقبل عليها الصغار قبل الكبار . وما اقترحه من هذه البرامج . من امثال البرامج التي تجيب على اسئلة المشاهدين واستفساراتهم الدينية والاجتماعية مثل برنامج نور وهداية . وبرنامج الشيخ عبد العزيز المسند ، والبرنامج الاذاعي الناجح « نور على الدرب » وبرامج تفاسير القرآن مثل برنامج الشيخ محمد متولي الشعراوي . اضافة الى الاوقات المخصصة لقراءة القرآن على القراءات السبع ، والاوقات المخصصة للحديث الشريف وشروحاته . والبرامج التي تكون دروسا في الفقه والتفسير والتوحيد . كما اقترح على هذه القناة ان تقوم بنقل خطبتي وصلاة الجمعة من المسجد النبوى الشريف وان تكون القناة الاولى مخصصة لنقل الخطبة والصلاة من المسجد الحرام . ثم تعيد نقل الصلاتين والخطبتين في وسط ايام الاسبوع ليتسنى للرجال مشاهدتها لانهم يكونون في وقت نقل صلاة الجمعة خارج بيوتهم لذلك يراعى اعادتها لكي تعم الفائدة .

كما يمكن لهذه القناة تصوير خطبة وصلاة الجمعة من مسجد من المساجد المشهورة في مختلف مدن المملكة والتي يخطب فيها كبار العلماء في مملكتنا الحبيبة . كما يمكنها نقل البرامج الدينية من مختلف البلدان الاسلامية المختلفة . وعمل برامج مختلفة لمعرفة كيفية دخول الاسلام الى البلدان الاسلامية . وعمل برامج لتحفيظ القرآن ، وبرامج لتعليم اللغة العربية ، وعمل مقابلات للطلبة الحافظين لكتاب الله . كذلك يمكن لهذه القناة ان تنقل المحاضرات الدينية من الجامعات ومن المساجد التي تلقى فيها مثل هذه المحاضرات وكذلك نقل دروس تحفيظ القرآن والفقه والتفسير والتجويد من مختلف المساجد التي تدرس مثل هذه الدروس في مختلف مدن المملكة ، كما يمكن وضع اوقات مخصصة للبرامج الادبية والعلمية البحتة التي تجعل الانسان يقف عند عظمة الخالق سبحانه اضافة الى المسلسلات الدينية . اضافة الى ان شهر رمضان والحج سوف لا تجد هذه القناة الوقت الكافي وبرامجها كثيرة . وان تبقى القناتين الاولى والثانية كما هما .

محمد حيدر مشيخ

علوي الجفري

الصلاة .. الصلاة

اخي في الله : الصلاة هي الغذاء الروحي للانسان فكما فحتاج الانسان للغذاء العادى يحتاج للغذاء الروحى الذي يربي نفسه وهذا الغذاء يتمثل في الصلاة فبعد ان تصلي بخشوع تحس بعد الصلاة براحة وجدانية كبيرة تفيض بها مشاعرك وفي الصلاة تربية للانسان فهي تنهى عن الفحشاء والمنكر قال تعالى « إن الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر ... » وفي الصلاة رياضة للجسم وفي هذا الجانب نقطة يركز عليها المفكرون المسلمون فنصيحتى لك اخي في الله ان تحرص على اداء الصلوات في اوقاتها بكل خشوع .

يحيى محمد يحيى سالم

حلو لسان .. قليل احسان

الحياة حلوة للعاقل المتعاقل .. حلوة لكل من عرف قيمتها .. ولكن للاسف توجد قلة من الناس في هذه الحياة تعيش على النفاق والنميمة حيث تجد الشخص عندما يتحدث معك فتسمع منه ما يحلو لك ان تسمعه وتصغي لكلامه الحلو الجذاب ولكن عندما تتحدث معه وتأخذ معه في الحديث ، فجأة تجد كلامك قد انتقل الى شخص آخر في المجتمع عن طريق محدثك وكذلك يوجد اناس ايضا تحب النميمة ، تحب ان تفرق بين الآخرين تفرق بين الاخ واخيه بين الوالد وولده، بين الاخ والاخت . هذا ليس الذي وصى عليه الدين تجد هذا الشخص يدور حولك وكله نفاق ونميمة .. ولا تغرك محادثاته فقد يغتابك في غيابك ويمدحك في وجهك وعلى قول المثل « حلو لسان قليل احسان »

نافع عبدالله الرزقوي

لن نصبح عربا .. لو فقدناها !

لغة الاسلام وروح القران لغتنا العربية .

بدات اليوم في التقهقر والاخذ في سبيل الانحدار .. كل ذلك بسبب تجاهلنا لقواعدها والميل الى استعمال اللغة الدارجة او العامية للتخاطب فيما بيننا .

ان استعمالنا لذلك الخليط المرن من اللغة الغربية او بالاخص الانجليزية ومختلف اللغات افقدنا لغتنا العربية نكاد اليوم لا نتكلم اي كلمة من لغتنا العربية الا ويصحبها خليط من الكلمات الاجنبية . كل ذلك لكي نساير الحضارة والتقدم !!

لا مانع من مسايرة تلك الحضارة وذلك التقدم . ولكن ليس معنى ذلك ان ننسى لغتنا لغة ابائنا واجدادنا ولغة القرآن من قبل ذلك . ندعى بذلك اننا اناس وصلنا قمة التقدم او بالاصح سايرنا التقدم . ان التقدم الحقيقى للامة لا يكون الا بالمحافظة على عادات وتقاليد الامة نفسها . لاعلى تقاليد وعادات امم اخرى .. ومن ثم يمكن ان تطور تلك الامة نفسها .

ان التطور ومسايرة الحضارة لا يأتيان بالاقتباس من حضارات امم اخرى بل يأتيان عن طريق الامة نفسها فمفتاح التقدم والتطور والحضارة الحقيقى بيد الانسان لانه هو صانع ذلك التقدم وتلك الحضارة لقد باتت لغتنا تبحث عن ذاتها بعد ان نكاد نكون قد هجرناها . بعد ان اخذنا في التمادي في تجاهلها ونسياننا اننا بذلك نتقهقر ونتراجع الى الوراء بدلا من ان نكون اصحاب السبق في التقدم لاننا اضعنا مفتاح تقدمنا اننا بذلك نحط من قدر لغة الاسلام اولا ومن ثم من قدر عروبتنا ثانيا لان اللغة العربية جزء لا يتجزأ من اي انسان عربى .

نجد ان العرب لو فقدوا تلك اللغة لما اصبحوا عربا . لان العروبة بل كل العروبة مرتبط تمام الارتباط بتلك اللغة . ان التخلف الحقيقى يكمن في تجاهل الامة للغتها .

فالحفاظ الحفاظ على اخر شيء يربط العرب ويجمع بينهم من بعد الاسلام . ارجو ان نفرق بين خليط الغرب ولغتهم وبين لغة الاسلام والقران اللغة العربية والى اللقاء

علي ناصر الشريف
خميس مشيط

استراحة المحرر
خالد دراج

« يا أباء .. اعتبروا »

قبل فترة .. نشر في الصفحة الاخيرة من هذه الجريدة تفاصيل حادثة مروعة نتج عنها انتقال طفلين في عمر الزهور الى العالم الآخر وقد كان ذلك نتيجة لاهمال ابوي . لا تستغربوا من هذا وعليكم ان تعرفوا ان هذا الاب ترك ابنيه داخل السيارة دون ان يطفئها ونظرا لحرارة الجو فقد اغلق نوافذ السيارة وقام بتشغيل المكيف ثم ذهب ليؤدي صلاة المغرب .. بعد الصلاة خرج « الاب » فوجد سيارته كتلة فحمية ومن حولها الناس ينتظرونه ، وقد اشتعلت السيارة نظرا لحدوث ماس كهربائي اودى بحياة الطفلين .. وامس الاول شهدت حادثة اخرى اشد روعا نتج عنها ازهاق روح طفلة بريئة في سن السادسة .. وذلك عندما خرج الاب من سيارته دون ان يطفئها وكان بداخلها تلك الطفلة البريئة التي كانت تخرج راسها من نافذة السيارة . في تلك الاثناء اتت احدى يدي الطفلة على الازرار الخاصة بقفل وفتح النافذة .. ومن سوء الحظ فقد ضغطت بيدها على جهة القفل في الوقت الذي كان رأسها خارج السيارة . وماذا كانت النتيجة ؟؟ لقد اختنقت الطفلة وماتت ابشع ميتة وكما لو كانت « مخنوقة » . اعزائي الآباء اعتبروا !

جلسات السمر .. يا رمضان

هناك فئة من الشباب لم تستفد من شهر رمضان ، ولم تستفد من عبره وعظاته ، لم يحيوا لياليه بالتقرب الى الله والدعاء اليه طلبا للمغفرة لان رمضان موسم من مواسم الخير بل انشغلوا وللاسف في جلسات السمر حتى الصباح . واحيوا لياليه باللهو ولعب ورقة « البلوت » التي اصبحت تسيطر على عقولهم جماعات جماعات . هؤلاء هم الذين لا يعلمون كيف رحل رمضان وكيف انقضت لياليه العطرة . يريدون كل لياليهم رمضانا لا لشيء وإلا لكي يستمروا في مثل هذه الجلسات فهم يكونون في حالة شبه غيبوبة لا يشعرون خلالها بالم ولا يصابون باذى !

ولكي يستمروا في غفلتهم وبعدهم عن ربهم . ومما حز في نفسي ما رايته منهم في الليلة الاخيرة من رمضان . تلك الليلة التي كانت جميع المساجد فيها مليئة بالمصلين واقفين بين يدي الله يؤدون صلاتهم في خشوع تام لختم كتاب الله فرحين بان الله وفقهم الى ذلك . فاخذت دموع المصلين تنهمر خوفا من ذلك الموقف الرهيب نعم انه موقف رهيب يشبه وقوف الناس يوم القيامة فلم يستطيعوا ان يتمالكوا انفسهم خوفا منه فصبروا على ذلك الخوف بالبكاء راجين رحمته وغفرانه ذلكم الموقف اخواني الشباب في الدنيا فما بالكم بموقف القيامة يوم الوقوف امام الخالق عز وجل مباشرة للحساب كل بما قدمت يداه فكيف يكون تعبيرنا عن ذلك الموقف الاشد رهبة هل هو البكاء فلا يفيد البكاء هناك ولا ينفع فيه مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم . فيا ايها الشباب افيقوا من غفلتكم هذه وحاسبوا انفسكم قبل ان تحاسبوا واعملوا لاخرتكم واستغلوا مواسم الخير لنيل رضا الله فاللهم اهد هؤلاء الشباب فانهم لا يعلمون ووفقهم الى طاعتك وذكرك اللهم امين .

عصام يوسف باخريبه
جامعة الملك عبد العزيز / جدة

استراحة النادي

●● حاول ان تضحك :

الزوجة : اصحيح ان الرجال يصابون بالصلع لانهم لا يكفون عن التفكير

الزوج : نعم .. وكذلك النساء لا تنبت لهن لحى لانهن لا يسكتن عن الكلام وتحريك ذقونهن .

●● صدق او لا تصدق :

« السونكيانغ » عادة يمارسها الاطفال في جزيرة بالي باندونيسيا وتتطلب منهم الرقص بدون احذية على جمر متاجج .

●● هل تعلم :

ان شرايين الجسم البشري يبلغ طولها ٦٠٠ الف كيلو متر .

●● حكمة ومقولة .

احسن الاطباء هو الطبيب الذي تذهب اليه فلا تجده ..

الإسلام يصونك يا إمرأة

الاسلام دين الحق ودين الفضيلة يأمر الناس بتقوى الله وامتثال اوامره ولقد اعطى الاسلام للمرأة حقها فامرها بطاعة زوجها واهلها وامرها بالاحتجاب وبالالتزام باوامر الله ولكن اين المرأة الملتزمة بشرائع الاسلام وتعاليمه فلقد خالف البعض منهن الاسلام وخرجن من بيوتهن وتبرجن وصرن يلبسن الثياب العارية التي تكشف عن جسم المرأة ويضعن الطيب في اجسامهن ويخرجن الى الاسواق والبعض يتكشفن امام الاجانب وكل هذا يتنافى مع تعاليم الاسلام وشرائعه وان كان هناك بعض النساء في مجتمعنا ملتزمات بتقاليد الاسلام وشرائعه فهن قليل واكثرهن وراء ملذات الدنيا والسهرات واللبس والمظهر ولا تهمهن الآخرة ولكن كل ما يهمهن هو الدنيا والمظاهر الخداعة قال رسول الله ـ ص ـ « من لبس ثوب شهرة في الدنيا البسه الله ثوب مذلة واحرقه من طرفه » .

فيجب علينا نحن كمسلمات مؤمنات محافظات على تعاليم الاسلام وشرائعه ان نعمل لدنيانا ونعمل لاخرتنا ونلتزم بتعاليم الاسلام وشرائعه حتى نفوز برضى الله ونبنى مجتمعا صالحا في سلوكه وآدابه

ندى عباس
ابو عريش

كلمات متقاطعة

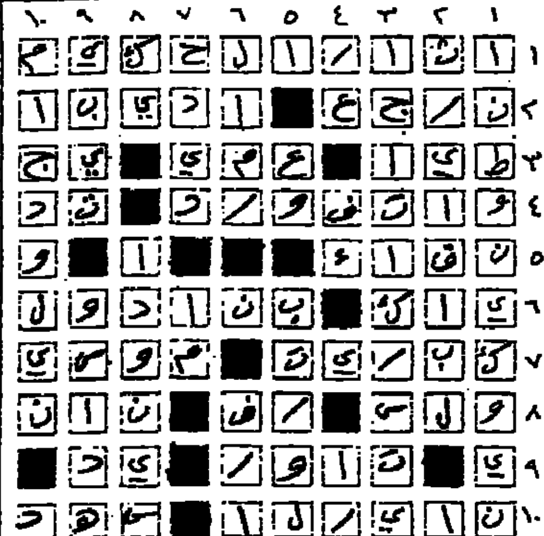
اعداد : علي احمد فقندش

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١									■	
٢			■							
٣						■			■	
٤				■	■					
٥							■	■		
٦					■		■			
٧	■					■				
٨							■			
٩			■					■		
١٠		■	■	■	■				■	

■ افقيا :
١ ـ اغنية للسيدة ام كلثوم
٢ ـ للندبة ، اغنية لعزيزة جلال
٣ ـ ممثلية دبلوماسية ، الامر من (يغني)
٤ ـ جدها في (فيلق) ، متساويين في السن (معكوسة)
٥ ـ جزيرة في شرق افريقيا ، ملكي (معكوسة)
٦ ـ مدينة فلسطينة ، فناء (المنزل)
٧ ـ شهر افرنجي ، من المهنيين
٨ ـ مهنيين ، نسر (مبعثرة)
٩ ـ بواسطته ، صحراء عربية (ناقصة) ، احد الابوين
١٠ ـ رقاد

راسيا :
١ ـ ظاهرة طبيعية ، للجر
٢ ـ اغنية لعبد الحليم حافظ
٣ ـ القحط
٤ ـ شأن ، عاصمة الليل
٥ ـ ... فاكر (للسيدة ام كلثوم) ، جدها في (سيريا)
٦ ـ مستقبل ، لحفظ المياه ، متشابهان
٧ ـ اكسب واربح (معكوسة) ، تخييرية
٨ ـ نسير (مبعثرة) ، سجن ،
٩ ـ عاصمة البانيا .
١٠ ـ مدينة اسلامية

الحل السابق



	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	ا	ن	ا	/	ا	ل	ح	ك	ي	م
٢	ن	/	ج	ع	■	ا	د	ي	ب	ا
٣	ط	ك	ا	■	ع	م	ي	■	ي	ج
٤	و	ا	ت	ف	و	/	د	■	ث	د
٥	ن	ق	ا	ء	■	■	■	ا	■	و
٦	ي	ا	ك	■	ب	ن	ا	د	و	ل
٧	ك	ب	/	ي	ة	■	م	و	س	ي
٨	و	ل	س	■	/	ف	■	ن	ا	ن
٩	ي	■	ة	ا	و	/	■	ي	د	■
١٠	ن	ا	ي	/	ل	ا	■	س	ه	د

اني بكيتك

كفاني هجرا من هواك كفاني
عذبت قلبي وهو فيك متيم
ما كنت اعلم سوء قصدك انما
فما كان قلبي في الغرام مذلة
اني بكيتك لما هجرت مرارة
فحاولت اهرب من هواك لعلني

املت حبي ام نسيت زماني
اكذا التباعد بعد طول تداني
املي بحبك ان يعيد زماني
حتى هويتك واحتلت كياني
دمعا لاجلك سكبته عياني
اجد الشفاء لخافقي وكياني

احمد ابراهيم عضابي ابو عريش

اصدقاء النادي

هادي محمد

عبد الرحمن معتق

احمد فارس

خالد على هبة

● الاسم : احمد فارس حمد هنان
العمر : ١٦ سنة
الهواية : الرياضة ـ كرة القدم ـ اهلاوي
العنوان : نجران ـ الشرفه

● ● ●

● الاسم . خالد علي هبة
العمر : ١٨ سنة
الهواية : كرة القدم ـ السباحة ـ اتحادي
العنوان : جدف السبيل ـ القوزين

● ● ●

● الاسم : عبد الرحمن معتق العمري
العمر : ١٨ سنة
الهواية : المراسلة ـ اهلاوي
اللاعب المفضل : احمد الصغير .. حسام ابو داود

● ● ●

● الاسم : هادي محمد مقبول
العمر : ١٧ سنة
الهواية : الكتابة ـ اهلاوي
العنوان : جيزان ـ المرابى



الخروج من دائرة الحزن

شـعـر / محمد جبر الحـربي

من أين أبدأ ؟
هابيروت مرتْ
ها هُـمُ ذهبـوا
وها صرت الضحيةْ
مـرة اخـرى
نزعوا لباسـيَ
والنوافد مرة اخرى
كتبتْ قصيدة اخـرى
وتبت عن البكاء على القضيةْ
●●●
مكسـور..
يامكسـور
ذا زمن لأسـرك
حيث كنت تنام في اسر الهديةْ
اتزفهم وردا
اتحيط هذا البحر
بحرا بالقصائد
والطفولة
ام تكتفى بالبسمة الاولى
تعانقهم على الميناء في الفجرِ
مكسور ..
أنت الان وحدك
والموانِي تفرغ القتلى
وصمت البندقيةْ ..
●●●
من اين ابدأ ؟
اين تبدأ ؟
أنت ظلى / لست منى
كنت وحدك تعقد الامال
تسكب في شفاهك
فرحة النصر البعيد
وكنت وحدك
تحمل الصخر المنضد فوق ظهرك
تحمل الاشعار والازهـار
للبيت الجـديدِ
وكنت وحدك لا تمل من النشيدِ ،
تخطت الاطيار عشك للشمال ..
ولم تعـدْ ..
كم صحتَ في نزواتك الاولى : اتئـدْ
دعنى بعيدا عن مدارك .. عن جدارك .
عن غبـارك
لم تلق لى بالا
وكنت اسير وقتك ..
لم تعطنى وقتى
ولم تأخذ من الاشياء باطنها
وكنت مخيرا ..
ياسيدى دعنى فما نفع انتظارك
لم نتفق ابدا .. فدعنى ..
كنت وحدك تحكم المنظور ..
والملموس ، تحكمنى
ومافكرت لو مرة .. لم تلتفت مرة
وأعرتنى ظهرى
دعنى ليوم أخـرِ
للشمـس ،
للزمن الردىء
يهدنى فأهـده
ويشدنى فأشـده
عن طفلة لما تمد ضفيرة للشمس
عن حلم وحيد
يرتمى فى ساحل الوطن
●●●
من اين ابدأ ؟
كيف تنسلين من تعبى
الى حضن السرير الابيض المخبوء
كيف نصير مصيدة لاوجاع المساء ؟
وكيف نعتذر
للصبح عن رجع البكاء ؟
حبيبتى : في الصبح نرتهن ؟
●●●
من اين ابدأ ؟
ساعد ذهبا
فى الريح وابتعـدا
طفـلان
ما سـعدت
ولا سـعدا
●●●
تتشابه الاشـياء
كم تتشابه الاشياء في وطنى
يتشابه المصباح والألقُ
يتشابه البحار والأفقُ
يتشابه المخبوء والشفقُ
تتشابه الدنيا وما فيها :
مفاتيح البلاد ، قصائد الشعراء
اسماء النساء
وجوههن وبوحهن
فواكه الزمن البعيد
وعلقم الزمن الردىء
وكل شيء . كل شيء .. كل شيء
إلاّكَ .. إلاك ..
لا الليلُ قاسمَك
لا الصبحُ حاكاكِ
●●●
من اين ابدأ في معزوفتى الاولى ؟
.. كوب من القهوة ؟
ياحلوتى الحلوة :
تأتين او امضى
ما سر هذا الكون
ما السـر ؟
قـدر
بأن ابقى على الشرفات منديلا
الوح للعصافير الصغيرة ان تغادر
ان تحاذر صبحها والقادمين
وان تجس مواطىء النفس المروع
ان تذوق الماء
والثمر المهيأ
ان تشك اذا تأخر صيف هذا العام
او إن غُيّب القمرُ
●●●
من أين ابدأ ؟
حلمك الوردى لى منفى
ومنفى
صوتك المحفور في كف الهواء
ولونك المنثور في اللون
●●●
محبوبة كبداية اولى
وغريبة كقصيدة اولى
وشقية كشهور عاشقة :
يأتى ولا يأتى
يأتى ولا يأتى
عمرى على كفيك ما شئت
وان شئت
يأبى ولا يأتى
يأبى ولا يأتى
●●●
● الآن .. « أفروديت » تزرع بغضها
« باريس » ولى للفراش
وخلف القتلى
الان تبدأ قصة اخرى
لا لن أزيف واقعا
لا لن اضمد جرح غيرى راكعا
لا لن اموت على فراش الموت .. لا
دعـنى
مكـسـور انت
هزمـت فى الحرب الاخيرة
يتشاجرون على بساطك
يرهنون سلاحهم في عقر دارك
لست منك
ولست منى
●●●
عجبـا
اتسمع في الضجيج ؟
وفي غبار الصمت ؟
عجبا انتظر من شقوف الوقت ؟
لم يعطوك ثانية لتفرح
او لتصـرخ
لست منى
انت مشجاب لهم
مكسور .. أنت تبعتهم
●●●
ضحكوا .. بكينا
واستراحوا ..
ماastرحنا
حاربوا وهما
فصحنا فيهم صحنا
طرحنا رأينا بحنا
ولكنا طرحنا جانبا
وتتابعوا طحنا
●●●
ماذا تريد ؟
ماذا ...
تريد ؟
معزوفة اخرى ؟
اوديسة اخرى ؟
نقتات من تعب الحفاة
ونترك الدنيا لاخرى
أنت وحدك قلت
وحدك كنت
في الصحف الغريبة
في النباتات التى تتسلق الجدران تأتى
بالفضيحة
أنت وحدك كنت
يامكسور في الحرب ـ الفضيحة ..
●●●
صبرا ستمضى
والزمان يقود شاتيلا
الى منفى جديد
خلف زاوية
فدعـنى
دعنى اضمد نسمة الصحراء دعنى
استرد الماء من سحب القبيلة
دعنى واغنيتى البديلة
أمتطى وقتى بنفسى
ارتدى نفسا جديدا
للمسافات الطويلة
تمضى السـنون
ويأخذ الجرح القديم مكانه في القلب
نصف القلب
كل القلب
هذا القلب لم يعرف سماء
غير هذا الجرح
خذ قلبى ودعنى
ارسم القلب الجديد
تموت « جرنيكا »
وتولد قرية اخرى
تمد الارض نحو غمامة اخرى
لتمطر مرة اخرى
وينبت الف طفل في الحقول
وترقص الارض اليبابُ
يدق دفٌ
وتدق فوق الكفّ كـفٌ
ويفجر الصوت السـحابُ :
« طفل سيولد من ثنايا الحزن بسمة
طفل سيخرج من رماد الموت طفلا
لا يقاتل في صفوف القتل للقتل
فلا يقتل ، لا يسرق ، لا يحرق .
لا يرهن كفيه لغصن
او لنسمةْ
طفل سيطلع من حقول القمح نجمة
طفل تعلم كيف ينظر
لا حدود تحـده
لا بحـر يوقفـه
ولا تاريخ يسحبه
تعلم كيف يرجع
إن تهاوت نجمـة
لم يبكها ـ انتصـبا
وأبدلها بنجمـة »

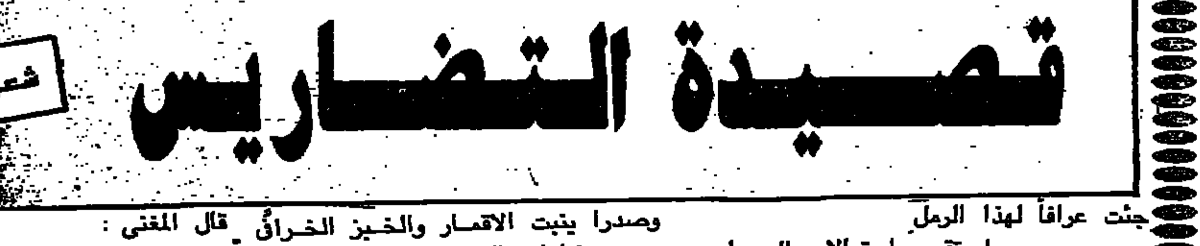
[القيت في امسية نادى ابها الادبى وتنشر للمرة الاولى]

سيدتي تسفر للدهشة...

علي أحمد عمر عسيري

سيّدتي.. ساحرة
وديعـــة
جبارة...
يألفها التّغريب والحضارة..!
تخلّق الجمال
في مقاطع الخضاب
في استدارة « العصابة »
وفي « ملاعق » الحنّاء
في مواطن الإثارة...!
تعانق المساء..
فتجبُر البُناة الكادحين
وتأسو الحزانا .. المتعبين..
وتطلق الموال..
والقيثارة
وطائر الليل
ومقبول العبارة...
كم تحضنين الشوق
يا أميرة الجبل..!
وتشرفين في الأمل..
تعلّمين..
من لا تعرفين
العشق والغزل..
وربما تكون نفسه أمّاره
روحي هواك
فامذقيـــه
من حُشاشتي عُصاره..
تأتين طفلة يشعُّ من عيونها الفرح..
تسابق الأطفال
في أراجيح الدّوالي..
وتلعب « الكعابا » (١)
وتغسل الهموم
من عيونهم..
وتشظف التعب..
يا ليتني أعود طفلا
ألعب « المقطار » (٢)
في ساحة « البحار » (٣)
تهْدي شقاوتي..
يسفني الغبار..
وأنت تسفحين
وجهيَ البئيس
ببسمة « العزاء »
وتجبرين خاطري في لحظة انكسار..
سيّدتي : في ليلة صيفية صبية..
احسست أن كوكبا
في يده « شبرية »
انقض من مداره
وهلهل الغلالة الوهمية..
وحطّ في فناء دارنا
يضيئنا
مشاعلا..
للحب.. والاشعار.. والمشاعر النقية..
سيّدتي : ها نحن غيّرنا نظام الليل
بالرؤى العتيدة
فالليل..
لا يبوح بالمكيدة
أما هنا فالليل قد توشح القصيدة..
وقال شعرا
وابتهالات جديدة..
وسامر الافكار
وردد الاشعار
وزلّ في الحمى بفكرة شريدة..
سيدتي : ها أنت تثملين...
من كرمة الرياض تثملين..
محظوظة « في زورقي » (٤) تجدفين
وترقصين..
نشوانة أراك..
« بين الصمت والجنون » (٥)
كنحلـــة
قد بهرتها صفرة الزهور
او مقلة عطشى
تحاور الذبول
وتستخيل عارض السّحاب
أو عاصفَ الأمطار.
في الغيّـــاث..
أو سحبة الأمواج في الثغور
أو نسمة عليلة
تلامس الجباه
وتخلع الهموم
من أسارير الصدور..
سيدتي : ما أروع القصيدة التي تستنهض
القبور..
وتحرق النفوس
كالبخور
وتصرف العقول
في غيابة الشعور..
ما أروع القصيدة
تستنزف الجراح...!
وتاســو الجراح
وتنتق الجبال
ظلّـــه...
تسوقها الرياح..
.. ما أروع القصيدة
تجتـرُّ في تنهيدة
تقتت التشرنق البغيض
وتلبس الحداد
وتزرع الأمان في الموانى البعيدة
وتسرق الضياع
وتثقب الجماجم المكلّسة
حتى النخـــاع
لتحيط المطامع البليـدة...
.. ما أروع القصيدة...
سيدتي : ها انت تثملين وتثملين
وصاحب المدام
ساحر من الحجاز
تعود الرحيل في الشجن
وفضل الابحار في التشيع
عمم العناء بالقصيدة
وحذر العبارة
« تهجيًا لحلمه.. تهجيًا لوهمه.. » (٦)
بأنه لربّما تشربه الفجاءة...
فيستدير خارج الزمن..
سيدتي : في أفقك الفسيح
أبعثر الأصيل..
سنابل من القُبل..
مقاطعا من الجُمل..
وفاضها العرفان والثناء
وعصمة من الفناء
فصانعو الفكر الأصيل في الوجود خالدون.. خالدون.. خالدون..

(١) لعبة للأطفال..
(٢) لعبة للأطفال
(٣) ساحة وسط مدينة « أبها »
(٤) ديوان الاستاذ عبدالله بن ادريس
(٥) اشارة الى ديوان الاستاذ محمد الحربي
(٦) الملاحة الى ديوان الاستاذ محمد الثبيتي .



قصيدة التضاريس

شعر : محمد الثبيتي

جئت عرافاً لهذا الرملِ
استقصي احتمالات السـواد
جئتُ ابتاعُ أسـاطيرَ
ووقتا ورمـاد
بين عينيّ وبين السبتِ
طقسٌ ومدينـة ..
خدر ينسـابُ من ثدي
السـفينـة
هذه اولى القراءات وهذا
ورق التين يبوح
قل هو الرعد يعرى جسد الموت
ويستثنى تضاريس الخصوبة
قل هى النار العجيبة
تستوى خلف المدارالحرٌ
تنبتاً جميلا .. وبكاره
نخلةً حبلى ،
مخاضاً للحجـارة
●●●
من شفاهى تقطر الشمس
وصمتى لغة شاهقة تتلو اساريرَ
البـلاد
هذه اولى القراءات وهـذا
وجـه ذي القرنيـن عـاد
مشربا بالملح والقطران عـاد
خارجا من بين اصلاب الشياطين
واحشـاء الـرمـاد
حيث تمتد جذور الماء
تنفض اشـتهاءات التـراب
ياغرابا ينبش النـار ،
يوارى عـورة الطين
واعراس الذباب
حيث تمتد جذور الماء
تمتد شرايين الطيور الحمر ،
تسرى مهجة الطاعون ،
يشـتد المخاض
يادما يدخل ابراج الفتوحات
وصدرا ينبت الاقمـار والخـبز الخـراقُ
وشامات البياض

القـريـن

مقيم على شغف الزويعة
له جانحان .. ولى اربعة
يخامرنى وجهه كل يوم
فالغى مكانى .. وامضى معه
افاتحه بدمى المستفيق
فيذرف من مقلتى ادمعة
واغمد في رئتيه السؤال
فيرفع عن شفتى اصبعـه :
ـ اما زلت تتلو فصول الرمال ؟
ـ اقامر بالجرح ..
اقرع بوابة الاحتمال
ـ « أأشعلت فاصلة الارتياب » ؟
ـ دمى مشرع للتحول والانتصاب
ـ أتدرك ماقالت البوصلة ؟
ـ زمنى عاقر .. قريتى ارملة
وكفى معلقة فوق باب المدينة
منذ اعتنقت وقار الطفولة
وانتابنى رمد المرحلة
لدى سادن الوقت تشرق بى
جرعـة المـاء
تجنـح بى طرقات الوباء ..
تلاحقنى تمتمات البسـوس
أرى بين صدرى وبين صراط الشهادة
شـمسا مراهقـة
وسـماء مرابطـة
ويمينا غمـوس .

المغنى

ابتداء من الشيب حتى هديل
الابـاريق
تسترسل اللغة الحجرية
بيضـاء كالقـار
نافرة كعروق الزجاجة
قال المغنى :
يعاقرنى كل يوم غياب القوافل
قلت :
يؤرقك الزمن المتقابل
للجرح بوابتان :
من الجمـر
والزنجبيل
للقصيدة بحـر طـويل
وليـل طـويل
ودهـر طـويل
قال المغنى :
لصـوتى رائحة الجوع
قلت :
لوجهك لون البرارى
للجرح وجهـان
من ظمأ نادمته الحناجر
من وطن للطريق المهاجر
يحتد صوت المغنى :
يكبل في قامة الريح إمرأة
وكتابا
وقبـر قـديـم
ـ كيف اغمد أوردتى في السديم ،
كيف اخرج من شبق الطين
موتا يتيم .. ؟
ـ ابتكر للدماء صهيلا
تدثر بخاتمة الكلمات ..
بالبخور الذي يتناسـل
فى الطرقات
●●
ابتكر للرماح صبوحا
دماؤك موغلة في القناديل
وجهك منتجع للغات
ابتكر للطفولة شكلا ..
كتابا تطارحه الخوف
تقرأ فيه محاق الكواكب ،
تكتب فيه حروف الندم
ابتكر للطفولة عرسا تعلق فيه التمائم
واللعب الورقية
والاغنيـات

الصعلوك

● يفيق من الخوف ظهرا
ويمضى الى السوق
يحمل اوراقه وخطـاه
ـ من يقاسمنى الجوع والشعر والصعلكة ..
من يقاسمنى نشوة التهلكة ؟
ـ انت اسطورة اثخنتها المجاعات
قل لى :
متى تثخن الخيل والليل والمعركة :
● يفيق من الجوع ظهرا
ويبتاع شيئا من الخبز والتمر والماء
والعنب « الرازقى » الذي جاء
مقتحما موسـمه
ـ من يعلمنى لعبة مبهمة
ـ ترجل عن الجدب واحسب خطاياه
واسـفك دمـه
● يفيق من الشعر ظهرا ..
يتوسد اثفية وحـذاء
يطوح اقدامه في الهواء
ـ من يطارحنى قمرا ومـاء
ـ ليس هذا المسـاء
ليس ـ هـذا المساء .. !

القيت في امسية نادى ابهـا ..



□ بحضور « الزنجية الشقراء » :

امسية شعرية بنادى ابها الادبى تتحول لمواجهة ساخنة



● الحاضرون انصتوا للقصيدة التقليدية ودفعتهم قصيدة الحر للتفكير .





● حصار الشعر الحر التقليدي .. محمد الثبيتي ومحمد الحربي و عبد الله بن ادريس .

● القضاة والمشايخ والشباب وحتى العقاريون حضوروا الامسية الشعرية ..

الشعر الحر يحاصر القصيدة التقليدية

● يوم الاثنين الماضي تحولت الأمسية الشعرية التي اقامها نادي ابها الادبي الى مواجهة جميلة بين الشعر التقليدي ممثلا بالاستاذ عبدالله ادريس والشعر الحر ممثلا بشاعرين شابين هما محمد الحربي ومحمد الثبيتي .

● وبينما حاصر الثبيتي والحربي بن ادريس على المنصة عن يمينه ويساره.. حوصر الشاعر بين الشابين بجمهور تقليدي « معبأ » « باراء » أحمد فرح عقيلان « الذي » جرم فيه الشعر الحر « من نفس المنبر.. منبر نادي أبها !.

● ولأمر ما في نفس الاستاذ بن ادريس اقترح ان يتم الالقاء بالتناوب بحيث يلقي كل شاعر من الشعراء الثلاثة قصيدة بالتتالى فبدأ. بقصيدة قديمة عن أبها اختارها من ديوان « ضخم في حجمه » تقبلها الحاضرون بالتصفيق لكن هذا الجمهور كان اكثر تحفزا لسماع الشعر الاخر وتسللت كلمات القصيدة الاولى للحربي بين الحاضرين الذين لم يستطيعوا اخفاء المشاعر المتفاعلة داخلهم مع القصيدة رغم غرابتها بالنسبة اليهم كلمفهوم مختلف للشعر وانها تتحدث عن افكارهم.. اهتماماتهم بالحياة المعاشة.. بمواقفهم اللاشعورية من الاشياء.. بقلقهم من المخاوف العالمية والذاتية.. من المآسي العربية التي تسكنهم..

وعندما تنامى التواصل بين « جبر » والجمهور المستكشف .. فلتت منهم اكفهم وصفقوا بشكل يبدو انه لا شعوري للشاعر الشاب.. هذه الاكف التي صفقت من قبل « لأحمد فرح عقيلان » عندما استهزأ « بالشعر العامة » صفقت اليوم لذلك الشعر ولكن بقناعة وجدانية قبل ان تكون عقلية !.

عندما بدأ محمد الثبيتي بالقاء قصيدته « التضاريس » التي احتضنها شعراء الوطن العربي من قبل في مهرجان الامة الشهري ببغداد.. كان جواز قصيدته نبرات صوته القوية المتجانسة مع انفعالاته.. قوبلت القصيدة بالدهشة ونظرات الشاعر تستطلع الاراء في العيون.. ووجد الاجابة بالتصفيق.. عندها تنفس عندما أحس بانها سرت في عروقهم !!

ثم بدأ ابن إدريس في القاء قصيدته عن غزو الانسان للفضاء.. في الوقت الذي كان الحاضرون لا يزالون يعيشون حالة الاندهاش الغريبة التي انتابتهم بعد سماع « التضاريس » للثبيتي تنبهوا.

بعد انتهاء الفقرات الشعرية القى الشاعر والناقد سعيد السريحي كلمة صريحة عن الموقف القائم على المسرح !.

● السريحي : انتهت قصيدة المناسبة .

□ الشاعر عبدالله بن ادريس :

لا شعر بغير مناسبات.. الشاعر يتغزل بحبيبته عندما تحضر.. وعندما تغيب.. وعندما تموت !

□ لست ضد الشعر الحر.. ولي ديوان كامل منه

□ السريحي :

الشعر لم يعد قصائد مناسبات .. وخصوصية الشاعر تعبر عن عمومية الامه

□ محمد الثبيتي :

طلبوا مني القاء قصائد مفهومة.. لكني اخترت « التضاريس » لانها اقوى قصائدي

□ محمد الحربي :

كانت مواجهة صعبة مع جمهور مهيأ لسماع قصيدة تقليدية

رئيس نادي أبها الأدبي :

لسنا « ضد » أو « مع » الشعر الحر .. وموقفنا محايد



● الثبيتي يقرأ التضاريس

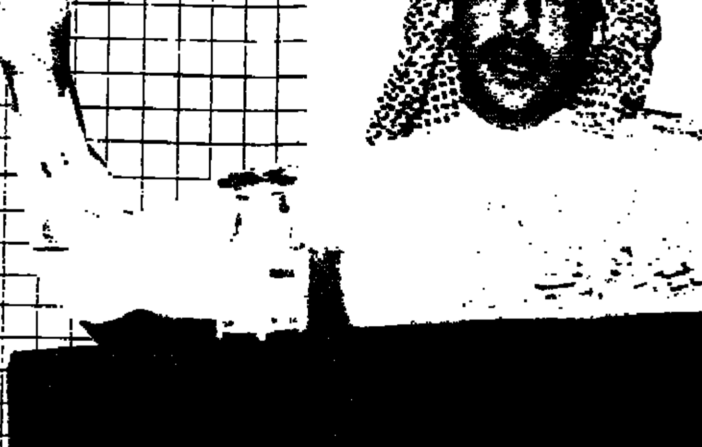
فقال بان قبول الشاعرين الثبيتي والحربي بمواجهة جمهور يتقبل القصيدة التقليدية ويلقون على مسامعه قصائد حرة أمر يدل على جراة منهما ! وثقة في شعرهم.. واستشهد الحربي « بالتصفيق » الذي حظى به الشاعر عبدالله بن إدريس.. وحاول ان يترجم موقف الشاعرين بشكل مبسط فقال بان القصيدة الحرة نتيجة حتمية لتطور الشعر لانها قادرة على التعبير عن مشاعر الانسان في العصر الحاضر ومعايشة الهموم الانسانية وان الشعر لم يعد شعر مناسبات (يقصد القصائد التي القاها عبدالله بن ادريس) وأن قصيدة المناسبة لم يعد لها وجود في الشعر اليوم..

لم يتمالك الشاعر الكبير عبدالله ابن ادريس امام هذا الرأي نفسه فرد بشيء من الانفعال بقوله : اذا كان المقصود قصائدي التي القيتها اليوم.. فيمكنني ان اقول ان القصائد التي القاها الاخ محمد الحربي هي أيضا قصائد مناسبات وان كل قصيدة لابد ان تكون لها مناسبة ما وكل الحياة مناسبات ولا يطرأ في الحياة طارىء من الطوارىء الا ويتاثر به الانسان.. واضاف ابن ادريس بان الشعر ليس بالضرورة ان يكون في مناسبة أو غير مناسبة.. وانما المهم ان يكون معبرا عن شعور الانسان وعن اتجاه هذه التجربة الشعرية التي يتحدث عنها.. سواء كانت في مناسبة او غير مناسبة.. مع انني اعتقد انه لا شعر بغير مناسبة.. ويتساءل : كيف يقول الانسان شعراً بغير مناسبة ان كان متغزلا يقول قصيدة في حبيبته، المهم ان القصيدة تعبر عن حدث معين.. الحدث هذا هو المناسبة.. ويبدو ان « الحربي » اخذ بالكلمة التي تردد كثيرا « المناسبة.. المناسبة » واخذ القضية كامر مسلم به.

وجاء الرد من السريحي بان القصد من المناسبة ان تكون هناك كليات للمناسبات وأوضح بقوله : كلية المناسبة هي ان تصبح خصوصية الشاعر بعدد عن عمومية الأمه ..

« يقاطع ابن ادريس » :

●● هذا الموقف ينطبق على الشعر الحر والعمودي على حد سواء..



● الشاعر محمد الحربي يقرأ الاشعار ويرصد انفعالات الحاضرين !

● رئيس النادي : لسنا مع أو ضد الشعر الحر .

● محمد الالمعي .. وقصيدة قصيرة

● عمر عسيري وقصيدة ترحيبية

واسمحوا لي ان القي عليكم قصيدة من الشعر الحر كتبتها انا.. عندما كان الشعر الحر.. شعرا بمعنى الكلمة وليس شعرا « زائفا » وانما شعرا متحررا من القافية ومن التفاعيل.

● عند هذا الحد من النقاش الذي كاد ان يحتد.. اختتم رئيس نادي ابها الادبي الاستاذ محمد الحميد الامسية بكلمة قال فيها :

بهذه المناسبة أود الاشارة الى ان نادي ابها الادبي ليس له موقف من الشعر الحر.. ضد أو مع نحن مع الفكر المتفوق والابداع.. لان للشعر التقليدي جمهوره والشعر الحديث له جمهوره.. ومقياسنا لهذا الامر هي الكلمة بما تحمله من فكر واع ويضيف بن حميد :

واذا كنا قد نشرنا في نادي ابها كتابا يحمل رأيا مواجها للشعر الحر فاننا مستعدون لنشر كتاب يشرح موقف الشعر الحر ويوضح موقفه..

وفي نهاية الكلمة وجه الشكر للشعراء المشاركين وللناقد سعيد الحربي على الحضور وكانت لفتة جيدة من رئيس نادي ابها ان يشير الى الشاعرين الشابين بقوله : شكرا للشاعرين المبدعين الاستاذ محمد الحربي والاستاذ محمد الثبيتي اللذين أعطيا صورة مشرفة لادبنا في مهرجان الشعر ببغداد .

لقطات على هامش الامسية

○ الشاعر عبدالله بن ادريس همس لرئيس نادي أبها على مائدة العشاء بانه من عشاق الشعر الحر وانه تاثر في بداياته ببدر شاكر السياب ونازك الملائكة وكتب ديوانا كاملا.. لكنه أحرقه !

○ احد اعضاء النادي قال لعكاظ : لن نغفر للعقيلان خدعته لنا بتشويه صورة الشعر الحر واستشهاده بأسوأ نماذج الشعر الحر.. وما سمعناه اليوم من الثبيتي والحربي جعلنا نغير الصورة بالكامل !

○ عضو من نادي أبها الادبي علق : نحن بالفعل نادمون على نشر الكتاب.. ولا نريد أن يرتبط اسم النادي بسقطة العقيلان في كتابه « جناية الشعر الحر » !.

○ الأمسية سجلت على شريط فيديو.. وعرض الشريط في اليوم التالي بمقر النادي اربع مرات !.

○ رئيس النادي قال بانه مسرور بان يشارك العقاريون في أمسية شعرية وعلق احدهم : ربما انهم يشكون من الفراغ بعد خفوت الطفرة العقارية !!.

● سأل الشاعر محمد الثبيتي « ببراءة » الاستاذ الشاعر عبدالله بن ادريس رئيس نادي الرياض الادبي عما اذا كان في نية نادي الرياض اقامة امسية مشابهة وعما اذا كان للشعر الحر مكان في نادي الرياض فرد : اتمنى ذلك خاصة ان نجاح الأمسية في ابها يدفعنا الى دعوتكم ودعوة كل الشعراء الشباب لنستمتع بسماع قصائدهم من « الشعر الحر » '.

● مفاجأة الأمسية تمثلت بذلك الحضور الكبير من عشاق الشعر على اختلاف اعمارهم ومستوياتهم.

● خلال جلسة جانبية سأل احد الشعراء الشباب الشاعر محمد الثبيتي باستغراب عن « الزنجية الشقراء » التي ورد ذكرها في قصيدته.. و« الثبيتي » أوضح للسائل بان الغرض من الاستخدام يخدم البناء الكلي للقصيدة ولا يمكن ان يشرح الشاعر كل كلمة في قصيدته بشكل تقريري..

عبدالله بن ادريس يستمع فقال : كيف يمكن ان تجتمع النقائض ويردد : « زنجية شقراء » !!.

على عمر عسيري.. القى قصيدة ترحيبية بضيوف النادي قوبلت « بعاصفة » من التصفيق.

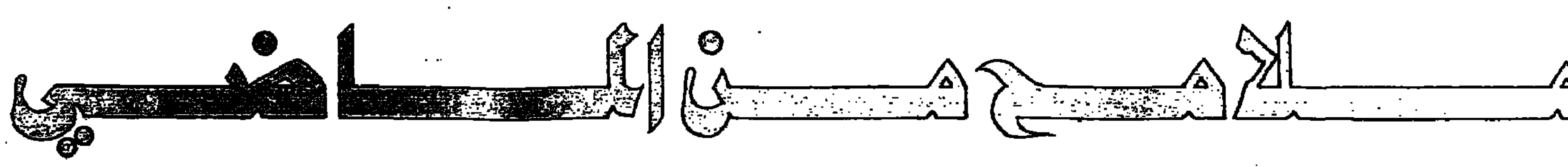
● سأل الاستاذ محمد الحميد الشاعر الناقد سعيد السريحى بعد جولته في منطقة السوداء عما إذا كان قد كتب قصيدة مستوحاة من جمال المنطقة..

السريحى حول الموضوع الى نقاش طويل عن مفهوم الاستلهام في الشعر وانه ليس بالضرورة ان يأتي التأثر بشكل مباشر ومحدد وقال بانه ربما يستعين بمشاهد السودة في بعض المواقف لخدمة الصور الشعرية !.

● في الامسية الشعرية لوحظ وجود اطفال جاءوا مع ابائهم للاستماع للشعراء الذين تحدثت عنهم ابها كثيرا.. قبل ان تنام ميكرة كعادتها !.

● الشاعر محمد الحربي الذي أكمل « النصف الأخر من قصيدة الحياة » قبل حضور الامسية بايام تلقى تهاني زملائه الشعراء الذين علموا بخبر زواجه..

الشاعر عبدالله بن ادريس علق على الخبر : اعتقد ان عروستك لن تصدق بان سبب تأخرك في أبها هو الشعر.. فهل يعقل ان تقول لعروس في شهر العسل تأخرت لانني كنت أقول شعرا حتى منتصف الليل ! الحربي رد : انها شاعرة ايضا وتقدر مثل هذه المواقف !



، لزاماً علينا ان نستذكر فعول الابطال وسيرتهم وشهامتهم لهذا فان ملامح من الماضي ستنقل لكم عبر الكلمة نماذج من شخصيات عاشت في زمن مضى : فتعالوا معنا الى السطور التالية :

□ من الشعراء القدامى -

●● عقاب بن سعدون العواجى : الفارسى والشيخ والشجاع الذى لازال الاحفاد يتحدثون عن سيرته وشجاعته وكرمه وقوته وانتصاراته على اعدائه فى ذلك الزمن من التاريخ والده سعدون من الفرسان والشعراء المعروفين . وعقاب له صولات وجولات وله اشعار فى الفخر والاعتزاز والغزل ايضا : بعد ان كبر هذا الفارس وعلمت به القبائل : بدأ الناس يتحدثون عنه عن شجاعته ومع كون عقاب اشتهر بالشجاعة والفتك فقد هام بغرام احدى بنات جماعته وتسمى ـ نوت ـ هذه الفتاة كانت جميلة ويضرب المثل بجمالها وقد كان يحبها حبا شريفا لانه يطمع الزواج بها وهذه الفتاة لها ابناء عم فقد عرفوا ان نوتا تحب عقاب عندها ذهبوا لعمهم يشاورونه بالأمر وقالوا يا عم ان هذا الرجل اى عقاب يحب ابنتك ولكن عليك ان تزوجها لواحد منا فوافق العم وزوجها احداهم ولكن الفتاة رفضت الزواج وعندما علم عقاب بهذا الخبر هب مسرعا وطلبها من عيال عمها ووافقوا وتزوج ـ بنوت ـ

وله مع محبوبته قصة طويلة يصعب سردها فى هذا المجال كما ان له فيها قصائد كثيرة ومن قصائده نقتطف لكم بعض الابيات حيث قال :

يا ونتى باقصى الضماير سندها
لا ارقبت مشذوب المراقيب تزداد
ونة عجوز مات عنها ولدها
رملى ضعيفة ما لها غيره اولاد
على الذين متناة قلبى عقدها
حبه بمكتون الحشا يسند اسناد
وعروق قلبى بيستهن بيدها
صارن كما شن على الدار بياد

ومن قصيدة اخرى يقول :

واكبدى اللى كن بـه حمولالى
بالقيض ولا حامى الجمر ناله
تفوح فوق مبهرات الدلالى
جزل حطيها ركده ثم شاله
والعين جابت دمعها بانتلالى
يشدى هماليل المطر من خياله
من واحد يتعب على شده بالى
لو ما عنت رجلى فقلبى عناله

ومن قصيدة اخرى يقول :

يا نوت عنا ظعونكم ليه شالت
يا حيف تم فراقنا يا حبيبى
زملك مع الحزم المشرف تكالت
وقفت اراعيهن وقلبى غضيبي
عقبك عيونى بالدموع استخالت
من فوق خدى نشرهن فوق جيبى
وعقبك على يا زين الايام مالت
ارجع وعالج ظامرى يا طبيبى .. الخ

□ من الألغاز الشعبية □

● نشرنا فى احد الأعداد الماضية لغزا كتبه الشاعر محسن سعد الدوسرى من الخرج : وكالعادة فقد اتصل بالأريج مجموعة من الأصدقاء الذين حلوا هذا اللغز والحل الصحيح : هو (المال) هذا وقد توصل للحل الأخوة التالية اسماؤهم وحلولهم :

● من القصيم رياض الخبراء الاخ سالم العبد الله الحربى والصديق سالم يساهم لأول مرة فأهلا به ويقول فى الحل :

بان رمى الهدف لى مثل نقد الريالى
نسرق جزال المعانى من ضعيفة بقوة
حظ من صار مكسب بالحلالى
هى طراة الرجولة ياكثير الحموه

● ومن الرياض الشاعر ظافر محمد الشهرانى ويقول فى الحل

ياسلامى عليكم ياعزاز الرجالى
عدما ناضى برق الصيف واشعل بنوه
نعرف اللغز يامحسن سعد وانت غالى
لغزك المال واللى يكسبه شب ضوه

● ومن الرس الشاعر خلف مرشد المطيرى والذى قال :

احمد الله بجمع المال ما أشغلت بالى
ولاخبر ان جاء بينى وبينه مخوه
كود مافيه سترى وفيه عبر لحالى
لين روح الفنا يقضى عليها عدوه

ومن الخبر بالمنطقة الشرقية : الشاعر عبدالله مبارك بن ثمر الودعانى والذى قال فى الحل :

لغزك اللى تقوله ياعزيز الرجالى
طيب العقل منا يعرف انه عدوه
اسمه المال معروف من أول ونالى
طيب الحظ منهو ينفقه بالمروه

● ومن الرياض : الاخ الشاعر نايف عبدالله الشعيلى ويقول

لو تخفى المعانى دار قيل وقالى
والعرب تنقض المفتول لو كان قوه
لغز محسن توضح لى بليا جدالي
لا توفر كثير المال ما لاق سوه

● ومن الرياض الشاعر : رشيد مرشد المطيرى وقال فى الحل :

مهدى اكتب لمحسن لايشد الرحالى
شاف له توض برق لاح واخطاه نوه
يقتنع باليسير وثم يكسب حلالى
والردى زود ماله ماعدل فيه لوه

● ومن مكة الشاعر كليب فتنان القثامى والذى قال

ياسلامى عليكم ياثقال الرجال
عد مالاح برق الصيف وانقاد نوه
لغزك المال يامحسن على ماطرالى
وماشى مثله ولاغيره ترى ذاك هوه

● ومن الرس الشاعر صاحب الألغاز الجيدة ناصر عبدالله المسيميرى ويقول فى الحل :

مستعد نجاوب كل ماجاء سؤالى
كل برق ينوض نخيل بالعين نوه
محسن الدوسرى وده بجمع الريالى
والريال اشغل العالم بخيره وسوه

● كما توصل للحل الاخ صالح ضويحى يحيى العنزى ويقول فى الحل

يابن سعد لغزكم حله طرالى
مع جميع الناس ماتلقا عدوه
خذ جوابى واضح مابه جدالى
ذاك راس المال للمحتاج قوه

● وكذلك الاخ يحيى خليفة العنزى ويقول

يابن سعد واضح حل السؤالى
فاهم معناه جاك الحل توه
خذ جواب اللغز يوم المرض مجالى
ذاك رأس يكيف الله سوه

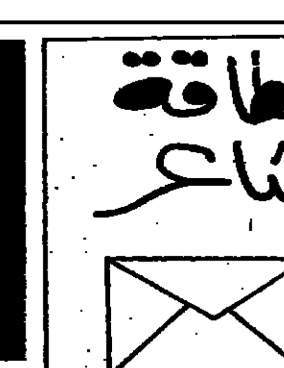
ويلاحظ القارىء ان الطرق فى القصيدة أو الابيات الأخيرة قد اختلف ولكن المهم هو التوصل لمعرفة الحل الصحيح ..

● كما حل هذا اللغز : باشة العنزى ونرجوا عدم المؤاخذة ياصديقى لانقطاع المكالمة حيث لم نتمكن من كتابة الحل شعراً ومن الدمام الاخت بدرية الفهد ومن حائل الاخ سويلم عبدالاله الشمرى ومن الجوف : الاخت نوره الفقيهية وساره العلى ولطيفة المحمد للجميع منى الشكر على اهتمامهم واتصالهم ومساهمتهم فى حل هذا اللغز ولايفوتنى الا ان ادعو الجميع للمساهمة فى كتابة الغاز شعبية مع مراعاة قوة المعنى للغز اخيراً ايها الأصدقاء هذا هو لغز هذا العدد والذى كتبه الشاعر عمر خلف الزايدى من الطائف ويقول فيه :

انا أبنشدك عن ورع يلاكم فى البلد ورعان
يلاكمهم يصارعهم وهم ماهم من اجناسه
مصادقهم ولازم بالصداقة من قديم ازمان
ولن جاء بينهم يخلف عليه الله قطم راسه

● اعتقدان الحل سهل جدا : نحن على موعد مع اصدقاء الاريج الذين يرغبون الاتصال بنا للمشاركة فى حل هذا اللغز من الساعة ٣ ـ الى الخامسة عصراً من يوم الأربعاء من كل اسبوع وماعدا ذلك معذرة نتلقى الحل على الهاتف رقم ٤٦٥٣٣٤٢ الرياض نرجو لكم التوفيق شكرا ..

بطاقة شاعر


ضامن عبيد العنزى

ضامن عبيد العنزى من الشعراء الشعبيين فى دولة الكويت الشقيق وهو عضو فى ديوانية شعراء النبط بالكويت يبلغ من العمر حوالى ٥٦ سنة وقصائده حوالى ٢٠٠ قصيدة فى مختلف أغراض الشعر نقدمه فى هذه البطاقة : اول قصيدة كانت على طرق الهجينى تعرف على العديد من الشعراء فى المملكة ولهم معه بعض المساجلات الشعرية احدى قصائد الشاعر ضامن نقدمها لكم وتقول ابياتها ..

ونـة الـم ونيتها يوم فرقاك
واظلم علي الكون ساعة وداعك
ودمعة حزن هليتها عند ذكراك
ونشفت على خدى سببها ضياعك
وصرخة اسى صرختها وقلت أهواك
فى عز نومى يوم بين شعاعك
جانى خيالك زاير وقلت حياك
اهلا هلا فى نزلتك وارتفاعك
وهمسة محبة قلتها لى بشفاك
بالحلم قلتى ياحبيبى ذراعك
ومديت يمنايه ابى مسك يمناك
وغاب الخيال ولا اهتنيت بسماعك
ولحظة ندم ماعشتها طول دنياك
اعيشها حتى يحين اجتماعك
وكلمة عتب أولها عند لقياك
وش فيك عنى ليه تطوى شراعك
لابد للأيام دوره والأفلاك
وتذكر عشير كل ماقلت طاعك
تذكر انى قلت لايمكن انساك
يوم الوداع ويوم بان التياعك
وانى وصافى طايع لك بمبداك
غديت كنى خاتم فى صباعك
مخلص بحبك وارتجى يوم لاماك
وأشغلت فكرى يالغظى بنقطاعك
طال الفراق ولابقى صبر وياك
قلبى وعلمنى بحكم اختراعك
قلبى وعلمنى بخافى توايك
وش فيك عقب الحب قل اندفاعك
لاتطاوع الحساد نولا وذولاك
أهل النميمة لاتغير طباعك
أسعد دقايق شوف عيني لرؤياك
ولا تزود الفرقا بكثرة تزاعك ـ
ارجع وقلبى شمعة لك بمسراك
البعد روعنى مثل ما انت راعك
هنيت منهو حط يده بيمناك
متعادل بالشرع صاعه وصاعك
ارجع على قلب هتف عند طرياك
قلب يودك وأن تمنعت باعك

أخر الطرائف

هذه ابيات من قصائد لشعراء قدامى :

قم سو ما يصبغ على العين يا عيد
بدلال ما عنهن سنى النار طاق
استدن ما يجذب علينا الملابيد
يكثر علينا قومكم والعوافي
لا ليس المركب بريش الهداهيد
عدونا نودع عظامه سوافي
ناخذ على جميع المعادي ملاكيد
نمشي على نزل المعادي كشافي

النوري ابن شعلان

قصيرك اللي لابي دوب يباريك
حق من الباري يجيك وتجيله
بعني الرسول ابورشه من مواشيك
لو انت من صنف وهو من قبيله

سند الخمشي

● في حياة الصحراء المتعة والجمال والسعادة والشفاء والفرح والمرح والبطولات عاش أجداد لنا في الصحراء يمتطون صهوات الجياد وظهور الأبل عاشوا في وقت لم يعرفوا به السيارات او الكتابة إنهم يعرفون السيوف والرماح والشلف وعود القنا : يعرفون الخيل ويتعاملون معها بإتقان مثلما يتعامل اليوم احفادهم في قيادة احدث الطائرات : يتعاملون مع السيف والأسلحة الاخرى : مثلما يتعامل احفادهم اليوم مع أحدث الاسلحة والمعدات المعقدة : ولهذا فانه من الواجب علينا ان لا نتساهم بل يجب ان نتطرق الى سيرتهم حسب ما نعرفه أو حسب ما نقرأ في كتب تطرقت الى حياتهم أو حسب ما يرويه لنا بعض الرواة الذين لهم الباع الطويل في حفظ التراث وعدم البخل بما يعرفون...! اننا عندما نتطرق في الاريج الى ايراد نماذج من أشعار الشعراء قدامى فاننا تقدم بذلك لمسة وفاء لهؤلاء الابطال الذين عرفهم الجميع من خلال فروسيتهم واشعارهم : انهم لم يعرفوا من خلال قصائد العاطفة الهزيلة أو الظهور في الوان مزركشه عبر شاشات التلفاز أو البحيح في برامج شعبية إذاعية ينقصها الاعداد والتقديم والالقاء : انهم عرفوا بحماية المستجير وحفظ حقوق الجار عرفوا بالوفاء والصدق والكرم والشهامة فهل ما نقدمه عنهم ولهم عبر الاريج واجب يفرض علينا أم ماذا سؤال أنتم اهل الحق في الاجابة عليه والله من وراء القصد...؟

OOOOOOOOOOOOOOOOOOOO

صورة ومثل

● المعروف جزاه المعروف والاحسان جزاه الاحسان هذه أمور متعارف عليها ويعرفها الجميع ولكن هناك شيء واحد وهو إن البعض يزرع المعروف بأشخاص لا يقدرون المعروف ولا الاحسان ولا يعترفون بهما والمثل يقول أرض الصبخ لا تنبت زرعا ولهذا فإن المثل ينطبق على الصوره.

OOOOOOOOOOOOOOOOOOOO

- رسالة -

● الأخ الشاعر عواد علي الرشدان : حائل
السلام عليكم ورحمة الله.

سبق ولن وعدتني في مكالمة هاتفية بأن تقوم بأجراء لقاءات وبحوث في مجال الادب الشعبي بمنطقة حائل ولكن يا عزيزي طال المطال ولم نتلق منك حتى ولو رسالة إن الاريج تعاتبك على ذلك وتطالبك بنفس الوقت لهذا التوقف الذي لا تريده اريج البادية خاصة وانك علم من اعلام الشعر الشعبي في حائل ما هو ردك طال عمرك :



حكم من الشعر الشعبي

يالربع انا في بعض هالجيل بحلان
تفعل جميل وكنهم ما يشوفون
لو كان تعطيهم طويلات الاثمان
لازم عليك بغير واجب يعيلون
فعل الردى يجزون به راعي الاحسان
ان كان ما لحقوه لازم يحذفون
هرج النميمة عندهم تقل قران
وهرج الصراحة والوفا عنه يغصون
انت ان حلفت بربهم خمسة ايمان
ما يؤمنون برب موسى وهارون
ما ينبني مع شلة المكر بنيان
بنايهم واحد وعشرة يقضون
والي زرع بارض الصبخ زرع خسران
انا انذره واهل التجارب يعرفون
حاذور من طير كما طير برمان
طير القلس يوم العقاقير يدعون
عليك بالطيب ولو كان ما كان
وخل الارازل عن طريقك يولون
ولو تنصح الجاهل يقول انت غلطان
افطن ترى بالناس عاقل ومجنون
الله يوفقنا الهداية والاحسان
والكود له حلال والرزق مضمون
وختامها صلوا على نسل عدنان
اعداد ماحجوا حجيج يلبون

عايض شجاع الشلوي / الرياض

وقفة مع شاعر

● هذه الوقفة بعث بها الصديق حمدان عوض من الخرج وهى مع الشاعر الحميدى زيد المطيرى من الخرج كذلك حيث اجاب على الاسئلة الموجهة له من الاخ حمدان كالاتى :

● اخ الحميدى في بداية هذه الوقفة نود ان نعرف متى بدأت تقول الشعر ؟

●● في الاول اود ان اشكر جريدة عكاظ وبالاخص صفحتى اريج البادية على اهتمامها بالشعراء وتشجيعها لهم في كل مكان واما بدايتى مع الشعر فكانت سنة ٨٥ هـ تقريبا وكان عمرى في التاسعة عشرة عندما بدأت اقول الشعر .

● من المؤكد انك قرأت لشعراء عدة من شعرائنا فمن اعجبك اسلوبه في اشعر ؟

●● بالنسبة للشعراء الذى يعجبنى اسلوبهم كثيرون ولكن ف نظرى بانه في مقدمتهم المرحوم محمد السديرى ..

● هل تحفظ بعض القصائد التى اعجبتك سواء كانت من انتاجك او لشعراء اخرين ؟

●● بالنسبة لى فاننى لا استطيع ان اقول لدى قصيدة اعجبتنى لاننى لست متفاخرا ولا مغرورا لا اقول سوى ما يعجبنى ولكن بالنسبة للشعراء الاخرين فهناك كما قلت محمد الاحمد السديرى وهو مثلى الاعلى واعجبنى قوله :

لا خاب ظنى بالرفيق الموالى　　مالى مشاريه على نايد الناس
لعل قصد ما يجيى له ضلالى　　ليتهد من عالى مباتيه للساس
الى صار ما هو مدهل للرجالى　　ومنجا لمن هو يشكى الضيم والباس

وهذه القصيدة وبصراحة أعجبتنى كلها دون بيت منها .

● في صحفنا المحلية صفحات تهتم بالشعر فهل تعاونت معها ؟

●● بصراحة صحفنا المحلية لم تقصر بشيء ابدا وتسعى دائما الى الافضل واتمنى لها التوفيق في ذلك اما عن اشتراكى معهم فهذا لم يحصل ولسبب ناتج عن كثرة مشاغلى وان شاء الله ساحاول ذلك مستقبلا .

● سؤال عن وجهة نظرك في الشبان الموجودين الان من حيث جودة اشعارهم ؟

●● والله وبكل صدق ومن وجهة نظرى انهم شعراء جيدون واتنبأ لهم مستقبلا كبيرا جدا في مجال الشعر الشعبى

● ماهى القصيدة التى اعجبتك وهى من تاليفك ؟

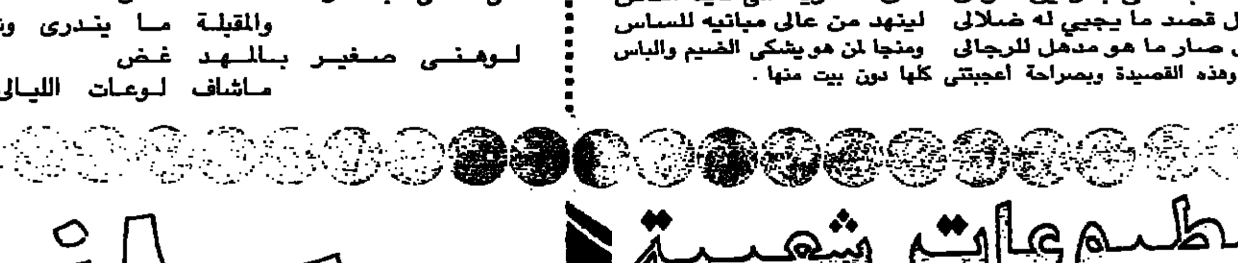
●● القصيدة هى التى اقول منها :

قـال الحميـدى يـوم قـال وتهيـض
　　ابيـات مـن تـوليـف قلبـه بنـاهـا
يـاجـر قلبى جـرة البـزر لاجـض
　　من جمـرة حيـه بـرجلـه وطـاهـا
من هاجس وسط الحشـا خضـنى خـض
　　حتـى عيـونى سيـل الـهم مـاهـا
صبرت صبرا زاد بالطول والعـرض
　　واليـوم نفسى واصلـه منتـهـاهـا
اللى مضى بالعمـر ماحـالف الحـض
　　والمقبلـة مـا يـدرى وشـى وراهـا
لـوهنـى صـغيـر بـالـمهـد غـض
　　مـاشاف لـوعـات الليـالى وشـقـاهـا
دنيا بهـا الصـاحى من الغبـن يمرض
　　تعكس هوى بعض العرب عن هـواها
واذا تطلب منهـا مطـاليب تـرفـض
　　يمـوت نفسـه مـا يحصـل هـواهـا
دنيـا تحـدا بـالجفـا والتـغـرض
　　تسـخى بنـاس وناس تمنـع سـخاها
هى هاربة عنى وانا خلفها اركـض
　　ارهى عـلى القشـرا وتنـزح وراهـا

● وماهى النصيحة التى تود ان توجهها للشعراء الناشئين ؟

●● والله انا لم اصل الى درجة ان اوجه النصح الى الاخرين ولكن اعتقد اولا التأنى في بلوغ الامانى وعدم اليأس نتيجة فشل محاولة ثم بعد ذلك يأتى دور المحررين القائمين على تحرير الصفحات الشعبية وما يقومون به من دور في تشجيع المواهب وارشادهم الى الطريق السليم ويكون ذلك بالنصح والتنبيه الى اخطائهم والطلب منهم تلافيها في المرات القادمة وليس الرد القاسى كما يفعل البعض .


الحميدى زيد المطيرى



مطبوعات شعبية

● ديوان الشاعر الأمير محمد الأحمد السديرى سبق ان تطرقنا له في عدد مضى ولجزالة ماورد به من اشعار يسرنا ان نقدمه في هذا العدد ليكون هو كتاب هذا الاسبوع ..

● في الصفحة رقم [٦٥] ابيات من قصائد الحكم والسديرى يرحمه الله يعتبر من الشعراء القلائل الذين كتبوا اشعارا كثيرة في الحكم وتقول هذه الأبيات ..

لـولا الهـرم والفقـر والثـالث المـوت
　　يـالادمـى بـالكـون يـأعظـم شـانـك
سخـرت ذرات الـهـوى تفهـم الصـوت
　　وخليتـهـا إطـوع مـن تحـرك بنـانـك
جمـاد تكلمـهـا وهـى وسط تـابـوت
　　تـاخـذ وتـعطى مـاصـدر مـن بيـانـك
وعـزمت من فـوق القمـر تبنـى بيـوت
　　من [illegible] طـويـل زمـانـك
لـولا الثـلاث وشـان من قـدر القـوت
　　نفـذت كـل الـلى يقـولـه لسـانـك

وفى الصفحة رقم [٦٨] هناك قصيدة نقتطف منها :

ان جـا يـنـادمنـى وضيـع منـالنـاس
　　صـديـت عنـه وقلـت منتـب نـديمـى
مـاهـوب كبـر وكـل نـاس لهـا أجنـاس
　　وعنـدى عـزيـز النفس دايـم حشيمـى
للكبـر والـلـه مـاتـوشحـت بلبـاس
　　بكتـب التـواضـع نـاجـح بتـعليمـى
انـادم الـلى رفضتـه تـرفـع الـرأس
　　ويـاقـف معـى دايم بـوجـه الخصيمـى
ان كبـرت القـالـه والاريـاف يبـاس
　　يظيـم عـدوانـه ولا يستظيمـى
وعنـدى ليـاشفـت المنـاعيـر جـلاس
　　انـا لـهـم بـآيـات فكـرى كليمـى
ولاقـارب الخـايـب ولاكـل بـلاس
　　الـلى عـلى نقـل النمـايـم فـهيمـى

الى اخر القصيدة :

والسديرى رحمه الله له باع طويل في قصائد المدح وفى الديوان مجموعة من هذا النوع ففى الصفحة ٧٧ وردت قصيدة في مدح احد امراء ال سعود رعاهم الله منها هذه الابيات :

يـالليث يـابن الليـث يـازاكى الانتسـاب
　　حـلال عسـرات الأمـور الصـعـايـب
يـافـزعـة المظيـوم ان كلـح النـاب
　　يـالضـارى الصـاطى عطيب الضـرايـب
يـا ابن العـديم الـلى غلب كل غـلاب
　　يـاخـو الشجـاع الـلى يحـل النشـايب
يـالنا در الـلى من قنص منك مـاخـاب
　　خطـك طـويـل ليـاهيـا كـل هـايـب
يـالـو ايـلى يـالتـغلبى عـز الأصحـاب
　　مـاذكـر فيكـم هـاق الأصـل عـايـب
يـالفيصـلى يـاستـر غضـات الاشنـاب
　　ان نـايـهـن في بـعض الايـام نـايـب

الخ

وللسديرى قصائد في الغزل ففى الصفحة ١٨٤ نقرأ قصيدة منها قوله :

الـزين في وجهه قـرينـا حـروفـه
　　امكمـل ماشفت مثلـه بالأوصـاف
عـين العنـود الـلى تقدم خشـوفه
　　ان ذارها وسط الخلاص واشواق
ان غاب عنى كن عينى تشوفه
　　وعليه قلبى بالحشاير جف ارجاف

الخ



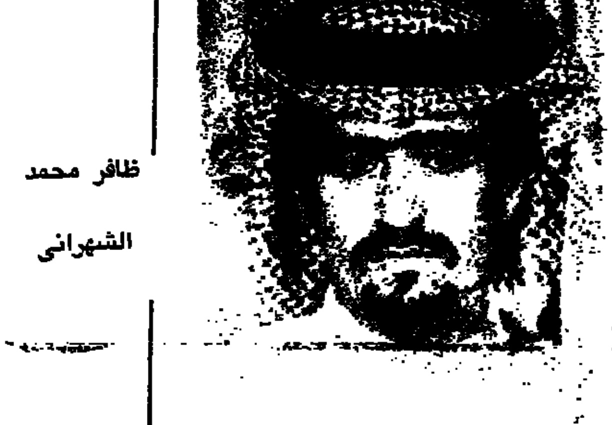
ديوانية الأريج

* يسر الاريج ان تقدم عبر ديوانيتها مجموعة من الشعراء الشعبيين المتعاونين مع الاريج حيث نستضيف في هذا العدد كل من الشعراء طامى مهل البقمى من جدة وظافر محمد الشهرانى من الرياض وصالح معيض دخيل الله الثبيتى من الطائف ومصلح خلف الشمرانى من الطائف فباسمكم نرحب بضيوف ديوانية الاريج وهذه قصائدهم .

●●●

● الشاعر ظافر محمد الشهرانى زار مكتب الجريدة بالرياض وكان محملا بالقصائد ولكنه متحمس جدا الى نشر واحدة فقط وهى تتحدث عن تعدد السرقات للشعر من قبل من اسموا انفسهم شعراء وتقول ابيات القصيدة :

انقـد على اللـى يحسـب النـاس بيـده
　　يحسـب جميـع النـاس بيـده ملكهـا
والـلى يـواعـد ثـم يخلـف وعيـده
　　والـلى سلـوم اهـل الـردى ينتهكـها
والـلى كـلام اهـل النمـايـم يصيـده
　　كـذوب حتـى ضـحكتـه لا ضحكـهـا
والى سـرق مـن كل صفحـة قصيـدة
　　تنشـر وهى بـاسمـه وغيـره سبكهـا
وده يطـالـع صـورتـه بـالجـريـدة
　　يأخذ بهـا جـوده مـع اسمـه شبكهـا
صـور ويـرسـل صـورتـه والنشـيـده
　　بيتيـن زينـه والبقيـة عبكـهـا


ظافر محمد الشهرانى

● اما الشاعر مصلح خلف الشمرانى فقد اختار قافية شبه صعبة واعتقد ان كانت هذه بداية فانها بداية جيدة و موفقة لانه غالبا ما يختار المبتدىء القافية السهلة اقرأوا معى قصيدته والتى قال فيها :

لى صـاحـب في بحـر حبـه محـوط
　　مـا همـه الا راحتـه وانبسـاطـه
الاهيـف اللـى ما بعـد طـاعنـى قـط
　　مـا عـاد اميـز فضـوتـه وارتبـاطـه
يـاكـم لى ادرى قـربتـه واتـوسـط
　　لكـن مـعـه عيت تقيـد الـوسـاطـة
عـزى لقلبـى في غـرامـه تـورط
　　ومـع ابتسـامـاتـه فـرش لـه بسـاطـه
واليـوم مقـدر في محبتـه أفـرط
　　خيـط هـواه بـوسـط قلبـى خيـاطـه
يـالـوعتـى في واقـع فيـه منحـط
　　قلبـى رهيـف مـا تحمـل سيـاطـه
لـو اعـذابـى لـو يطـول بيـن الخـط
　　راسـه عنيـد ولا يجـى بـالبسـاطـة
امـا رحـم ولا رمـانـى عـلى الشـط
　　ويصـيـر هـان الحـب والقلـب ساطـه
والا احتملـت الصبـر مـهمـا تعيـط
　　واهـين نفسـى في قبـول اشتـراطـه

● اما الاخ صالح الثبيتى فهو يشترك بالاريج لأول مرة وحياك الله يالثبيتى ضيف للاريج وقصيدته تقول ابياتها .

قـفـا حبيبـى بـعـد كنـا وليفـيـن
　　والكـل مطـعـون جـروحـه عميقـة
يـاعيـن كفـى ليش يـاعيـن تبكـيـن
　　بـدمـوعـك اللـى كـل يـوم دفيقـة
يـاعيـن انـا وانتى عـزانـا سـهيـريـن
　　وسـهيـل في عـالى سـمـاهـا الغميقـة
راحـوا حبـايبنـا ورحنـا بـعيـديـن
　　مـا تجتمـع لـو كـان مـدة دقيقـة
هيـا بنـا نطلـع عـلى راس ضـلعيـن
　　انطـالـع ديـار الحبيـب العتيقـة
ونـهيض العبـرات مـن بيـن رمشـين
　　ودمـوع عينـى يـوم تـذرف حـريقـه
في حبنـا كنـا ولايـف وخليـن
　　كـل وفـا منـا وصـادق عشيقـه
اللـه يـرد الحـب مـا بينـنا بيـن
　　حـتـى يكـون الحـب حـق وحقيقـة

● اخيرا هذه قصيدة الشاعر طامى مهل البقمى والتى قال فيها :

يـاطـرق قلبى من هوا الـزين طـرقـا
　　طـرق الحـديد الصلب في كف حـداد
خـلى سرق قلبى من الجـوف سـرقـا
　　وزاد الجـروح اللى قـد يمات بجـداد
كـوى ضميـرى بـالمياسـم وعـرقـا
　　وقضـى وخـلا القلـب في هم وجهـاد
اقفـا وخـلا داخـل القلـب حـرقـا
　　حـرقا عـلى طـول المدى قـام يـزداد
الـوقـت فـرق بيـن الاثنيـن فـرقـا
　　والحـظ عـاكسنـى وعـانـدنـى عنـاد
درقنـى يـازيـن بـالحـب درقـا
　　والقلـب غيـرك يـاهـوى البـال مـا راد
قضيـت مـدرى غرب ولا انـت شـرق
　　ولـدرى بـايـة دار يـازيـن وبـلاد
اليـا ذكـرتـك نحـت نـوحـات ورقـا
　　وهلـت دمـوعى فـوق خـدينـى ابـداد

● اعزائى شكرا لكم على اهتمامكم وعسى ان ما قدم لكم حائزا على رضاكم شكرا .

بريد الاريج

مهدى بن عبار العنزى

● تحية حب وتقدير أهديها لكم عبر الاريج وهذه ايها الاحبة بعض رسائلكم لهذا الاسبوع

● الأخ / معيضي علي زايد الوادعي : الدمام ارحب بك صديقا دائما ومساهماتك سبق ان نشر منها ما يستحق النشر وهناك مساهمات اخرى بدورها تنشر.

● الاخ / طالع المطيري ـ جدة : نحن نطمع دائما بالجيد من مشاركات اخواننا المتابعين للاريج اهلا بك يا طالع مرة اخرى.

● الأخ / ناصر علي العسيري ـ الطائف . اشكرك على اعجابك يا صديقي وانا كذلك معجب بقصيدتك حلوه حلوه ننشرها قريبا

● الاخ /خلف صبحي دلوم ـ الرياض اتمنى لك التوفيق وقصائدك بحاجة الى مراجعة من حيث الوزن.

● الاخ / عبدالعزيز الصعب ـ ابها القصيدة زينه بالصعب هذه المره ننشرها بحول الله في أسبوع قادم.

● الاخ / عبدالله رشود البقمي ـ تربه الحقيقة ان مساهمتك جيدة ولكن فاتت مناسبتها.

● الاخ / فهد لافي المطيري ـ دمشق ساحة المرجه احلت القصيدة للزميل محرر الصفحات الرياضية.

● الاخ / سعود الحربي ـ جدة . حياك الله ومساهماتك مع مثيلاتها ينظر بها قريبا.

● الاخ / خلف مطارد ـ الجبيل ارجو المعذرة عن نشر القصيدة الموجهة لي نرحب بك في مساهمات قادمة.

● الاخ / عبدالله بن مبارك الودعاني ـ الخبر المساهمات لا باس بها ومع مثيلاتها ستجدا لجواب قريبا.

● الاخ : نايف الشعيلي ـ الرياض . شكرا من الاعماق على ثقتك المعايدة.

● الاخ / محمد عوض الحربي ـ الرياض اقدر لك مشاعرك الطيبة

● الاخ / محمد مقعد البقمي ـ تربة : ارحب بك صديقا جديدا لاريج البادية ومساهمتك نحاول نشرها مع الشكر.

● الاخ / فيصل منصور البقمي ـ تربة اهلا وباستمرار ونحن بخدمة الجميع.

● الاخ / سالم عبدالله الحنيني الحربي ـ القصيم بعد التأكد من صلاحية القصيدة نحاول نشرها اهلا بك صديقا جديدا ويا هلا بالحربي.

● الاخ : زهران عون الله المطيري ـ بريدة المناسبة الخاصة بقصيدتك انتهت حاول مرة اخرى ويا هلا :

● الاخ / مصطفى البليمي ـ مكة المكرمة ارجو لك التوفيق وارجو ان تحاول مرة اخرى مع الشكر.

● الاخ / معزي عقيل الشرعان ـ الجوف . اهلا بك صديقا دائما للاريج وشكرا على الهدية.

اخيرا ايها الأحبة في الاسبوع القادم لنا معكم لقاء بحول الله

بأقلام الاصدقاء

● ايها الاحبة هذه زاوية جديدة تضيفها الى زوايا اريج البادية وهذه الزاوية هى منكم واليكم تكتبون بها ما يدور في خواطركم على شرط ان لا يتعدى الموضوع الادب الشعبى في كل جوانبه وكذلك بعض التعريف في شعرائكم الذين عرفوا من قبل وهذه الزاوية هى بمثابة استراحة لك ايها القارىء العزيز وما عليك الا ان تختار المواضيع التى ترغب نشرها وكتابتها على وجه واحد من الورقة وبخط واضح وفي نهاية الموضوع يكتب المشارك اسمه والمدينة التى يقيم بها تقدم والاريج لا تمانع من نشر الصور لاصحاب المقالات نحن ننتظر مساهماتكم مع الشكر

« المحرر »

رسالة وقصيدة

ـ تجربة شاعر ـ

في حياة كل انسان مواقف وذكريات لا ينساها لهذا فان هناك تجارب مرت عليكم ايها الاصدقاء في مجال الشعر وغيره من الامور الاخرى ولكننا لا نريد كشف اوراقكم كاملة بل نكتفى بتجربة مرت على الشاعر مع ذكرها مفصلا وهذا الباب الجديد الذى يعتمد عليكم ايها الاحبة فما عليك عزيزى الا ان تكتب لنا في ورقة مستقلة وبخط واضح الاسم الكامل والعمر والمهنة ومن ثم تبدأ بكتابة التجربة التى مرت عليك ليكون اصدقاؤك القراء على علم بذلك ونفضل ان تكون التجربة مع الشعر مع ايراد الموقف الذى مرت به هذه التجربة ..

المكرم معد صفحات اريج البادية مهدى بن عبار العنزى الموقر

تحية طيبة ولك فائق الاحترام لقد بعثت لك اكثر من رسالة وقد نوهت في احد الاعداد ان القصيدة وصلت ولولا البيت الثانى لتد نشر القصيدة وهذا شيء راجع لك طبعا ولكن كنت اتمنى ان تقوم بحذف البيت او تعديله لانك قد تفيدنى بشيء استفيد منه مستقبلا ولاشك انه قد تبين انك لا تبخل بشيء يفيد غيرك وهذا واضح عن صفحات اريج البادية التى استقطبت الكثير من محبى الشعر الشعبى لما تقوم به من جهود وفقك الله وحقق امانيك ولك الشكر والتقدير وهذه يا اخى الابيات



جدعان عبد الرحمن الجديع

جيت تبغى تزيد في قلبى الجراح
　　بعدما ضيعت حبى بالرياض
بعد حبك عفت من تلبس وشاح
　　دامك انت نسيت جلسات الفياض
اشرقت شمس وبدلت النواح
　　مع حبيب دام لى عنك وعاض
كم سهرت الليل لا حتى الصباح
　　وجبينا يلبس من العفة بياض
تو نسوى شيء للعالم ولاح
　　مع وليف ما بدى منه أعتراض
قربنا مفروض بالسنه مباح
　　ولو تفرقنا علينا الموت فاض

اخوكم : جدعان عبد الرحمن الجديع
الجوف
دومة الجندل

المحرر .

شكرا على ما جاء برسالتك وبخصوص القصيدة السابقة فاعتذر عن تقديمها لاننى امل ان يصل اقوى منها

إنهاء خط الهجرة السريع قبل موسم الحج

عكاظ (المدينة المنورة) :

تبذل حاليا وزارة المواصلات جهودا كبيرة مع الشركات المنفذة لمشروع « خط الهجرة السريع » الذي يربط مكة المكرمة بالمدينة المنورة وجدة، وذلك من أجل افتتاحه أمام حركة السير قبل موسم حج هذا العام..

تحدث بذلك المهندس عبدالعزيز الحصين المشرف على المشروع، حيث يسعى حاليا مع الشركة المنفذة لجسر وادي قديد من أجل سرعة انجازه قبل موسم الحج.. كما يوالي اجتماعاته مع المسئولين في إدارة الطرق في المدينة المنورة لانجاز جسر الحس وتقاطع ميقات ذو الحليفة..

وقال انه في حالة تعثر انجاز هذا الجسر سيتم عمل تحويلات مسفلته لنقل حركة السير عليها توخيا لسلامة مواكب الحجاج.



اجتماع الجمعية العمومية لعكاظ

مساء أمس الأول عقدت الجمعية العمومية لمؤسسة عكاظ للصحافة والنشر اجتماعها العادي بمقر المؤسسة.. وقد تدارس المجتمعون أوضاع المؤسسة ومشروعاتها التطويرية..

(تصوير : حسين قنوع)

الاغنية السعودية تستقبل الرياضة.. في لوس أنجلوس

عكاظ - خاص :

الاغنية السعودية والفن السعودي بالذات استطاع ان يغزو لوس انجلوس تلك المدينة الامريكية التي تنتظر حدثا عالميا هاما في نهاية هذا الشهر.. وأن يسبق في وصوله الى المدينة الاولمبية ليكون في استقبال نجومنا الرياضيين.



بابا طاهر

شاعرنا الكبير الاستاذ طاهر زمخشري الذي تبنى العديد من المواهب الفنية وبالذات من القطر التونسي الشقيق لم يخنه الحظ هذه المرة أيضا حين نقلته الصدفة الى ملهى لبناني بلوس انجلوس ليتعرف على مطربة تونسية من الجيل الجديد تؤدي الأغاني السعودية كأحسن ما يكون الاداء.

الجمهور العربي يستقبل الاغاني السعودية بشكل غير عادي ويطرب لها ويصفق من الاعماق لانها تعبر بقوة عن اصالة روح الاغنية العربية في شبه الجزيرة والخليج.

الاغاني السعودية التي تردد كل مساء هناك بصوت الفنانة هي « يا سارية خبريني. يا ريم وادي ثقيف - مقادير وأبعاد.. تلك الأغاني التي كانت مدخلا لان تعرف المطربة التونسية نفسها بالجمهور العربي.. ويضيف بابا طاهر ان نجاح الاغنية السعودية هناك وإقبال الجمهور عليها شجع صاحب الملهى على التعاقد مع المطربة المعروفة سميرة توفيق التي من المقرر ان تصل الى لوس انجلوس خلال الاسبوع القادم لإقامة حفلاتها الغنائية.

ويذكر ان سميرة توفيق هي من أولى الفنانات العربيات التي ادت الاغنية السعودية ولا تزال حيث لا ننسى اغنية أشقر وشعره ذهب واغنية « الجنزبيلة » وبهذه الظاهرة يقول بابا طاهر ان الفن السعودي سبق الرياضة في استقبال الرياضيين.

٢٥٪ من سكان مصر يتكدسون بالقاهرة !

أخر الاحصائيات اكدت ان نحو عشرة ملايين نسمة اي حوالي ٢٥ في المائة من اجمالي سكان مصر يتكدسون في حوالي مليونين وثلاثمائة الف شقة بالقاهرة .

وتشكل هذه الشقق ٤٠٠ الف مبنى منها ما يتراوح بين ٢٥ و ٣٥ في المائة في حالة تدعو الى القلق .

وتغطي احياء العاصمة الاثنا عشر ٢١٦ كيلومترا مربعا بكثافة سكانية تتراوح بين ٣٠ الف نسمة في الكيلو متر المربع الواحد في حي مصر الجديدة و١٥٠ الف في حي باب الشعرية الشعبي ، علما بأن مسطح المباني الحقيقي لا يتجاوز ١٥٠ كيلو مترا مربعا . وهناك ٤٨٠٠ كيلومتر من الشوارع .

كما ان مسطح الحدائق الخضراء ويشكل رئة العاصمة لا يتجاوز ٤٠ كيلو مترا مربعا .

وتنوء شوارع القاهرة الرئيسية بحمل نحو نصف مليون سيارة نصفها خاصة كما ان معدل التلوث يصل في ساعات الذروة الى ٢٧ في المليون اي ثلاثة اضعاف المسموح به بصفة عامة .

شمس ونطاق

المعسكران..؟!!

○○ نحن نعيش في عصر المعسكرات بلا شك، ولا احتاج الى تذكيركم بنوعيات المعسكرات الخاصة والعامة فأنتم تعرفونها بكل تأكيد..؟!.. ولكن.. يهمني، وربما لا يهمكم أن احش قليلا في المعسكرين الغربي والشرقي، او الكتلتين.. أو العملاقين.. أو الدولتين الأعظم وهو الوصف المفضل لديّ (!!) أو ما شئتم من الألقاب التي أطلقت على هذين المعسكرين فهما يمثلان اتجاهين مُتناقضين مُتفقين.. وقد بات هذا معروفا.. ولا اريد الشرح والتفصيل..؟!!

ورغم ما يُطلق من القاب.. ورغم ما توفر من امكانات رهيبة لكل منهما فالإحساس لديّ انني أمام طفلين عنيدين وجدا أمامهما مجموعة من الألعاب، فلم يُحسنا التصرف.. فقلبوا اللعب واللهو الى غم..؟!!

فإنسانية المعسكر الغربي تتجلى في منشقي المعسكر الشرقي، وفي طيور افغانستان (!!) وإنسانية المعسكر الشرقي تبدع في تصوير ديكتاتورية الغرب..؟!.. في الوقت الذي يغفو الزعيمان على كُرسيين هزّازين.. فقد حان وقت النوم لما فوق السبعين..؟!!.

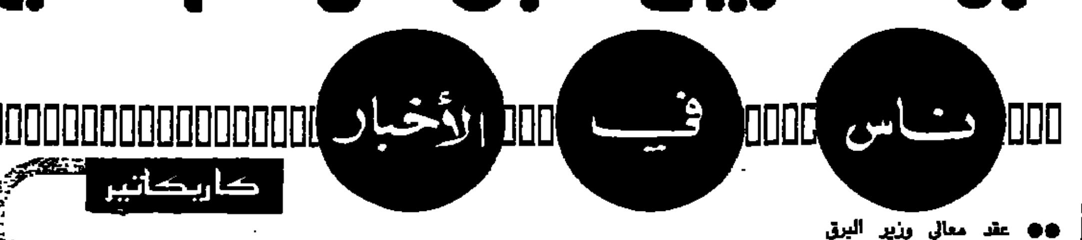
وأتخيل ، مجرد تخيل (!!) ماذا لو جاء شولتز الى موسكو.. وأعلن فيها طلبه حق اللجوء السياسي الى المعسكر الشرقي (!!).. أو جروميكو سعى لطلب مماثل لدى المعسكر الغربي في واشنطن..؟!!

أو استطاعت مخابرات المعسكر الغربي تجنيد القابع في الكرملين للعمل لحسابها (!!) أو حدث العكس فنجحت المخابرات المقابلة في تجنيد سيد البيت الابيض للعمل لحسابها.. أو استطاع الطرفان تجنيد الطرفين لحساب الطرفين..؟!

تصوروا ماذا سيحدث..؟!!

ولا أريد أن ادخل في مباراة تصوير مع نفسي.. فالمسألة تخريف في تخريف.. أو هكذا أظن.. وإن كنت على يقين اننا في زمن كل شيء فيه ممكن (!!) الا أن يعيش الناس في مأمن من الخوف..؟!!.. فالرُّعب هو أساس اللعبة المشتركة بين المعسكرين.. ولهذا فإنني افضل دائما معسكرات الاندية في الخارج.. والمعسكرات الفنية ورحلات الصيف..؟!!

حامد العباسي



●● عقد معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوى درويش عدة اجتماعات امس مع عدد من الوزراء المشاركين في المؤتمر التاسع عشر للاتحاد البريدي العالمي المنعقد حاليا في مدينة هامبورج بالمانيا الغربية والذي تشارك فيه مائة وثمانية وخمسون دولة اعضاء في الاتحاد .

وكان معالي الدكتور علوى كيال قد وصل الى بون على رأس وفد المملكة للمشاركة في المؤتمر .

●● الاستاذ وهيب شيخون القائم بأعمال سفارة المملكة العربية السعودية في كوناكري احتفل مساء البارحة بعقد قران ابنه « فيصل » وقد كان سعيدا للغاية بهذه المناسبة رغم تخوفه من ان يصبح جدا في وقت قريب .

ابوفيصل وعد زملاؤه في السفارة في غينيا باقامة حفل خاص لهم عند عودته .

●● صادق معالي الرئيس العام لتعليم البنات فضيلة الشيخ محمد بن عبدالله بن عوده على منح الطالبة موزه ناصر عبيد الكعبي من معهد الخدمة الاجتماعية بالرياض درجة الماجستير في تخصص « خدمة فرد » بتقدير جيد جدا كما وافق معاليه على منح الطالبة شيخة سعد عبدالله الشريف من نفس المعهد درجة الماجستير في نفس التخصص بتقدير ممتاز ..

●● معالي الدكتور حمد الصغير رئيس جمعية الهلال الاحمر السعودي اكد على جميع الفروع والمراكز ضرورة تكثيف الخدمات الاسعافية لحجاج بيت الله الحرام وذلك على الطرق ومداخل المملكة البرية والبحرية والجوية .. وقد تم تخصيص عدد كبير من الوظائف المؤقتة لضمان اداء العمل على الوجه الاكمل خلال موسم الحج .

●● الاستاذ يحيئ امين كردى وكيل امين العاصمة المقدسة للشئون المالية والادارية .. كلف بمهام اعمال معالى الامين بناء على تكليف منه .. طيلة فترة غياب الامين لحضور المؤتمر العام الرابع لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية الذى يعقد في انقره..

●● شارك الدكتور فاروق العمر نائب مدير عام مكتب سمو ولى العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتى في اجتماعات مجلس معهد العالم العربى المنعقد في دورة طارئة بباريس وذكر الدكتور العمر ان هذه الاجتماعات خصصت لدراسة عدد من المسائل الادارية والمالية التى ستحدد مستقبل هذا المعهد الذى اشتركت فرنسا واغلب البلاد العربية في بعثة للتعريف بالثقافة والحضارة العربية الاسلامية ..

●● الاستاذ حمود البليهد مدير عام مكتب سمو امير منطقة حائل بدأ الاسبوع الماضي اجازته السنوية .

●● اجتماعات مكثفة عقدها مؤخرا المقدم شفات مفتي مدير مرور جدة مع كبار المسئولين بالمرور لمناقشة وتقييم الخطة المرورية التي نفذت في شهر رمضان المبارك وخلال ايام العيد ، وقد اكد المقدم مفتي ان هذه الخطة كانت ايجابية وقال ان ذلك يرجع الى تزايد الوعي لدى المواطنين ..

●● في قرار ادارى اصدره معالى مدير جامعة ام القرى تم تكليف الدكتورة حياة محمد على خقلجى للقيام بمهام وكيلة عميد الدراسات الجامعية للطالبات ..

كاريكاتير



- وكل يوم احس بفقدان شهيه بعد الأكل مباشرة

خزان جديد يتسع لعشرة آلاف متر مكعب من زمزم

عبدالله حسنين (مكة المكرمة) :

خزان جديد يتسع لعشرة آلاف متر مكعب من مياه زمزم تقوم حاليا الرئاسة العامة لشئون الحرمين الشريفين بتشييده بحيث يكون جاهزا للعمل قبل حلول موسم الحج. ويتكلف هذا الخزان الذي صدرت بشأنه الموافقة السامية، مبلغ ١٠ ملايين ريال.

ومن ناحية اخرى وبناء على التوجيه السامي الكريم تقوم الرئاسة بإجراء الدراسات الفنية الدقيقة الخاصة بتبليط الساحات الجديدة حول الحرم المكي الشريف بالبلاط الأبيض الذي لا يتأثر بحرارة الشمس ولا بالعوامل الجوية، كما هو الحال داخل المسجد الحرام حيث ثبتت فائدة هذا البلاط في وقاية ضيوف الرحمن والزوار والمعتمرين من شدة حرارة الشمس..



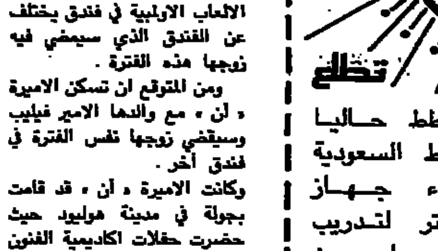
وهيب شيخون



الشيخ محمد عودة



د. حمد الصغير



★ تخطط حاليا الخطوط السعودية لشراء جهاز سموليتر لتدريب الطيارين السعوديين على قيادة طائرات الايرباص في مركز التدريب الجوى التابع للخطوط السعودية .. وذلك في اطار التدريبات المكثفة على قيادة هذا النوع من الطائرات .



●● تقضي الاميرة « أن » الابنة الوحيدة لملكة بريطانيا فترة وجودها في لوس انجلوس لحضور الالعاب الاولمبية في فندق يختلف عن الفندق الذي سيمضي فيه زوجها هذه الفترة .

ومن المتوقع ان تسكن الاميرة « أن » مع والدها الامير فيليب وسيقضي زوجها نفس الفترة في فندق آخر .

وكانت الاميرة « أن » قد قامت بجولة في مدينة هوليود حيث حضرت حفلات اكاديمية الفنون والعلوم السينمائية . كما قامت في بداية هذا الاسبوع بزيارة احد المتاحف الذي اخلى تماما من الزائرين لتمكينها من القيام بجولة فيه في وقت مكث فيه السواح والزائرين خارج المتحف ينتظرون تحت اشعة الشمس انتهاء زيارة الاميرة .

●● افتتح وزير الصحة البريطاني كينث كلارك امس مؤتمر العناية بالصحة لعام ١٩٨٤ الذي يحضره ممثلون عن وزارات الصحة في عدد من الدول من بينها المملكة ويمثل المملكة في هذا المؤتمر الذي يستمر اربعة ايام المدير العام للمراكز الصحية بالمملكة الدكتور يعقوب المزروع .

ويبحث المؤتمر الاساليب الحديثة في العناية بالصحة وللمعدات الطبية والاجهزة الجديدة في هذا المجال .

●● على اثر تسيير الخطوط السعودية احدى عشرة رحلة مباشرة من نجران سافر على متنها ١٨٤٥ مدرسا الى القاهرة ، الخرطوم ودمشق ، وعمان في اوقاتها المحددة تلقى مدير فرع السعودية بنجران خطاب شكر من مدير تعليم منطقة نجران للجهود الموفقة التي بذلها الفرع اثناء سفر المدرسين .



تشجيع الانابيب البلاستكية المحلية

الشريف منصور العبدلي « مكة المكرمة »

طلب وكيل وزارة الشئون البلدية والقروية للشئون الفنية الدكتور سليمان عقيل الحمدان من كافة الامانات والبلديات ومصالح المياه والمجارى التعاون مع المصانع المحلية المنتجة للانابيب البلاستيكية .

واوضح سعادته ان هذا التعاون يأتي انطلاقا من مبدأ تشجيع الصناعة المحلية واستخدام هذه المنتجات عند تنفيذ المشاريع بشرط ان تكون مطابقة للشروط والمواصفات .

المملكة تشارك بندوة عن تلوث البيئة بالاردن

بدأت في عمان أعمال الندوة العلمية عن تلوث البيئة ومشاكلها في الوطن العربي التي تنظمها وزارة الشئون البلدية والقروية والبيئة الاردنية بالتعاون مع جامعة الدول العربية وتستمر ثلاثة ايام.

وتناقش الندوة التي يرأس وفد المملكة فيها مدير عام حماية البيئة بمصلحة الارصاد الدكتور مصطفى الدغيثر التلوث الارضي الناتج عن الزحف العمراني والانشائي على المناطق الزراعية والتصحر وتدهور الغطاء النباتي وانجراف التربة والتعدين غير المنظم.

كما تناقش الندوة موضوع تلوث المياه سواء كانت مياه البحار او الشواطيء او الينابيع او الابار الناتج عن سوء التصرف بالنفايات واتلاف النفايات الصلبة والسائلة والغازية والقوانين والتشريعات البيئية في الوطن العربي.

وستبحث الندوة ايجاد مقاييس لحماية البيئة والاجراءات التنفيذية لحمايتها وستتطرق الندوة لمشكلة الضجيج واثره ونتائجه السلبية على الانسان والحد منه ومشكلة التلوث الاشعاعي وتسربه وتركيزاته والتخلص من الفضلات المشعة والاساليب والاثار المترتبة على التخلص منها.

وتناقش الندوة مشكلة الاضرار الناتجة عن عطل او تخريب المفاعلات النووية والاحتياطات والنتائج ومناقشتها بالاضافة الى التلوث الغذائي واثر استخدام المبيدات والاسمدة على تلوث الغذاء الى جانب التلوث الناتج عن الحروب الكيميائية والحيوية والجرثومية.

مختل عقليا يقتل أمه بمائة طعنة !!

قتل طالب بالمدارس الثانوية والدته .. ظل يطعنها بالسكين حتى تأكد من وفاتها ثم اخفى جثتها داخل اريكة وهرب .

وقالت صحف القاهرة ان الطالب مختل العقل وسبق ان عولج في مصحة للامراض النفسية وانه اثر ان يعيش بمفرده بعيدا عن الاسرة حيث كان يعاني من حالة اكتئاب مستمرة .

وقد اكتشف الاب الذي يعمل « مهندسا » الجريمة التي اقدم عليها ولده عندما ادعى الطالب ان امه كانت في زيارته وعادت الى المنزل .. وقد لاحظ الوالد ان ابنه كان في حالة غير طبيعية اثناء مقابلته شقته وانه كان يهذي . عاد الوالد الى منزله فلم يجد زوجته وسأل عنها فلم يعثر لها على اثر . واخيرا قرر اقتحام شقة ابنه ليجد زوجته غارقة في دمائها وفي جسدها نحو مائة طعنة بالسكين .

وتجري الشرطة تحرياتها للقبض على « قاتل امه » الذي فر بسيارته تاركا مكان الجريمة .

نحن وانت

● عرايس وعرسان والدنيا فرح نأمل من أعماقنا ان لا تنتهي وأن تظل الفرحة تسكن كل قلب .. لان الفرح هو مزرعة الحب .. وبغير الفرح لا يمكن ان تنمو مشاتل الحب .

ومحبة من عكاظ في مشاركة كل الذين ابحروا فوق مراكب السعادة باحياء افراحهم لم تتوان ابدا عدسة عكاظ عن الانتقال الى اي مناسبة ونشر احداث الاحتفالات وقد يتم ذلك بترتيب مسبق الا ان انشغال اهل العرس باجراءات الاحتفالات يبدو انها تحول دون الاتصال .. ولهذا السبب تخلفنا عن ملاحقة تلك الاحداث . ونحن في انتظار اية مبادرة منكم لاضاءة شموع الفرح من جديد .

« التحرير »

طلاب المدارس يعملون في هاتف تبوك

عبدالله الرويلي (جدة) :

عدد كبير من طلاب المدارس في منطقة تبوك تم الحاقهم في وظائف مؤقتة في منطقة تبوك للهاتف وذلك لشغل أوقات فراغهم خلال فصل الصيف، وقد تم ذلك باهتمام من المهندس زياد عبداللطيف أبو زناده مدير منطقة تبوك للاتصالات.

أوضح ذلك مدير شئون الموظفين بإدارة الاتصالات في منطقة تبوك الاستاذ عبدالله العقبي وقال ان الادارة تهدف من ذلك أيضا الى ترغيب الطلاب في العمل بمجال الهاتف عقب تخرجهم بما يحقق أهداف السعودة الكاملة في الادارة.

وقال ان المهندس أبوزيادة أكد على ضرورة توجيه هؤلاء الطلاب الى الاقسام حسب رغباتهم مع دفعهم الى ممارسة الحياة العملية وفق أحدث النظم والاساليب المعمول بها في الوزارة وحتى يلمس الطلاب عن قرب مدى جهود الوزارة في تقديم الخدمات للمواطنين.

جامعة اسلامية تكنولوجية

مسئولون باكستانيون ومغاربة ناقشوا فكرة تأسيس جامعة اسلامية في المغرب تختص بالدراسات العلمية والتكنولوجية .

وقد سلم الدكتور ممتاز علي قاضي مستشار الرئيس الباكستاني ووزير العلم والتكنولوجيا الباكستاني ، الملك الحسن الثاني رسالة من الرئيس ضياء الحق اثناء اجتماعه معه في الدار البيضاء صباح امس وعقب ذلك ناقش مشروع الجامعة في الرباط مع رئيس مجلس الوزراء المغربي محمد كريم العمراني



الصين تنضم الى قائمة كوكلوكس كلان !

... من الدول الاسيوية التي ذكرت انها قد تلقت تهديدات ... دورة لوس انجليس الاولمبية.

... الصينية انه لن يفصح عن تفاصيل الرسالة التي ذكر انها ... العنصرية الامريكية ولكنه قال ان الرسالة مكتوبة « بلغة وضيعة » ...

... وسري لانكا وكوريا الجنوبية قد تلقت رسائل تهدد بقتل ... الاولمبية.

ضحية مهرجان الثيران



في رابع أيام مهرجان الثيران المقام حاليا في اسبانيا وقع الكابتن الامريكي ستيفن تاونسند فريسة لهذا الثور الهائج خلال مباراة قاسية دارت بينهما.. وقد أصيب الكابتن ستيفن باصابات بالغة استطاع الثور أن يرفعه في الهواء ثم طرحه ارضا قبل أن يتمكن الحراس من انقاذه ونقله الى المستشفى.

(صورة هاتفية لعكاظ)

مرور الرياض يتلقى البلاغات ضد اصحاب الاجرة

عكاظ (الرياض) :

اصحاب سيارات الاجرة .. في مدينة الرياض الذين يخالفون انظمة وقواعد المرور والتى تحتم وجود عدادات واشارة ضوئية للاجرة يتعرضون حاليا لمراقبة مشددة من قبل رجال المرور ..

واكد الرائد عبد الفتاح شرف رئيس شعبة السير في مرور الرياض ان كل مخالف سيطبق عليه النظام بشكل فورى وقال ان الشعبة على استعداد لتلقى البلاغات من المواطنين الذين يعانون مشاكل مع اصحاب الاجرة الذين يرفضون تشغيل العداد او الذين يرفضون توصيلهم الى الاماكن التى يريدون الوصول اليها ..

قبول طلبات منحة روبرت مكنمارا السنوية

عبدالله حسنين (مكة المكرمة) .

وجه البنك الدولى الدعوة للجهات المعنية للتقدم بطلبات لمنحة روبرت مكنمارا السنوية الثانية التى تعطى لقاء التفرغ لاداء اعمال على مستوى الدراسات العليا فى المجالات المتعلقة بالتنمية الاقتصادية وبناء المؤسسات .

الجدير بالاشارة ان البنك قام خلال عام ١٩٨٣ بتوجيه دعوات مماثلة لهذا الغرض ..

توعية صحية لأهالى عسير خلال ليالى رمضان

على الالمعى (ابها) :

خلال ليالى شهر رمضان المبارك الماضى قامت ادارة التوعية الصحية بالمديرية العامة للشئون الصحية فى منطقة عسير بتنظيم امسيات صحية تضمنت محاضرات ولقاءات واقلاما عن مختلف الامراض ..

وقد اقيمت هذه الامسيات فى عدد من المراكز الصحية والقرى بمشاركة اطباء المراكز والمستشفيات حيث قاموا بتقديم الشرح والتعليق ..

الجدير بالذكر ان هذه الامسيات تنظم لاول مرة فى عسير خلال رمضان المبارك اذ حرص المواطنون على الاجتماع يوميا بعد صلاة العشاء فى حلقات توجه اليهم فيها الارشادات الصحية واللقاءات وتعرض عليهم الافلام السينمائية وتوزع عليهم الكتيبات والنشرات ..

كما قامت الادارة بتقديم محاضرات صحية فى المراكز الصيفية بالمدارس ..

وقد استهلت الادارة العمل بعد انتهاء عطلة عيد الفطر بالاتصال بأميرى منطقتى بللجمر وبللسمر حيث سيتم ارسال فريق طبى متكامل لتنفيذ برنامج يستمر نحو ٢٠ يوما فى جهات صبح وبهوان والملوين وعبل وشغلا وال حسين ومسفره وبيجان وجنم وعباله وسدوان وحوراء والاثنين وبنى قاعد وغيرها من القرى والهجر التابعة للامارتين ..

موجة حارة تربك الحياة في الجزائر

اربكت موجة حارة تهب منذ ثلاثة ايام على شمالي الجزائر ووصلت الى ٤٦ درجة مئوية الحياة اليومية وبخاصة في المدن الكبرى حيث تكرر انقطاع المياه العذبة مع انعكاسات ذلك على المجال الصحي .

اعترافات

■■ هذه الاعترافات لا تقصد شخصا بعينه ، ولكنها تتناول سلوكا خاصا يرفضه المجتمع ويقاومه .. لتمضي مسيرتنا في الاتجاه الصحيح على الدوام ..

● سحرتني الشهرة .. واخذتني الاضواء كل مأخذ .. اضواء النون استطيع ان احفر اسمي بها .. واجعلها تتلالا في ارقى الامكنة واوجه ساحات الشوارع .. لكن لمعة الاسم ان ظهرت ليلا محاها النهار بشمسه المضيئة .

● ولانى مهووس باسمى حاولت ان اصنعه على واجهة المحل كتاجر ... فدخلت ابواب هذه المهنة لا بصفتى انسانا محترفا يريد ان يدر مالا كثيرا فحسب .. ولكن لاكسب اسما .. ففشلت .

● اما لماذا فشلت كتاجر فلان ذهنى كان منشغلا بصناعة الاسم دون غيره .. اما كيف يمكن ان انجح في اثراء تجارتي وكيف انميها فذلك امر يحتاج الى ذهن وفكر آخر الا ان يكون « مخيخى » التعبان .. وكلما اتذكر كلمة والدتي ووالدى التى كانا يرددانها عندما يحنقان منى « روح يابليد » احاول ان اثبت العكس ولكنى امنى بالفشل الذريع .

● المحاولة التى قصمت ظهرى اعرف جيدا انها لم تكن شريفة .. بل حقيرة وغير اخلاقية .. حيث تعرفت على صديق اوهمنى ان افضل طريقة لاشباع نهمى في الشهرة هو السطو على كتب الاخرين .. واقتباس افكارهم ونسبها بعد ذلك الى .

● وبدلا من ان تتم عملية اللصوصية واللطش بطريقة خفية لاخفاء معالم جريمة السرقة.. خاصة بعد ان استمرأت « الشغلة » وفتح الله علي بالكتب والافكار التى عرفت باسمى فيما بعد تماديت اكثر واكثر حتى اصبحت طموحاتي في السرقة على مستوى المؤلفات والدواوين الشعرية .. فصنعت من نفسي شاعرا واوهمت وضللت غيرى ...



طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر